

**Анализ результатов проверки заданий участников  
итогового собеседования по русскому языку  
в 2023-2024 учебном году**

**Сводная информация о распределении участников ИС-9 по формам проведения итогового собеседования в МО:**

Форма проведения ИС-9	Количество участников принявших участие в ИС-9, всего, чел.	Из них сдавали ИС-9	
		устно	письменно
Очная	4984	4984	0
Дистанционная	12	12	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>4996</b>	<b>4996</b>	<b>0</b>

**Для проведения итогового собеседования  
по русскому языку  
в 35 ОО были созданы комиссии:**

	Комиссия по проведению итогового собеседования	Комиссия по проверке ответов участников итогового собеседования	Единая комиссия по проведению и проверке итогового собеседования в образовательной организации
Количество	35	35	0

**В проведении итогового собеседования в ОО было задействовано 1194 человека, в том числе:**

	Количество, чел.
ответственный организатор	35
технический специалист	114
организаторы, обеспечивающие передвижение участников и соблюдение дисциплины и порядка проведения ИС-9 в местах проведения, в аудиториях ожидания	301
экзаменаторы-собеседники	317
эксперты по проверке устных ответов участников	314
ассистенты	19
общественные наблюдатели	94

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ КИМ ПО ПРОВЕРЯЕМЫМ ТРЕБОВАНИЯМ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 баллам
Чтение текста вслух	1	3	15
Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания	1	4	20
Монологическое высказывание	1	3	15
Участие в диалоге	1	2	10
Грамотность речи		8	40
Итого	4	20	100

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ КИМ ПО УРОВНЯМ СЛОЖНОСТИ

Задание	Уровень сложности задания	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 баллам
Задание 1	Базовый	3	15
Задание 2	Базовый	4	20
Задание 3	Базовый	3	15
Задание 4	Базовый	2	10
Грамотность речи (проверяется по совокупности выполнения заданий 1–4)	Базовый	8	40
Итого		20	100

## Оптимально (на высоком уровне, более 75%)

ИЧ	Интонация чтения	98 %
ТЧ	Темп чтения	94 %
Д1	Выполнение коммуникативной задачи в диалоге	83 %
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	82 %
М2	Логичность монологического высказывания	81 %

## Средний уровень обученности (более 60%)

П2	Работа с высказыванием	75 %
П3	Способы цитирования	70 %
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	66%
Р5	Соблюдение фактологической точности	66 %
Р4	Богатство речи	62 %

## Низкий уровень обученности (менее 60%)

ЧЗ	Искажения слов при чтении текста вслух	54 %
РЗ	Соблюдение речевых норм	36 %
Р1	Соблюдение орфоэпических норм	33 %
Р2	Соблюдение грамматических норм	27 %

## Задание 1. Чтение текста вслух

<b>При подготовке к чтению текста:</b>	<b>При чтении текста вслух:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- осмыслить содержание текста;</li><li>- обратить внимание на слова, имеющие знак ударения;</li><li>- просклонять числительные, имеющиеся в тексте;</li><li>- несколько раз прочесть трудные слова, термины, понятия.</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- читать громко, четко проговаривая слова;</li><li>- соблюдать паузы;</li><li>- ставить ударение фразовое и словесное;</li><li>- соблюдать речевое оформление внутри предложения: повышение – понижение громкости голоса и интонацию конца предложения.</li></ul>

## **Типичные ошибки, влияющие на оценивание задания 1:**

- несоответствие интонации пунктуационному оформлению текста;
- монотонное чтение;
- нечленораздельная речь;
- негромкое и нечеткое чтение текста;
- темп чтения, не соответствующий коммуникативной задаче;
- искажения слов;
- нарушение орфоэпических, грамматических и речевых норм речи

*(оценивается по критериям грамотности Р).*

## **Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания**

<b>При подготовке к пересказу:</b>	<b>При пересказе текста вслух:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- разделить текст на смысловые части в соответствии с абзачным членением;</li><li>- определить основную информацию 4-х микротем и последовательность изложения;</li><li>- понять логику развития авторской мысли;</li><li>- зафиксировать в «Поле для заметок» фактологическую основу текста (даты, цифры, имена собственные, топонимы, термины);</li><li>- продумать, в какую часть текста уместно включить цитату;</li><li>- выбрать один из способов цитирования для включения высказывания в текст (прямую или косвенную речь, вводные слова).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- зачитать вслух можно только предложенное высказывание;</li><li>- подробно излагать содержание текста по ключевым словам 4-х микротем;</li><li>- использовать авторские обороты речи, сохранять стиль текста-образца, количество и содержание микротем;</li><li>- уместно включать в пересказ предложенное высказывание, используя один из способов цитирования.</li></ul>

## Типичные ошибки, влияющие на оценивание задания 2:

- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуск важных микротем текста (4 микротемы);
- искажение текста: подмена одной или нескольких авторских микротем собственными;
- неумение логично включать высказывание В пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи;
- нарушение орфоэпических, грамматических и речевых норм речи (оценивается по критериям грамотности Р).

**Обратите внимание! Если участник итогового собеседования осуществляет сжатый пересказ на протяжении всего высказывания, то по критерию П1 он получает 0 баллов. Если сжатый пересказ наблюдается только при раскрытии одной микротемы, то по критерию П1 участник итогового собеседования получает 1 балл.**

### Задание 3. Монологические высказывание

**При выборе темы для монологического высказывания:**

- определить, какой тип речи наиболее удобен для создания текста (описание, повествование, рассуждение);
- ознакомиться с темой, чтобы определить, насколько она понятна, и выбрать наиболее близкую ученику;
- выбрать соответствующий вариант задания.

**При подготовке к монологическому высказыванию:**

- продумать свой ответ, выстроив примерный план;
- обратить внимание на необходимость логически связать ответы на вопросы, предложенные после задания;
- помнить, что можно не отвечать на предложенные вопросы или ответить лишь на некоторые, т.е. развивать монологическое высказывание по своему усмотрению.

## Типичные ошибки, влияющие на оценивание задания 3:

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- недостаточный объём монологического высказывания
- неоправданные паузы в речи;
- нарушения последовательности изложения, отсутствие причинно-следственных связей в высказывании;
- речевые и грамматические ошибки;
- использование сниженной и просторечной лексики вместо нейтральной и литературной лексики.

**ИЗ МР 2024 г.**  
**Фразы считаются по количеству грамматических основ, имеющих отношение к теме высказывания.**  
**Например, неполное предложение «Передо мной фотография» может рассматриваться как отдельная фраза.**

## Задание 4. Участие в диалоге

<p>При подготовке к выполнению задания:</p>	<p>При выполнении задания:</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- учесть количество вопросов для диалога (их три);</li><li>- обобщить личный опыт, переданный в монологе, и перевести его на уровень конкретного примера.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>необходимо внимательно слушать вопросы, которые задает собеседник;</li><li>- отвечая на вопросы, давать полный развернутый ответ, который может состоять из нескольких фраз;</li><li>- избегать при ответах на вопросы собеседника неоправданного нарушения языковых норм.</li></ul>

## **Типичные ошибки, влияющие на оценивание задания 4:**

- отсутствие естественного перехода от монолога ученика к диалогу с собеседником;
- неумение создать атмосферу «живой» беседы, комфортную психологическую обстановку для участника собеседования, в которой он не боится устного ответа; отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
- неумение стимулировать речь учащегося: при получении односложных ответов необходимо задавать дополнительные наводящие вопросы, не указанные в карточке для экзаменатора-собеседника; увеличение времени диалога за счет дополнительных вопросов/рассуждений самого собеседника, хотя участник уже дал исчерпывающие ответы.

**ИЗ МР 2024 г.  
Обратите  
внимание!  
При проверке  
ответов эксперт  
должен  
ориентироватьс  
я не на  
карточку  
собеседника,  
а на реально  
заданные  
собеседником  
вопросы.**



## ИЗМЕНЕНИЯ В КИМ 2024 ГОДА ПО СРАВНЕНИЮ С 2023 ГОДОМ

### Было в 2023 году

Грамотность речи оценивалась отдельно  
- по заданиям 1-2

#### Критерии

Г – «Соблюдение грамматических норм».

О – «Соблюдение орфоэпических норм».

Р – «Соблюдение речевых норм».

ИСК – «Искажения слов».

#### - по заданиям 3-4

Г – «Соблюдение грамматических норм».

О – «Соблюдение орфоэпических норм».

Р – «Соблюдение речевых норм».

РО - Речевое оформление.

### Стало в 2024 году

Грамотность речи (Р) оценивается в целом по заданиям 1–4.

#### Критерии единые:

Р1 «Соблюдение орфоэпических норм».

Р2 «Соблюдение грамматических норм».

Р3 «Соблюдение речевых норм».

Р4 «Богатство речи» (ранее критерий «Речевое оформление»).

Р5 «Соблюдение фактологической точности».

# Грамотности речи

- Оценивая грамотность речи, эксперт не должен фиксировать ошибку в том случае, если обучающийся самостоятельно её исправил.
- Оценивание чтения текста вслух (задание 1) осуществляется только по критериям Р1 «Соблюдение орфоэпических норм» и Р2 «Соблюдение грамматических норм». Все остальные задания оцениваются по критериям Р1-Р5.
- При чтении текста вслух соблюдение речевых норм и богатство речи рекомендуется не контролировать. А соблюдение фактологической точности при чтении текста вслух оценивается в рамках критерия ЧЗ «Искажения слов».
- При оценивании по критерию Р1 «Соблюдение орфоэпических норм» никак не разграничиваются ошибки в словах с проставленным ударением и в словах с непоставленным ударением. Считается как орфоэпическая каждая подобная ошибка.

**Из МР 2024 г.  
Необходимо различать!  
Одни и те же ошибки при  
чтении текста вслух  
и при осложнённом  
пересказе могут  
интерпретироваться по-  
разному.  
Например, искажения в  
произношении имён  
собственных и терминов  
при чтении оцениваются  
по критерию ЧЗ  
«Искажения слов», а при  
пересказе –  
по критерию Р5  
«Соблюдение  
фактологической  
точности»**

## Типичные ошибки

К типичным орфоэпическим ошибкам (P1) следует отнести:	К типичным грамматическим ошибкам (P2) следует отнести:	К типичным речевым ошибкам (P3) следует отнести:	К типичным ошибкам по критерию «Богатство речи» (P4) следует отнести:
<p>неоправданно длинные паузы как между предложениями, так и внутри одного предложения, что свидетельствует о несформированности беглой спонтанной устной речи у девятиклассников.</p>	<p>нарушения в построении сложного предложения и предложения с причастным и деепричастным оборотами, неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом и без предлога.</p>	<p>неправильный выбор лексической единицы из-за незнания лексического значения слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильную лексическую сочетаемость:</li> <li>- речевую недостаточность;</li> <li>- многочисленные примеры тавтологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- однотипные синтаксические конструкции;</li> <li>- речевая недостаточность;</li> <li>- неоправданные повторы слов и использование однокоренных слов в ближайшем контексте.</li> </ul>

Формирование предметных и метапредметных результатов  
освоения ФРП по русскому языку

## **Умения смыслового чтения, навыки работы с учебным текстом**

- Умение использовать различные виды чтения (ознакомительное, прогнозирующее, сканирующее, поисковое и др.).
- Общее понимание смысла текста.
- Умение выделять в тексте смысловые части, структурировать текст.
- Умение выделять главное и второстепенное в информации каждой смысловой части.
- Умение задавать к смысловым частям текста вопросы, способствующие осмыслению информации текста.
- Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.
- Понимание используемых слов, терминов.
- Умение выделять значимые факты.
- Умение повторного чтения, возвращения к тексту с целью уточнить информацию или извлечь необходимую для работы.
- Умение сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию.

## Умения пересказывать содержание текста

- Сохранение основного смысла текста.
- Умение передавать информацию текста, сохраняя все значимые для понимания микротемы (смысловые части).
- Умение передавать информацию каждой микротемы, сохраняя главное и исключая второстепенное, сохраняя все значимые факты.
- Умение сохранять логические связи смысловых частей (микротем).
- Умение использовать при пересказе необходимые термины.
- Умение включать в текст информацию из других источников.
- Умение адекватно использовать речевые средства для передачи информации текста.

## Умения создавать собственные тексты

- Понимание смысла задания, требующего создания собственного текста.
- Умение определять цель, тему, основную идею создаваемого текста.
- Умение создавать тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение).
- Умение развивать тему, основную идею текста.
- Умение при описании выделять значимые предметы, их детали, делать текст интересным для слушателя.
- Знать алгоритм создания повествования. Уметь отбирать значимые и интересные для слушателя события.
- Умение формулировать тезис рассуждения, подбирать аргументы, обосновывать их, подтверждать примерами.
- Умение сохранять логичность и связность текста.
- Умение выражать свое отношение к теме, основной мысли, событиям текста.
- Осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей.
- Осознанное использование речевых средств в соответствии с основными нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими, нормами речевого этикета.

# Умение участвовать в диалогическом общении

- Умение вступать в речевое общение, понимать задаваемые вопросы.
- Умение давать развернутые ответы на заданные вопросы.
- Умение формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.
- Умение приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы.
- Умение сравнивать разные точки зрения.
- Умение критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- Умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.
- Владение основными нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими; нормами речевого этикета.

**Анализ результатов проверки заданий участников  
итогового собеседования по русскому языку  
в 2023-2024 учебном году**