

Содержание конкурса «Педагог-наставник года – 2022»

Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2022 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

1.2. Участники предоставляют на адрес электронной почты: soboleva_sv@admsurqut.ru портфолио в электронном формате в срок до 31.05.2022.

1.3. Конкурс «Педагог-наставник года – 2022» включает в себя следующие этапы, туры и задания:

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри/ 3 минуты	Презентация системы работы педагога-наставника. Конкурсант излагает свои концептуальные методические подходы педагога-наставника, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, используемых в организации работы с наставляемыми, оказании методической помощи в их профессиональном становлении посредством разнообразных форм и видов наставничества.	– обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления; – подтверждение достижение целей данными мониторинга (результативность); – использование эффективных форм и методов работы с молодым специалистом; – свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность; – умение предъявить свою мировоззренческую позицию; – качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.
	«Мастер-класс» – 20 минут. Ответы на вопросы жюри	Публичная индивидуальная демонстрация конкурсанта педагогического мастерства и способов трансляции на сцене технологий (методов, эффективных приемов и др.),	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура;

	– до 5 минут.	способствующих в становлении и профессиональном росте наставляемых. <i>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</i>	– коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – возможность использования материалов мастер-класса в разных сферах образовательной деятельности; – взаимодействие и слаженность действий конкурсантов; – проектные подходы.
II тур (финал)	«Образовательный проект» Разработка образовательного проекта - 4 часа. Презентация - 20 минут. Ответы на вопросы экспертов - 10 минут.	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. <i>Темы проекта предоставляются непосредственно перед конкурсным испытанием.</i>	– убедительность и аргументация позиции (понимание актуальных проблем в наставничестве; способность выдвигать гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть; умение ставить цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносить задачи с поставленными целями; планирование деятельности в рамках исследования; способность моделировать ситуации, подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждать их конкретными фактами); – коммуникационная и языковая культура (ведение конструктивного диалога, выделение главного при выражении своей позиции педагога-наставника, взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи; владение культурой ведения групповой дискуссии, уважение к точке зрения всех членов группы; свободное владение профессиональной терминологией); – актуальность и реалистичность суждений (знание проблем наставничества, которые

			требуют проектного подхода; видение путей решения рассматриваемой проблемы).
	«Круглый стол» – 30 минут.	Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов наставничества. Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития наставничества и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. <i>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</i>	– понимание тенденций развития наставничества; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.