

**Формирование функциональной  
читательской грамотности  
на уроках русского языка в классе с  
полиэтническим составом учащихся.**



**Читать – это ещё ничего не  
значит: что читать и как  
понимать читаемое – вот в чём  
главное дело.**

**К. Д. Ушинский**





**Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**



**Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.**





**Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений ребенка, слабо владеющего русским языком :**

- ✓ выделять главную мысль всего текста или его частей
- ✓ понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- ✓ преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- ✓ применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- ✓ критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

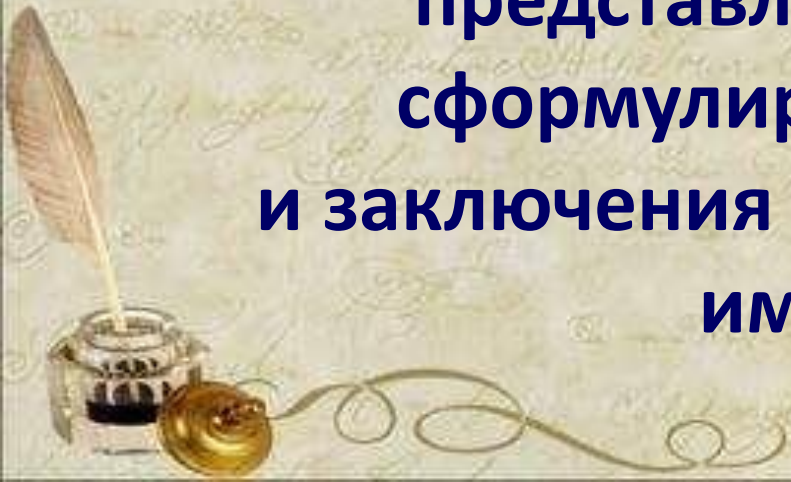


# 3 группы умений:

## Группа 1



**Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.**

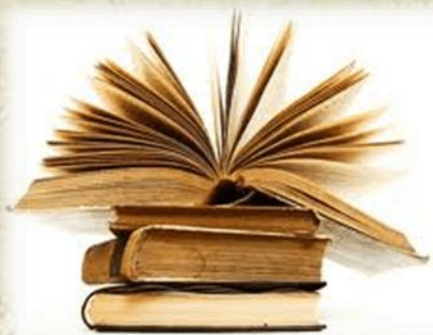




# 3 группы умений:

## Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.



# 3 группы умений:

## Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

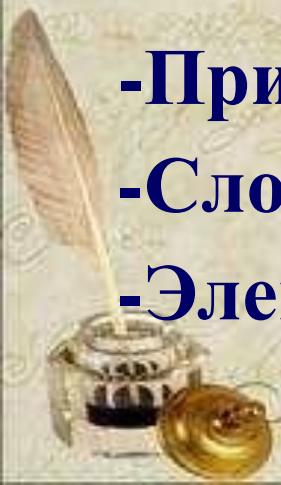




**Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»**

**Это:**

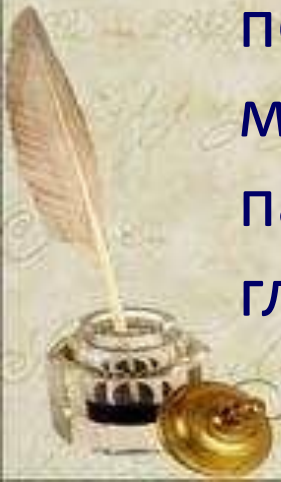
- Пробно-поисковые ситуации;**
- Беседы-дискуссии;**
- Сам задай вопрос;**
- Личный пример учителя;**
- Приём устного словесного рисования;**
- Словарно-стилистическая работа;**
- Элементы драматизации;**



# Приемы формирования ЧГ:

## Приём «Лингвистическая сказка»

- ◆ Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа.  
Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.





# Приём «Письмо с пробелами»

- ◆ Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.
- ◆ Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)
- ◆ 1) Имя существительное обозначает...
- ◆ Отвечает на вопросы...
- ◆ Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.
- ◆ 2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:
- ◆ ... или ....
- ◆ ... или ...
- ◆ Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или ..... склонению
- ◆ Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки
- ◆ Существительные изменяются по ... и ... .
- ◆ 3) В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... , ... .
- ◆ Имя существительное не является членом предложения, если...





# **Прием «Верите ли вы, что...»**

- ◆ Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.





# **Прием «Ассоциация»**

**К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:**

**если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;**

**оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.**

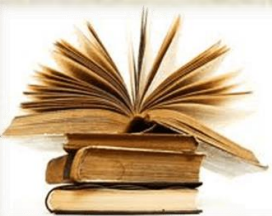


# Приём «Шаг за шагом»

- ◆ Это приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.
- ◆ Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.







# Прием «Составление кластера»

- ◆ Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям(составить).



# **«Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»**

- ♦ Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.





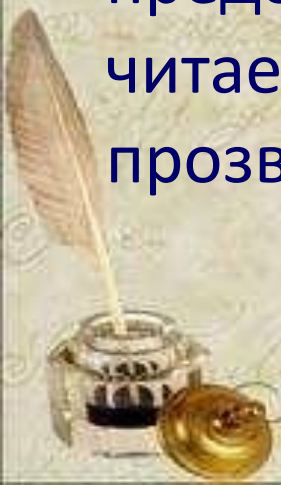
# Приём «Корзина» идей, понятий....

- ◆ Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.



# Прием «Письмо по кругу»

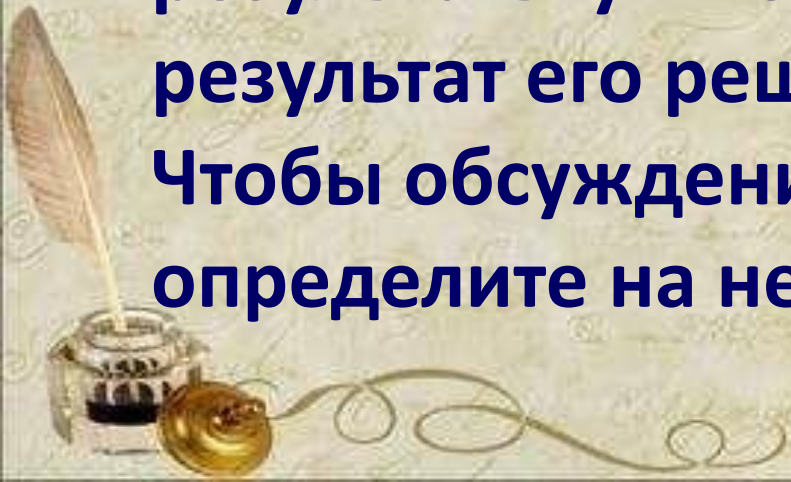
- ♦ Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.





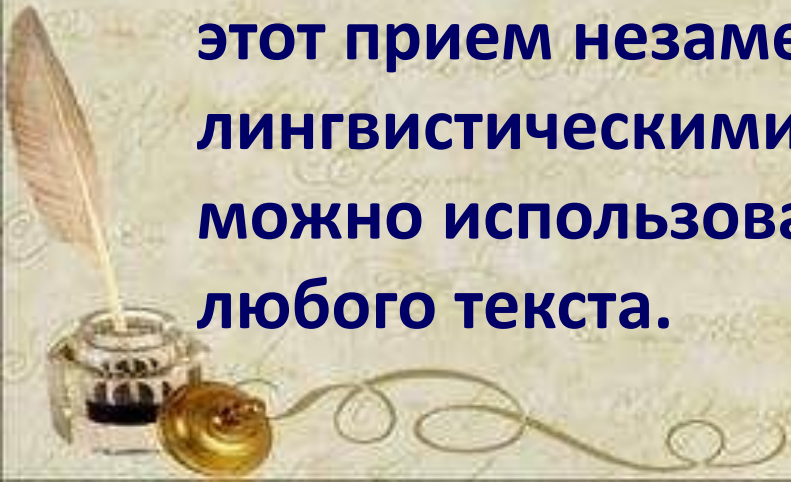
# **Приём «Лови ошибку»**

- ♦ Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.



# Приём «Маркировка».

- ♦ Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием *маркировки текста*: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.





# Прием «Выделяем существенные признаки»

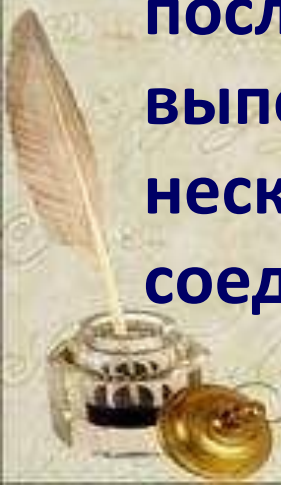
- ◆ Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные.
- ◆ Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха».



# Прием «Мозаика».

## «Реставрация текста»

- ◆ Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.
- ◆ Текст разделяется на части (предложения, абзацы).
- ◆ Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.







# Прием «Страница в соцсети»

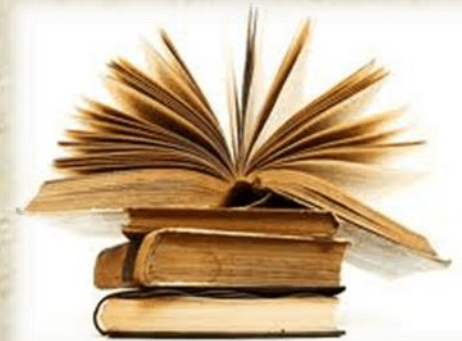
- ◆ После прочтения произведения разбираем образ главного героя.
- ◆ Ребенок составляет страницу в социальной сети героя, учитывая его возраст, чем герой занимается, как живет на основе произведения.
- ◆ На уроках русского языка составляется страница, например, части речи(с чем согласуется, как выглядит графически)



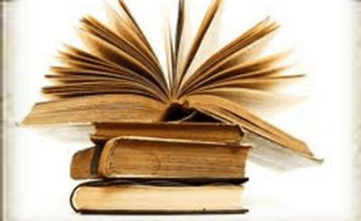
# «Чтение с пометками»

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- ◆v Знакомая информация
- ◆+ Новая информация
- ◆-- Я думал (думала) иначе
- ◆? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше







# Словарик

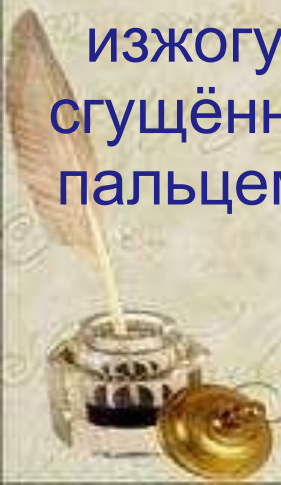
- ♦ При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят-словарики», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари.



# Приём «Диктант на засыпку»

Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии.

**Пример.** Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцеви́том самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодежавато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку.





**Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.**





**Спасибо за внимание**

