



Методические рекомендации  
для участников муниципального этапа конкурса профессионального мастерства  
«Сердце отдаю детям – 2023»

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	4
ЗАОЧНЫЙ ЭТАП .....	4
Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка».....	4
Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)» .....	6
Конкурсное испытание «Видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам» .....	8
ОЧНЫЙ ЭТАП .....	8
ПЕРВЫЙ ТУР .....	8
Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».....	9
Конкурсное испытание открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».....	13
Конкурсное испытание «Импровизационный конкурс» «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей» .....	14
ВТОРОЙ ТУР. ФИНАЛ.....	14
Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье».....	14
Конкурсное испытание «Круглый стол» .....	15
Приложение 1 .....	17
Приложение 2 .....	20
Приложение 3 .....	22

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации для участников муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» (далее – конкурс) разработаны в соответствии с проектом Положения о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте».

Организаторы конкурса: департамент образования Администрации города (далее – департамент образования), Сургутская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «МОЦ»), муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» (далее – МКУ «Центр диагностики и консультирования»).

Цель конкурса – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- поиск педагогических идей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике деятельности муниципальных образовательных учреждений;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

Информация о конкурсе размещается на сайте сетевого педагогического сообщества SurWiki (<https://www.surwiki.admsurgut.ru>) на странице «Конкурсы профессионального педагогического мастерства».

В муниципальном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» принимают участие следующие категории педагогических работников: педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования.

Обязательным условием участия является наличие высшего или среднего специального образования по указанной педагогом образовательной области или предмету, стаж работы в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута не менее пяти лет.

## СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

Заочный этап:

- Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»;
- Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»;
- Конкурсное испытание «Видеообращение «Мое образовательное решение глобальным вызовам».

Очный этап:

✓ Первый тур

- Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»;
- Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»;
- Конкурсное испытание «Импровизационный конкурс» «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей».

✓ Второй тур. Финал

- Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»;
- Конкурсное испытание «Круглый стол».

### ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (не более 35% от состава участников и не менее четырех участников). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

Заочный этап проводится за 2 недели до начала очного этапа конкурса.

Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

#### **Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»**

*Формат конкурсного испытания:* видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). Видеоматериалы размещаются на интернет-сайте образовательной организации. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника.

Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного

образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы и др. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

*Этапы работы над видеороликом:*

1. Создание творческого коллектива (педагог, видеоинженер, методист, заместитель директора).
2. Разработка сценария (главная идея ролика, содержание, заключение, сценарий дикторского текста).

Сценарий ролика:

- особенности и своеобразие личности педагога, накопленный им индивидуальный опыт;
- особенности педагогической деятельности;
- актуальность проблемы педагогического опыта;
- инновационный опыт, используемые технологии;
- четкое представление о том, что будет раскрываться в ролике;
- взаимосвязь с представленными конкурсными материалами.

Портрет педагога:

- проблемы, над которыми работает педагог;
- фрагменты видеосъемки уроков, хобби педагога, его идеи и замыслы;
- учебное заведение, в котором работает педагог, возможно город и регион;
- различные фотодокументы, другие видеоматериалы.

3. Запись дикторского текста (записывается на компьютер с помощью компьютерных программ для обработки звука (Него), на цифровую видеокамеру в формате mini DV с микрофоном).

Кто озвучивает дикторский текст:

- педагог – участник конкурса (видеозапись комментирует сам педагог, рассказывает о себе и о своей работе, раскрывает творческие идеи и замыслы, комментирует фрагменты занятий, объясняет по ходу занятия почему он действовал так или иначе);
- педагог и диктор (педагог рассказывает о своих творческих планах, читает стихи авторов или свои собственные и т.д. Диктор рассказывает об успехах учителя, его интересном опыте работы, о достижениях. Можно чередовать голос учителя и диктора. За экраном возможен спор-диалог);
- диктор (его роль может выполнять методист, учитель-коллега. Полностью комментирует весь видеоролик о педагоге).

4. Видеосъемка (свет и акустика, знакомство видеоинженера со сценарием, устойчивость кадра).

Правила видеосъемки:

- держим камеру жестко или пользуемся штативом;
- не снимаем на ходу;

- очень осторожно и аккуратно снимаем панораму, не спешим, в начале и конце делаем остановки;
- не снимаем «длинный кадр», меняем ракурсы;
- держим вертикаль, не заваливаем камеру набок;
- не допускаем резких перепадов освещенности, следим за балансом белого цвета;
- следим за состоянием камеры.

Необходимо выбрать формат записи:

- у себя на рабочем месте или в месте, которое вас охарактеризует;
- на хромакее (когда можно вырезать фон и запустить сзади любую динамичную картинку);
- на белом фоне, все дополнительные картинки по бокам - «видеовизитка на белом». Стильный и хорошо выглядящий формат.

5. Монтаж видеоматериала (монтаж видеоряда, наложение дикторского текста, наложение музыки).

Вставив текст на сайт [hronomer.ru](http://hronomer.ru) можно достаточно точно определить сколько по длительности произнесение текста.

Фильм визитка должен быть функциональным, подумайте, как сделать так чтобы он был использован неоднократно.

Вопросы, которые помогут вам убедиться в том, что ваш ролик максимально функционален:

- информация, которую содержит ролик, ясная, краткая и нужная?
- выделяет ли ваше сообщение вас среди других конкурсантов?
- ощущение от вашего ролика должно быть схоже с тем, какой эффект рукопожатие оказывает на первое впечатление.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного испытания:* умение определять педагогические цели и задачи; умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся; умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; знание и применение принципов и приемов презентации; умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности; наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

**Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – это одновременно и необходимое условие, и средство реализации, и инструмент оценки качества образовательного процесса. В зависимости от специфики творческого объединения каждая образовательная программа – это уникальный творческий продукт, демонстрирующий разнообразие форм педагогической деятельности, авторские методики, инновационные идеи, современные образовательные технологии педагога дополнительного образования. Грамотно выстроенная программа с четкой структурой во многом определяет эффективность педагогической деятельности на всех этапах: от постановки цели до диагностики результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*Формат конкурсного испытания:* презентация программно-методического комплекта, который включает следующие разделы: аннотация программы (объемом до 4 листов); аннотация основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации. Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы должны быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (презентации, графиках, таблицах, диаграммах, или описаниях), установленной образовательной организацией самостоятельно

Ссылка на ресурс размещается в информационной карте участника.

*Требования к дополнительной общеобразовательной программе участника.*

Структура и содержание программы представляется в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплекс основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

В приложении 1 представлен конструктор по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В приложении 2 – ссылка на сборник «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические комментарии».

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла,

максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного испытания:* умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности; наличие актуальности, новизны и нормативно-правового соответствия разработанной программы; умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы; умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы; создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы; умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы; наличие положительной динамики результативности за период реализации программы.

### **Конкурсное испытание «Видеобращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам»**

*Формат конкурсного испытания:* Формат конкурсного задания: видеозапись в формате \*mp4 продолжительностью не более 3 минут.

Форму и содержание видеобращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального послания. Videобращение размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (на официальном сайте образовательной организации), указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного испытания:* понимание и осмысление глобальных вызовов как угроз и точек развития для дополнительного образования детей; видеобращение содержит образовательное решение в рамках реализуемой программы, направленное на изменение и обновление ДОД; актуальность и целесообразность образовательного решения с учетом достижения планируемых результатов; культура публичного выступления.

## **ОЧНЫЙ ЭТАП**

Очный этап организован в два тура. Первый и второй туры включают по два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники конкурса.

### **ПЕРВЫЙ ТУР**



## **Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» предусматривает следующую цель: выявить профессиональные знания, компетенции педагога, в краткой форме конкурсного занятия представить умение дифференцировать определённый вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно познакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются с учётом заявки на проведение конкурсных мероприятий, которая оформляется каждым конкурсантом. Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 30 минут.

Занятие - основной элемент организации образовательного процесса в дополнительном образовании детей по аналогии с уроком в школе. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации. Открытое занятие – центральная часть конкурсных испытаний для педагогов, требующая большого напряжения. Оно должно раскрывать идеи программы, авторскую оригинальную методику. То есть важно так построить открытое занятие, чтобы убедительно и увлекательно продемонстрировать умение решать на практике заявленные в программе задачи, продемонстрировать четкость структуры и логическое соответствие содержания занятия идеям, высказанным на первых двух этапах конкурса. Тема открытого занятия, проводимого педагогом на конкурсе, «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».

Данное занятие – не просто иллюстрация опыта, а ваша первая встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и «зажечь» той образовательной или иной деятельностью, которая изложена в программе. Главное здесь – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, живое неформальное общение.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все

важнейшие учебно-воспитательные задачи, стоящие перед ним: передает детям новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие жизненно ценные качества личности. Очень важно, чтобы в результате взаимодействия и диалога педагога и обучающихся в душе каждого остался праздник творчества. Хорошо, если на занятии будет как можно больше действия. При проведении занятия педагогу не следует занимать доминирующее положение. Правильнее организовать деятельность детей, используя проблемную ситуацию, эвристический и другие развивающие методы ведения занятия.

Конкурсанту рекомендуется спланировать подачу материала так, чтобы проводимое открытое занятие было, с одной стороны, завершенным, а с другой – показывало детям перспективы изучения представленной тематики.

Целесообразно подготовить план проведения открытого занятия. План – личное дело педагога: он имеет право самостоятельно отработать и другую удобную для себя модель проведения занятия.

Цель планирования – привести в систему всю подготовительную работу, так организовать образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для решения задач данного занятия.

Залогом успешного проведения является также умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.

Действия педагога при разработке структуры занятия:

*Шаг первый* – определить цель – заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь).

*Второй шаг* – отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; определить систему заданий и самостоятельных работ детей.

Материал делится на обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов; второстепенные вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Такое разделение содержания позволяет педагогу применять различные методические приемы подачи материала.

*Третий шаг* – выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала.

При выборе методов обучения педагог руководствуется несколькими принципами:

- наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированного подхода к обучающимся (участникам);
- сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учет возрастных и других психологических особенностей детей в группе.

В зависимости от содержания материала планируется и деятельность обучающихся.

*Шаг четвертый* – управление деятельностью обучающихся со стороны педагога.

Педагог – источник социального опыта. Он обучает и воспитывает своей

личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия во многом зависит от педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен именно к данному занятию, с каким настроением ведет занятие, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность ребенка.

*Шаг пятый* – педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности.

Это двуединство, безусловно, накладывает определенную печать на современное занятие. Необходима корректировка методики с таким расчетом, чтобы усилить воспитательную и развивающую функции занятия. Структурирование последних по смысловым блокам с постановкой познавательных задач и проблемных ситуаций позволяет соединить содержательную и деятельностную (процессуальную) стороны процесса, обеспечить единство деятельности педагога и обучающихся на занятии.

*Шестой шаг* – организационный – оснащение занятия разнообразными средствами. Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого занятия и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Результат занятия должен соответствовать поставленной цели.

Таким образом, для того, чтобы открытое занятие было ярким, интересным, развивающим детей, его нужно тщательно подготовить. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

Конкурсное открытое занятие не должно быть обычным, рабочим. Это – увлекательное действие с оригинальной постановкой проблем, открытием удивительного в обычных явлениях. Несомненно, победу в этом испытании могут одержать педагоги, обладающие как профессиональными, так и яркими личностными качествами:

- способностью к импровизации;
- умением слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;
- способностью держать себя в «руках», управлять своими эмоциями;
- хорошим знанием своего предмета;
- умением использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами;
- коммуникативными способностями, актерским мастерством, ораторским искусством.

Педагог интересен ребенку тогда, когда он сам в совершенстве владеет своим предметом и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому его задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым занятием,

сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.

Следует иметь в виду, что все необходимое для проведения занятия, кроме технических средств, обеспечивает сам конкурсант или учреждение, в котором он работает. При направлении документов на конкурс необходимо высказать его организаторам свои пожелания по формированию группы детей (возраст, уровень базовой подготовки, пол и т. д.), что максимально приблизит конкурсанта к реальным условиям и облегчит ему выполнение задания.

После проведения занятия конкурсанту предоставляется возможность его проанализировать.

Приведем *примерный вопросник* для проблемно-ориентированного анализа:

- какова тема и цель? Степень достижения поставленной цели?
- удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?
- правильно ли определены задачи, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?
- удалось ли выбранными приемами сформировать у обучающихся или участников мероприятия мотивацию деятельности (исследовательской, практической, коллективной, игровой)?
- насколько оптимальными для реализации задач оказались выбранные формы, методы и приемы организации деятельности?
- оптимально ли определено временное соотношение частей (теоретической, практической и др.)?
- удалось ли правильно определить формы и приемы оценки деятельности, какова их эффективность?
- удалось ли правильно построить устную речь – свою и обучающихся (участников)?
- удалось ли организовать их работу по оценке собственной деятельности на занятии или участия в мероприятии с позиции целевой установки?
- какова на самом деле степень достижения поставленной цели и почему?

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного испытания:* умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения; умение использовать

профориентационные возможности занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

### **Конкурсное испытание открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»**

Формат конкурсного задания: мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Регламент: продолжительность мастер-класса до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.

Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного задания:* умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП; умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП; умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП; умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата; умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП; умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП; умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП; умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения; умение

анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам

### **Конкурсное испытание «Импровизационный конкурс» «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей»**

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание и инструктаж конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.

Конкурсанты методом случайного выбора и в ходе жеребьёвки формируются в несколько групп. Знакомятся с содержанием и регламентом конкурсного испытания и приступают к выполнению задания в соответствии с регламентом конкурса. В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно общаются, взаимодействуют, определяются в планировании и ходе выполнения задания и представления его результатов. Выполнение задания, процесс и результаты осуществляются в присутствии членов жюри.

Регламент: продолжительность конкурса 2 часа 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценивания конкурсного задания:* *командообразование:* умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; *коммуникации:* владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; *критическое мышление:* владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности; *креативность и оригинальность* предлагаемых решений и коммуникативных тактик.

## **ВТОРОЙ ТУР. ФИНАЛ**

### **Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»**

*Формат конкурсного испытания:* Решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации на основе анализа опыта конкурсанта и особенностей организации, в которой работает конкурсант. Выполнение задания осуществляется с учётом анализа и использования конкурсантом ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* Знание нормативных документов, владение профессиональными педагогическими компетенциями, умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения, креативность и оригинальность предлагаемых решений, умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений.

### **Конкурсное испытание «Круглый стол»**

Круглый стол, проводится с участием представителей департамента образования Администрации города, членов жюри конкурса с целью раскрытия потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрации понимания стратегических направлений развития образования и представления педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Конкурсанты формулируют свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в свободной дискуссии, которую ведёт модератор.

Педагогическая риторика конкурсанта – педагога дополнительного образования будет раскрываться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии в форме монологов, участия в диалоге, полемике, использования разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики и имиджа педагога.

Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурса. Регламент: 30 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного задания: знание и понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях; общая и профессиональная эрудиция; владение навыками дискуссии; культура публичного выступления; умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения; аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений; оригинальность идей и содержания суждений, умение представить свою позицию.

Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования детей невозможна без знания нормативно-правовой основы и может быть

реализована только в рамках государственной образовательной политики. Правовая компетентность является неотъемлемой частью компетентности современного педагога и позволяет обеспечить условия практического осуществления прав ребенка, выстраивать свою деятельность с учетом требований законодательных актов, регламентирующих образовательную деятельность и следовать основным целям и направлениям развития дополнительного образования. Данные документы педагог может использовать при корректировке и обновлении ДООП, а также при подготовке ДООП для участия в разноуровневых конкурсах.



## Конструктор по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«\_\_\_\_\_» (далее – программа) имеет  
\_\_\_\_\_направленность.

**Уровень освоения** (*стартовый (1-2 года), базовый (2-3 года), углубленный (от 3 лет)*).

**Актуальность** программы определяется задачами российской образовательной политики, которые поставлены в (указать документы)

и обусловлена потребностью современного общества в \_\_\_\_\_

**Отличительные особенности/новизна** (при наличии) (чем данная программа отличается от уже существующих)

**Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся \_\_\_\_\_,  
(не имеющих противопоказаний к занятиям \_\_\_\_\_  
по состоянию здоровья).

### Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на \_\_\_\_\_год(а) обучения. Общее количество учебных часов \_\_\_\_\_

**Цель:** \_\_\_\_\_

#### *Стартовый уровень*

- Формирование и развитие творческих способностей детей посредством...
- Формирование общей культуры учащихся...
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании...
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья на основе.....

#### *Базовый уровень*

- Создание условий для личностного развития...
- Создание условий для личностного самоопределения и самореализации...
- Обеспечение процесса социализация и адаптация к жизни в обществе...
- Выявление и поддержка талантливых учащихся в...
- Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно-исследовательской деятельности...

#### *Углубленный уровень*

- Развитие у учащихся интереса к научной и научно-исследовательской деятельности...
- Формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций...
- Создание условий для профессиональной ориентации...

– Повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования...

### **Задачи**

**Обучающие:** (Что узнает, какие представления получит, чем овладеет, чему научится, чем овладеет учащийся? (раскрыть теоретические навыки, практические умения)

– познакомить, сформировать, овладеть, освоить, обучить...

**Развивающие:** (Какие качества, способности, творческие возможности получат развитие: творческие способности, внимание, память, мышление, воображение, речь, волевые качества и т.д.)

– способствовать развитию, развивать, способствовать формированию, расширять, создать условия...

**Воспитательные:** (Какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся)

– сформировать, воспитывать, способствовать развитию, способствовать воспитанию, способствовать формированию, создание условий для...

### **Условия реализации образовательной программы**

#### **Условия набора в коллектив**

Программа ориентирована на детей \_\_\_\_\_ лет. В объединение принимаются (условия набора: все желающие или существует отбор на основании тестирования, прослушивания, собеседования)

**Условия формирования групп** (одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор на 2 и последующие года обучения)

#### **Количество детей в группе**

1 год обучения – 15 человек; 2 год обучения – 12 человек; 3 год обучения – 10 человек

**Особенности организации образовательного процесса** (описание модулей, этапов, ступеней программы)

**Формы занятий:** встреча, выставка, занятие-сказка; театрализация; экскурсия; конференция; защита проектов, соревнование, тренинг, турнир, фестиваль, экзамен, экскурсия, экспедиция и др.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** фронтальная (со всеми одновременно), коллективная (ансамблевая), групповая (в малых группах, в парах) индивидуальная (с одаренными детьми).

**Материально-техническое обеспечение** (помещения, оборудование, приборы, инструменты)

**Кадровое обеспечение (если есть)**

#### **Планируемые результаты**

**Личностные** (Сформировавшиеся качества личности, мировоззрение, убеждения, система ценностных отношений к себе, к другим людям. Результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навык здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.)

**Метапредметные** (Освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.)

**Предметные** (Знания, умения, практические навыки, приобретенные учащимися на занятиях)

К концу обучения учащиеся:

– расширят; - получат; - приобретут.

**Будут знать, будут владеть...**

**Будут уметь:**

– презентовать; - рассказывать.

**Будут иметь навык:**

– участия; - коллективной работы; - нравственного поведения.

**Учебный план \_\_\_\_\_ года обучения:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие				
2.					
3.					

**Содержание учебного плана**

**Пример:**

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др.

Эстафета. Спортивные игры.

**Формы контроля:**

педагогическое наблюдение, выполнение (практических, творческих, тестовых) заданий педагога, анализ педагогом и учащимися выполнения качества работ, устный и письменный опрос, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятии.

**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во учебных часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

**Список ссылок на материалы, рекомендуемые участникам для подготовки к конкурсным мероприятиям**

Нормативно-правовые документы сферы дополнительного образования:

<https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/index.php?title=%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0>

Официальный сайт всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»:

<http://serdtsedetyam.ru/>

Материалы всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» (рекомендации, консультации, видео мастер-классов участников)

<https://serdtsedetyam.ru/materials/>

Видеоролик «Визитная карточка»:

<https://www.youtube.com/watch?v=sLIMJROEDt8>

Дополнительная общеобразовательная программа и сведения о качестве ее реализации.

<https://www.youtube.com/watch?v=3tuetFfvi4Q>

Консультант: Лариса Семеновна Львова, заместитель директора по научно-методической работе ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук.

<https://www.youtube.com/watch?v=s3qTV-FiS24>

Консультант: Рыбалева Ирина Александровна Руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края ГБУ ДО КК «Дворец творчества», кандидат педагогических наук.

Видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам».

<https://www.youtube.com/watch?v=E11FLklbHWE>

Консультант: Лавров Михаил Евгеньевич Директор ГПОАУ Ярославской области «Ярославский педагогический колледж», кандидат педагогических наук, почётный работник общего образования Российской Федерации.

<https://www.youtube.com/watch?v=o3KXNQhiNP0>

Консультант: Лариса Семеновна Львова, заместитель директора по научно-методической работе ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук

Консультация «Имидж педагога дополнительного образования»

<https://www.youtube.com/watch?v=svrtAdJEuyg>

Консультант: Анна Андреевна Эспарса, методист ФГБУК «ВЦХТ», историк, культуролог, лауреат грантов Правительства Москвы, кандидат исторических наук.

Открытые занятия участников всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2021»:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4ckr8Samus9FcMSWr1TBmKAKYZ2OauKs>

Конкурсное испытание «Педагогическая риторика» (Круглый стол):

<https://www.youtube.com/watch?v=DrnR2dpoU-M&t=5059s>

Официальный сайт регионального этапа конкурса «Педагог года Югры – 2020» страница конкурса «Сердце отдаю детям Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры»

<https://pedagog2020.iro86.ru/index.php/2020-02-12-05-43-08/2020-02-19-06-12-47>

Информационные карты участников конкурса:

<https://pedagog2020.iro86.ru/index.php/2020-02-12-05-43-08/2020-02-19-06-12-47/59-2020-02-21-07-58-06>

Официальный сайт регионального этапа конкурса «Педагог года Югры – 2021»:

<https://pedagog2021.iro86.ru/>

Страница конкурса «Сердце отдаю детям Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры»: <https://pedagog2021.iro86.ru/index.php/2020-02-12-05-43-08/2020-02-19-06-12-47>

Официальный сайт регионального этапа конкурса «Педагог года Югры – 2022»:

<https://pedagog2022.iro86.ru/index.php>

Страница конкурса «Сердце отдаю детям Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры»:

<https://pedagog2022.iro86.ru/index.php/2020-02-12-05-43-08/2020-02-19-06-12-47>

**Примерный план – график подготовки к конкурсу**

Сроки	Содержание	Формат подготовки
Май	Проект Положения о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2022 году	Ознакомиться с Проектом Положения, содержанием конкурсных испытаний, критериями оценивания
	Информационный лист в буклет	Подготовить информацию
Июнь	Заочный этап – «Видеоматериалы «Визитная карточка»; – «Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»	– Изучить формат и критерии оценивания; – Разработать сценарии согласно формату и критериям оценивания; – Снять видеоматериалы
	Информационная карта	Подготовить информацию
Июль	Заочный этап «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»	– Привести в соответствие дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу; Подготовить: – аннотацию программы – аннотацию основных методических разработок к программе; – динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения
	Очный этап Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»	Подготовить: – сценарий занятия; – самоанализ занятия; – заявку на проведение конкурсного мероприятия
Сентябрь	Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»	– Доработать и проанализировать занятие – Отработать занятие на группах в ОУ – Внести коррективы Консультации в МАУ «ИМЦ»
Октябрь	Круглый стол с членами жюри конкурса	Подготовить вопросы, принять участие
	«Импровизированный конкурс» «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»	Ознакомиться с материалом Мастер-класс в МАУ «ИМЦ»
	Психологические тренинги, консультации	Посетить мероприятия