

ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МАУ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МБОУ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 44

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
«АРТ-ОЛИМП»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ

Сургут, 2019

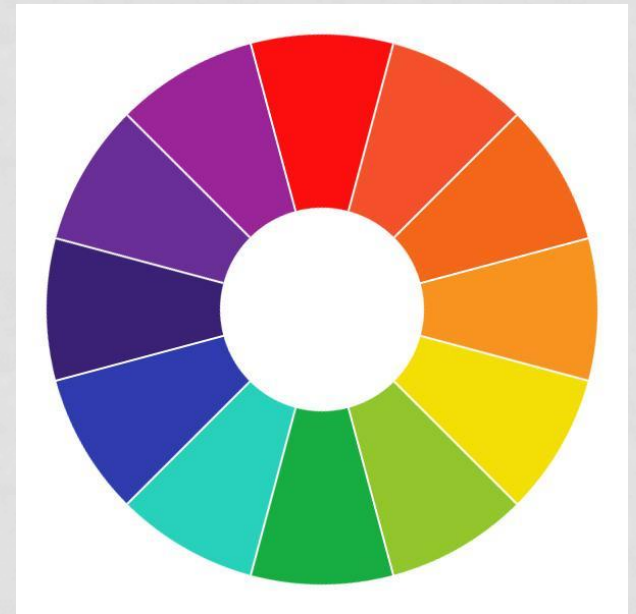
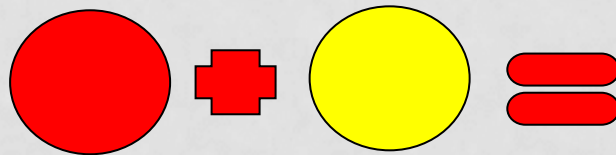
ЗАДАНИЕ I «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1. Используя цветовой круг перечислите:

- а) Основные цвета
- б) Составные цвета
- в) Дополнительные цвета

*2. Приведите два примера
составления цвета*

Например:



3. Выберите верные утверждения

- а) составные цвета — это такие цвета, которые образуются с помощью смешивания основных цветов
- б) составные цвета — это те цвета, которые находятся друг напротив друга в цветовом круге
- в) составные цвета — это те цвета, которые находятся рядом в цветовом круге
- г) составные цвета и теплые цвета — это одно и то же
- д) существует только три основных цвета
- е) цвета делятся на тёплые и ледяные

4. В какой цветовой гамме представлены данные произведения?



а) И. Левитан «Золотая осень»



б) И. Грабарь «Иней»

***5. Выберите ответ, в котором указаны
ахроматические цвета***

- а) фиолетовый, белый, серый
- б) серый, коричневый, черный
- в) белый, черный, серый
- г) серый, коричневый, белый

6. К ахроматическим цветам не относится:

- а) чёрный
- б) белый
- в) коричневый

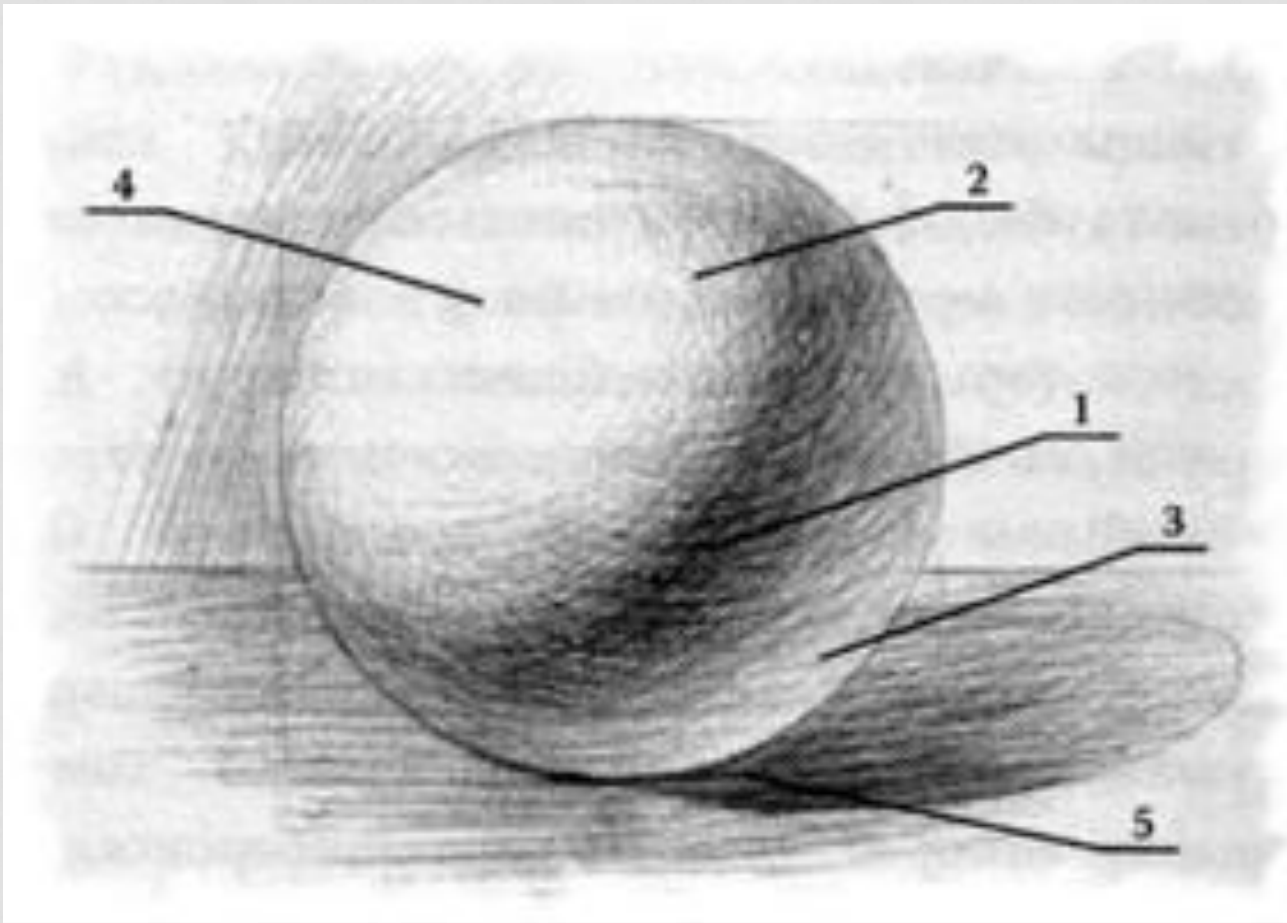
ЗАДАНИЕ II «ПЕРСПЕКТИВА»

1. Соотнесите буквы и цифры:

- а) Правила линейной перспективы
- б) Правила воздушной перспективы

1. Параллельные линии сходятся в точке схода на линии горизонта
2. По мере удаления предметов тон теряет свою насыщенность и контрастность, светлеет
3. По мере удаления окутанная воздухом даль голубеет
4. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере

2. Рассмотрите на рисунке распределение света и тени и укажите их названия



** Какой составляющий компонент светотени Вы бы добавили?*

3. Ответьте на вопросы

1. Средство передачи объема предмета на плоскости:

- а) композиция
- б) светотень
- в) перспектива

2. Что помогает художнику передать пространство на плоскости изображения?

- а) композиция
- б) светотень
- в) перспектива

4. Назовите положение головы человека

1



2



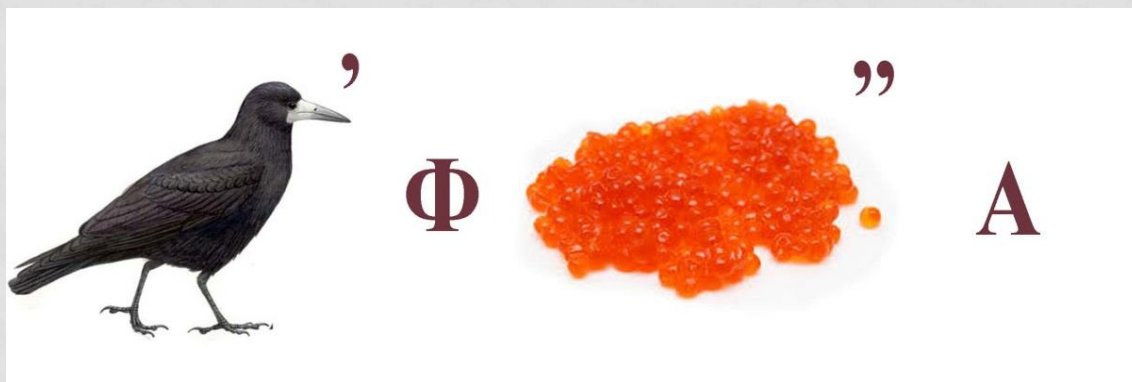
3



ЗАДАНИЕ III «ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Разгадайте ребусы. Дайте определения полученным словам

а)



б)



ПГВИН=СЬ



2. Какого вида изобразительного искусства нет в таблице? Дайте определение данному виду искусства

Двигаться можно вверх, вниз, вправо и влево. можно использовать одну букву для нескольких слов



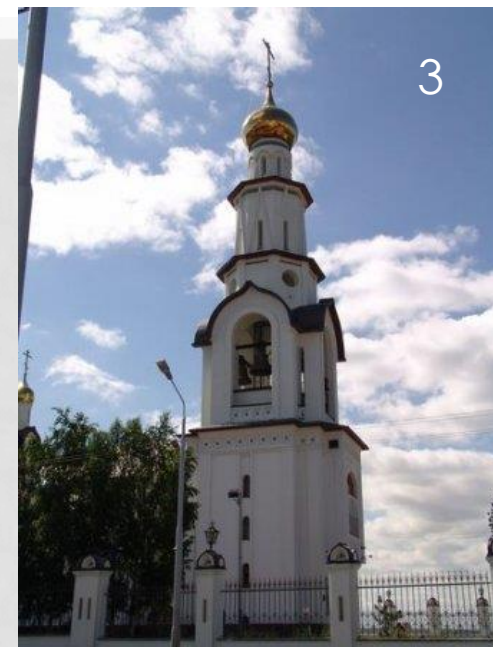
3. Определите автора и название картины по описанию:

а) Исполинские фигуры богатырей и их коней, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа. Этому впечатлению способствуют и внушительные размеры картины – 295х446 см. Над созданием этой картины художник работал почти 30 лет. В центре картины изображён Илья Муромец, справа от него – Добрыня Никитич, слева – молодой Алёша Попович

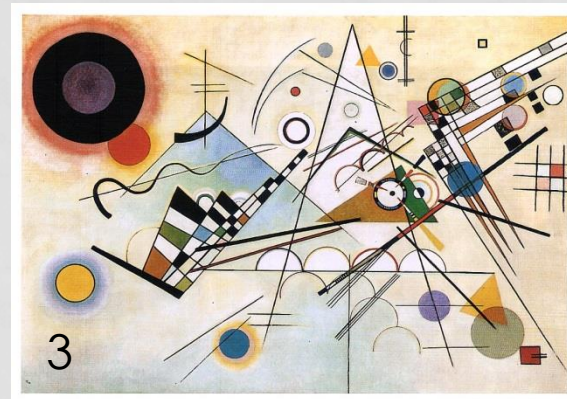
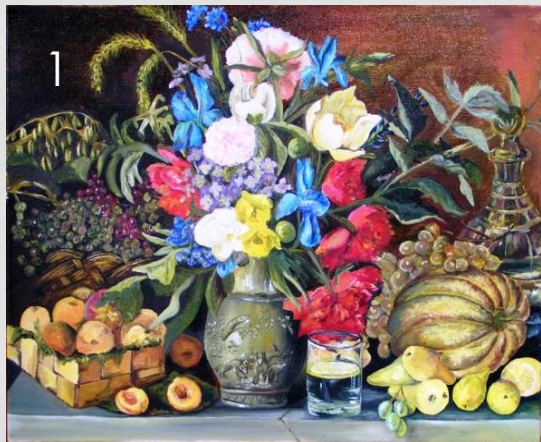
б) Вдоль уходящей куда-то за горизонт дорожной колеи золотится рожь, своим полным колосом припадая к земле. Бескрайнее поле ржи, огромное голубое небо, тихая погода, пролетающие мимо насекомые. Могучие сосны в картине словно символизируют признак величия Родины. Немного жарко. Дорожная колея сопровождается мягкой, шелковистой травой, манящей прилечь и отдохнуть

в) Подсолнух был любимым цветком этого художника, так как представлялся «идеей, символизирующей признательность и благодарность». Он писал подсолнухи одиннадцать раз. Любимый художником желтый цвет воплощал радость, доброту, благожелательность, энергию, плодородие земли и животворное солнечное тепло

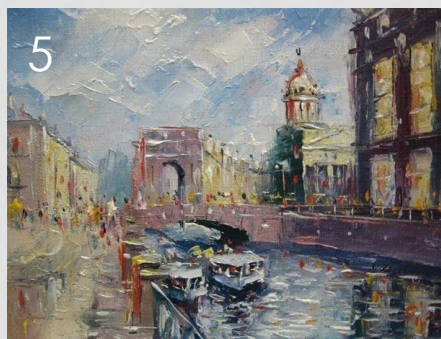
4. Определите виды изобразительного искусства



5. Определите автора и название произведения



6. Определите жанры изобразительного искусства

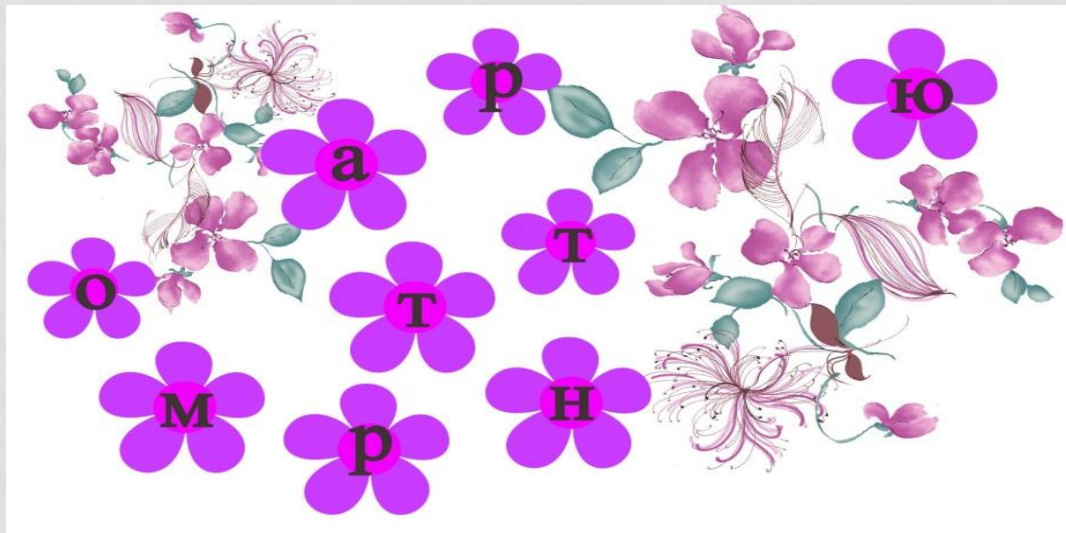


7. Разгадайте ребусы. Что объединяет эти понятия?

1.



2.



ЗАДАНИЕ IV «ТВОРЧЕСКОЕ»

Выполните в цвете (гуашью) поясной портрет театрального героя с оформлением фона

