

## Визитная карточка

<b>Автор проекта</b>	
Фамилия, имя, отчество	Дубина Светлана Петровна
Город, область	Тюменская область
Номер, название школы	МБОУ СОШ №15
<b>Описание проекта</b>	
Название темы вашего учебного проекта	
В чём сила музыки	
Краткое содержание проекта	
<p><i>Данный проект наталкивает ребят на мысль, о том, что музыка бывает разной и поэтому послушав одну - захочется танцевать, другую - плакать. А третью - вспомнить о важном.</i></p> <p><i>В результате работы над проектом ребята были разбиты на 4 группы. Каждая из групп проанализировала жизнь и творчество композиторов, а также сделала выводы о их направлении и воздействии их произведений на человека.</i></p> <p><i>Дети знакомятся с основными положениями темы и отвечают на вопрос – На что способна музыка? После обсуждения учащиеся приходят к выводу, что музыка, которая идёт от сердца, способна наделить людей силой, помочь им противостоять отчуждённости и холодному одиночеству, способна найти путь к любому сердцу</i></p>	
Предмет(ы)	
Музыка	
Класс(-ы)	
6-й класс	
Приблизительная продолжительность проекта	
5 уроков	
<b>Основа проекта</b>	
Образовательные стандарты	
<p>Проект соотносится с требованиями <b>государственного стандарта основного общего образования</b> по музыке в рамках следующего предметного содержания «Искусство — память человечества», «Искусство и фантазия», «Волшебная сила музыки», «Какой бывает музыка».</p> <p>Данный проект ориентирован на достижение следующих компетенций у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социо-культурная компетенция</li> <li>- учебно-познавательная компетенция</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты обучения</b>	
После окончания проекта учащиеся смогут:	

- приводить примеры воздействия музыки на человека,
- существенно расширить словарный запас.
- вести диалог - обмен мнениями, выражать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с точкой зрения партнёра, выражать сомнение, одобрение, давать свою эмоциональную оценку,
- написать сочинение, сочинить стихотворение после прослушивания музыкального материала. и т.д.

- правильно письменно оформить тезисы для презентации

#### **В ходе проекта учащиеся также:**

- приобретут навыки самостоятельной работы;
- научатся критически оценивать информацию из очень разнообразных источников;
- используют язык музыки как практическое средство для решения личностно-значимых задач;
- сформируют навыки публичного выступления;
- уметь отразить своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке
- научатся распределять сферы ответственности, объединять результаты исследований и делать общие выводы.
- научиться определять на слух название произведения и его автора

#### **Вопросы, направляющие проект**

Основополагающий вопрос	Воздействие различных направлений музыки на человека.
Проблемные вопросы учебной темы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздействие музыки Бетховена.</li> <li>2. Воздействие музыки Мусоргского.</li> <li>3. Воздействие музыки М. Глинки.</li> <li>4. Воздействие музыки К.Дебюсси.</li> </ol>
Учебные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что в биографии композиторов влияло на их творчество?</li> <li>2. К какому направлению относятся произведения этих композиторов?</li> <li>3. Какое воздействие оказала музыка данных композиторов?</li> </ol>

#### **План оценивания**

#### **График оценивания**

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Анализ письменных работ, наблюдения	План презентации группы Лист планируемого буклета Самооценка вклада	Контрольный лист самооценки знаний, умений и навыков, приобретенных после работы над проектом -Критерии оценивания презентации -Критерии оценивания буклета

#### **Описание методов оценивания**

##### **1. Формирующее оценивание.**

Анализ письменных работ учащихся позволил мне поставить такие цели проекта, которые бы способствовали развитию словарного запаса, формировали навыки использования языка музыки для решения личностно-значимых задач.

Использование мозгового штурма помогло получить информацию о первичном словарном запасе, кругозоре, а также выявить интересы учащихся, для дальнейшего формирования групп.

##### **2. Мониторинг прогресса.**

Планы презентации группы, лист планирования буклета помогают учащимся грамотно представить результаты работы.

Лист самооценки вклада в работу группы приветствует самостоятельность и поощряет развитие умений сотрудничества.

### 3. Итоговое оценивание.

Контрольный лист самооценки знаний, умений навыков, приобретенных после завершения работы над проектом, помогает учащимся оценить результат своей работы, определить уровень освоения содержания учебной темы; он также может быть использован руководителем для оценивания результатов проекта.

Критерии оценивания презентации, буклета помогают учащимся правильно оформить и представить результаты своего исследования.

#### Сведения о проекте

#### Необходимые начальные знания, умения, навыки

1. *Определять главные отличительные особенности жанров — песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, а также музыкально-изобразительных жанров.*
2. *уметь находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых на уроках,*
3. *Владеть навыками вокально-хоровой деятельности.*

#### Учебные мероприятия

**1 этап** - подготовительный

**2-этап** - организационный

**3-этап** - практический – Сбор информации по теме проекта, обсуждение информации

**4-этап** - завершающий

#### Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	В группах такие ученики были заняты в основном подбором иллюстраций, техническим оформлением презентаций и буклетов. Такая работа дала им возможность лучше усвоить изучаемую лексику, а также познакомиться с лучшими образцами устных и письменных высказываний других учащихся и, возможно, в будущем воспользоваться полученными знаниями и умениями.
Одаренный ученик	Одаренные ученики занимались самостоятельным поиском информации в учебниках, энциклопедиях и интернете. Они отбирали нужную информацию, на ее основе готовили устные и письменные высказывания для презентаций и буклетов.

#### Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

##### Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, лазерный диск, видеоманитофон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор

##### Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы печатной основе	на Учебники, методические пособия, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе
Интернет-ресурсы	Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта
Другие ресурсы	Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)