



Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»

ЗАСЕДАНИЕ 3

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОКАЛУ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

2021 г.

г. Surgut

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

№	Основные вопросы	Ответственный
1	Об итогах конкурса методических разработок «Открытый урок Музыки»	Арсланова Ирина Викторовна, методист МАУ «Информационно-методический центр» Атемина Татьяна Александровна, учитель музыки МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова, член жюри конкурса Абдулова Айгуль Равилевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 3, руководитель ГМО, член жюри конкурса
2	О проведении фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Радуга детства»	Абдулова Айгуль Равилевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 3, руководитель ГМО
3	О развитии метапредметных компетенций на уроках музыки	Дрягина Светлана Алексеевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 1
4	О проведении дистанционных уроков музыки на платформе Discord	Пташинская Татьяна Геннадьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 18 имени В. Я. Алексеева

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «ОТКРЫТЫЙ УРОК МУЗЫКИ»

- Сроки проведения: с 25 января по 25 марта 2021 г.
- Подано заявок: 17 из 10 ОУ
- Приняли участие: 9 (из них 1 участник в двух номинациях) из 7 ОУ
- Номинации:
 - ✓ «Лучшая разработка урока, учебного занятия»;

№ п/п	Ф.И.О. участника	Образовательное учреждение	Номинация	Тема разработки	УМК, класс
1.	Ведрашко Елена Евгеньевна	МБОУ НШ «Прогимназия»	Лучшая разработка учебного занятия	Колокольный звон России!	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. 4 класс
2.	Бурлаченко Елизавета Сергеевна	МБОУ Сургутский естественно- научный лицей	Лучшая разработка учебного занятия	В современных ритмах. Мюзикл.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. - М.: Просвещение 3 класс
3.	Сулова Татьяна Леонидовна	МБОУ СОШ № 1	Лучшая разработка учебного занятия	Волшебный мир музыки	Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева; Музыка, 5 класс
4.	Шиханихина Екатерина Сергеевна	МБОУ СШ № 31	Лучшая разработка учебного занятия	Музыкальная азбука	Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина. 1 класс

✓ «Лучшая презентация к уроку, учебному занятию»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Образовательное учреждение	Номинация	Тема разработки	УМК, класс
1.	Антонова Анна Олеговна	МБОУ СОШ № 15	Лучшая презентация к учебному занятию	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	«Музыка», Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова, 5 класс
2.	Бурлаченко Елизавета Сергеевна	МБОУ Сургутский естественно-научный лицей	Лучшая презентация к учебному занятию	Музыка в цирке.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. - М.: Просвещение 1 класс
3.	Дрягина Светлана Алексеевна	МБОУ СОШ №1	Лучшая презентация к учебному занятию	Волшебная палочка дирижера	Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева; Музыка, 5 класс
4.	Ерошина Юлия Сергеевна	МБОУ СОШ № 1	Лучшая презентация к учебному занятию	Музыкальная азбука	Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева; Музыка, 1 класс
5.	Сипайлова Оксана Геннадьевна	МБОУ СОШ 19	Лучшая презентация к учебному занятию	Музыкальные театры мира	В.В. Алеев , Т.Н. Кичак «Музыка», 2 класс
6.	Черникова Екатерина Юрьевна	МБОУ НШ «Перспектива»	Лучшая презентация к учебному занятию	Сочини мелодию	УМК «Музыка» Критская Е.Д. (1-4 классы) Школа России

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

•ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде, на русском языке.
- Папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива Фамилия ИО автора, например, ПетровВВ.zip.
- **В ПАПКЕ:**
 - пояснительная записка (1-2 страницы). В пояснительной записке указывается тема урока, характеристика класса (количественная, психологическая, по уровню развития) программа, используемая в работе, авторы, учебник, раздел, количество часов в неделю, год;
 - сценарий урока, учебного занятия (не более 6 страниц). Сценарий урока, учебного занятия предоставляется в любой форме. В нем показывается ход урока, работа учителя и детей, все этапы урока. Описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемая аппаратура, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийного оборудования, интерактивных досок и другие информационно-коммуникативные технологии);
 - приложения (при необходимости, не более 5 страниц). В приложении могут быть: материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики оценки эффективности уроков;
 - самоанализ урока, учебного занятия до 2 страниц. В самоанализе урока кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинации «Лучшая разработка урока, учебного занятия»

№	Критерии оценки разработки учебного занятия, дистанционного урока	Баллы
1	Уровень целеполагания. Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	Содержание учебного материала соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	Содержание учебного материала разработано с учетом этнокультурных и национальных особенностей региона	5
4	Логика организации учебно-познавательной деятельности. Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей. Организация учебной деятельности оптимальная	5
5	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности. Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
6	Формы организации учебно-познавательной деятельности. Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
7	Планируемые результаты. Соответствуют поставленным целям и диагностичны в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
8	Качество прилагаемых к разработке учебного занятия материалов: пояснительной записки, сценария, приложения, самоанализа	5
9	Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий	5
ИТОГО:		45

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Номинация «Лучшая презентация к уроку, учебному занятию».

№	Критерии оценки презентации к уроку, учебному занятию	Баллы
1	Качество исполнения презентации	5
2	Уровень смысловой и психологической нагрузки презентации	5
3	Приемы, используемые для подачи и запоминания материала	5
4	Подбор иллюстраций адаптированных к презентации	5
5	Цветовое и оттеночное решение слайдов	5
6	Система обозначения ключевых моментов	5
7	Качество прилагаемых к презентации материалов: пояснительной записки, сценария учебного занятия, приложения.	5
ИТОГО:		35

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮГРЫ» НА 2019-2021 ГОДЫ

➤ **Конкурс проводится в 4 этапа:**

№	Наименование этапа	Сроки проведения	Форма проведения
1	Заявительный	1) март 2) октябрь	Заочная
2	Предварительный отбор конкурсных работ	1) с 1 по 10 апреля 2) с 1 по 14 ноября	Заочная
3	Основной этап Конкурса	1) с 11 по 30 апреля 2) с 15 по 30 ноября	Очная
4	Включение в Банк лучших практик	1) май 2) декабрь	Заочная

➤ **Для участия в заявительном этапе необходимо предоставить:**

- Заявку по установленной форме
- Согласие на обработку персональных данных
- Полное описание практики

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮГРЫ» НА 2019-2021 ГОДЫ

➤Номинации:

Апрель:

- «Педагогические практики в дополнительном образовании» (все направленности);
- «Практики применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании»;
- «Практики методического обеспечения в дополнительном образовании»;
- «Практики создания детско-взрослых сообществ для участия в проектах»

Ноябрь:

- «Практики управленческой деятельности в дополнительном образовании»;
- «Практики работы с одаренными детьми в сфере дополнительного образования»;
- «Практики организации социально-досуговой деятельности детей»;
- «Практики психолого-педагогического сопровождения в дополнительном образовании»;
- «Практики работы с детьми с особыми образовательными потребностями»;
- «Практики организации онлайн-лагерей».

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

№	Основные вопросы	Ответственный
1	Об итогах конкурса методических разработок «Открытый урок Музыки»	Арсланова Ирина Викторовна, методист МАУ «Информационно-методический центр» Атемина Татьяна Александровна, учитель музыки МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова, член жюри конкурса Абдулова Айгуль Равилевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 3, руководитель ГМО, член жюри конкурса
2	О проведении фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Радуга детства»	Абдулова Айгуль Равилевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 3, руководитель ГМО
3	О развитии метапредметных компетенций на уроках музыки	Дрягина Светлана Алексеевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 1
4	О проведении дистанционных уроков музыки на платформе Discord	Пташинская Татьяна Геннадьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 18 имени В. Я. Алексеева



Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»

ЗАСЕДАНИЕ 3

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОКАЛУ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

2021 г.

г. Surgut