

**№ 4  
АПРЕЛЬ  
2016**

# **НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ**

**Газета для школьников**

Издается с января 1999 года  
МБОУ ДО «Центр индивидуального развития»  
МОО «Юнкоровский пресс-центр»



**Здравствуйте, дорогие  
читатели!**

Приятное пение освободившихся от натиска зимних морозов птиц, в свежем апрельском воздухе царит гармония. Прохожие излучают радужное настроение, школьники спешат на учебу, предвкушая приближающиеся летние каникулы.

Апрель ознаменован всевозможными праздниками, различной степени важности, например, день Космонавтики! Каждый школьник знает дату и всеми известное имя первого космонавта – Юрия Гагарина! Среди прочих в апреле отмечают Международный день памятников и исторических мест (18 апреля), День земли, который празднуется 22 апреля и считается не просто большим, а поистине глобальным праздником — Международным днем Матери-Земли. Термин «Мать-Земля» общепринят во многих странах, он отражает зависимость между планетой, её экосистемами и человеком. Необходимо помнить, как бережливо следует

относиться к Земле!

Апрель для школьников время хлопотное. Конечно же, оно ознаменовано грядущими экзаменами. С ностальгическими мыслями выпускники встречают последний апрель в стенах своих учреждений. Полные решимости, они готовы войти во взрослую, студенческую жизнь. Но совсем не обязательно так стремительно прощаться с детством. Экзюпери в «Маленьком принце» пишет о том, что в каждом взрослом живет ребенок, только почему-то не все взрослые помнят об этом.

Пусть дни весенней непогоды не скажутся на ваших светлых мыслях, а избыток лужиц лишь напоминает о скором приходе солнечного лета.

**Валерия Годяцкая**

**Фото Ешигмы Лодоновой,  
победителя муниципального  
этапа Всероссийского конкурса  
фотолюбителей «Юность России»**

**КОРОТКО  
О ГЛАВНОМ**

**НАШИ ЭКСКУРСИИ**  
**СЕРЬЁЗНЫЕ ЛЮДИ -  
НЕФТИЯНИКИ!**

**Стр. 2**

**ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ**

**УРОКИ  
ПРОФОРИЕНТАЦИИ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ  
ПРОФЕССИИ**

**Стр. 3**

**В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОЛИМП**

**Стр. 4**

**«ДОСКА ПОЧЁТА»**

**УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ  
ПРОФЕССИИ**

**Стр. 5**

**КУЛЬТУРА**

**ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ  
МОЛИТВА**

**Стр. 6**

**МИР ВОКРУГ НАС**

**ПИТЕР – ВЕЛИКИЙ И  
ПРЕКРАСНЫЙ**

**Стр. 7**

**ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА**

**ПРО КОРЕЮ И  
ЦВЕТУЩУЮ САКУРУ**

**Стр. 8**

## СЕРЬЁЗНЫЕ ЛЮДИ – НЕФТЯНИКИ!

ОАО «Сургутнефтегаз» - одно из крупнейших предприятий России и градообразующее предприятие Сургута. Мне, как и ещё восьмидесяти восьмиклассникам города, представилась возможность посетить инженерно-телеинструментальную станцию на базе производственного обслуживания одного из многочисленных подразделений акционерного общества.

Экскурсия по станции была организована предприятием с целью заинтересовать учащихся нефтедобывающей промышленностью и познакомить с профессиями нефтяной сферы. На протяжении полуторачасового пути нам рассказали о правилах безопасности, а также мы с ребятами побывали и обсудили предположения того, что же нас ждет на станции.

По прибытии нас разделили на три группы, и каждой группе был предоставлен сопровождающий. Первой мы посетили лабораторию измерения зондов. Нам рассказали о том, что скважины бурят в вертикальном положении, и чтобы точно добраться до источника нефти, нужно менять угол бурильной колонны, чем и занимаются инженеры-электроники. Чтобы все было точно, используются современные технологии. На полках мы увидели различные инструкции, материалы по обучению и проведению различных действий и операций. Каждый шаг сопровождается тщательной документацией. Немалый труд, верно? Для того, чтобы работать в такой лаборатории необходимо иметь высшее инженерно-техническое образование, знание географии, физики, геофизики и математики.

Следующим пунктом была лаборатория резистивиметрии. Это место показалось мне наиболее интересным. Здесь нам рассказали о процессах происходящих непосредственно в земле, при бурении. В этой лаборатории определяют, в каком пласте грунта находится бурильная колонна. Интересным фактом является то,



что батарейки, используемые в некоторых механизмах, те же самые, что и в телефонах, которые мы используем в повседневной жизни! Но батарейки в лаборатории находятся под большим напряжением, нежели в мобиль-



ном устройстве. При попадании на них воды происходит взгорание, а при попадании воздуха происходит самый настоящий взрыв! Чтобы не допустить таких несчастных происшествий, люди, работающие там, четко и строго соблюдают правила безопасности.

Эти знания являются неотъемлемой частью того, что должно быть известно человеку такой опасной профессии. Но также важно заботиться об исправности техники. Все же иногда техника дает сбой, в таких случаях ее отправляют в лабораторию по ремонту пульсаторов, где проводят очистку концентрированным маслом. Также технику отправля-

ют в прокатно-ремонтный цех бурового оборудования. Там работают токари и слесари 4-го и 5-го разрядов. Работа не из легких, и к тому же очень опасная. Для сохранения здоровья работники цеха проходят ежегодный медосмотр (первый медосмотр проходит при поступлении на работу). Питаются все на станции в специально отведенном здании. Посетив столовую, могу сказать, что там довольно-таки хорошо и вкусно кормят! Зарплата нефтяников, как нам стало известно, выше средней по городу. Это одна из причин задуматься над такими профессиями.

Посетив инженерно-телеинструментальную станцию (ИТС), я получила много знаний, а также море впечатлений и эмоций. Работа на предприятии является хорошей перспективой для молодежи с математическим складом ума. ОАО «Сургутнефтегаз» вовлекает в процесс решения производственных и технологических задач персонал компании, всемерно поддерживая и стимулируя научно-техническую, рационализаторскую деятельность сотрудников. Ежегодно в компании внедряются рационализаторские предложения со значительным экономическим эффектом, молодые специалисты и ученыe компании вносят существенный вклад в повышение эффективности производства, разрабатывая оригинальные научные, конструкторские и технологические решения.

Мальвина Аливердиева  
Фото Ольги Берладин

## УРОКИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

У восьмиклассников остается все меньше и меньше времени для выбора профильных предметов. И я сама, ученица 8В класса, могу рассказать о проблемах, волнующих будущего девятиклассника.

Неуверенность в себе, страх выбрать не тот профиль, подсказки родных, друзей и знакомых, - все это преследует учеников. Поэтому у нас в школе появился такой замечательный предмет, как профориентация, где нас знакомят с разными профессиями, помогая сориентироваться в безбрежном море под названием рынок труда.

Диагностики на выявление наших интересов и склонностей, экскурсии на разные предприятия города и прохож-



дение профессиональных проб – все это помогает лучше узнать себя и расширить кругозор. Уроки у нас ведет прекрасный педагог **Харченко Светлана Николаевна**. Именно от нее я впервые услышала о школе журналистики и редакции газеты «Новое поколение». Здесь я могу попробовать себя в роли настоящей журналистки.

Теперь я точно знаю, что это то, чем я хочу заниматься в будущем. Уроки профориентации помогли понять, в какой сфере деятельности мне предстоит работать. Эти занятия также помогли определиться многим моим одноклассникам.

Думаю, я не ошибусь, сказав, что иногда от одного правильного выбора зависит вся дальнейшая жизнь человека, и очень важно сделать этот верный шаг на пути к профессиональному самоопределению.

**Мария Джалаалова**



Ехали на экскурсию в приподнятом настроении. Всем было интересно, что же там покажут. В телекомпании нас встретила обозреватель экономических новостей и по совместительству наш экскурсовод **Татьяна Островская**, которая буквально с первых минут сумела погрузить всех в увлекательный мир телевидения и журналистики. Школьники узнали о многих профессиональных тон-

херах, гример, человек, который с раннего утра приводит в порядок еще сонных телеведущих. Скажу честно, куафёр не позавидуешь – часто его рабочий день начинается в 4.30 утра.

Побывать в студии, где снимают программы, это ли не мечта многих? Как оказалось, студии бывают разные: настоящие и виртуальные (мы побывали в обоих). Во время записи программы работают одновре-

## ОТКРЫВАЯ МИР ТВ

В рамках курса профориентации «Ступени будущего» ученики 8-х классов МБОУ СОШ №13 побывали на экскурсии в телерадиокомпании «СургутИнформ -ТВ».

костях, о которых обычно пять камер. А для того чтобы собрать двухминутный сюжет – необходимо пять часов, и это при благоприятном стечении обстоятельств. Телекомпания за 25 лет работы накопила огромный архив, в котором можно найти кассету с датой своего рождения и узнать, какие программы тогда выходили в эфир, что это было за время в жизни города и нашей страны.

Кто такой куафёр? Это парикмахер, который с раннего утра приводит в порядок еще сонных телеведущих. Скажу честно, куафёр не позавидуешь – часто его рабочий день начинается в 4.30 утра. Для того чтобы собрать двухминутный сюжет – необходимо пять часов, и это при благоприятном стечении обстоятельств. Телекомпания за 25 лет работы накопила огромный архив, в котором можно найти кассету с датой своего рождения и узнать, какие программы тогда выходили в эфир, что это было за время в жизни города и нашей страны.

Да, снимать новости и программы порой нелегко, но в тоже время интересно и весело, особенно в дружном коллективе.

**Мария Джалаалова**

**Фото автора**

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Наша группа одиннадцатиклассников, мечтающих о профессии журналист, побывала на значимом для журналистской общественности событии - XXII церемонии награждения победителей творческого конкурса «Журналист года-2015».



Церемонию вели молодые креативные ведущие, которым удалось создать непринужденную дружескую атмосферу. Для меня они стали примером для подражания, и я поняла, какой планки хочу достичь в искусстве владения собой на сцене.

Награждение проходило по 15 номинациям, каждая из которых отмечала особые таланты журналистов и фото-

корреспондентов. В зале искренне поддерживали победителей. В глубине души зародилась мысль о том, что однажды я стану журналистом и частью этой «семьи».

Среди участников конкурса были журналисты телерадиокомпаний «Север», «Сургутинтерновости», а также газет «Вестник», «Сургутские ведомости», «Нефть Приобья»,

**P. S.** Пока верстался номер, ушёл из жизни наш старший наставник, журналист Валерий Сергеевич Матвеев. С нашим учреждением его связывало давнее сотрудничество. Когда-то он преподавал здесь радиожурналистику. В течение десяти лет возглавлял городской конкурс «Юнкор года». Под его руководством был издан сборник работ победителей и призёров конкурса «Восьмой цвет раду-

ги». Валерий Сергеевич поддержал инициативу проведения ежегодного городского слёта юных корреспондентов «Под парусом мечты», где неоднократно проводил мастер-классы. Наших юнкоров не забывал никогда: публикации в рубрике «Оперяется смена» газеты «Мы вместе», участие в пресс-турах, мероприятиях домжурна, мастер-классы, рекомендации для поступления на журфак. Вале-

«Сургутская трибуна». Представители этих СМИ были полны энергии. Яркие, полные энергии журналисты благодарили своих коллег за признание. Среди гостей был **Дмитрий Владимирович Ларкович**, декан филологического факультета педагогического университета, в который я хочу поступить. Он говорил просто и ярко о работах журналистов, а я подумала, что многому могу научиться под его руководством.

Я выходила из зала не просто с чувством удовольствия и решением работать, а желанием достигнуть своей цели – поступить на направление «журналистика» и однажды стоять на этой сцене под аплодисменты коллег. Знаковым для нас был тот факт, что на церемонии мы попросили председателя Сургутской организации журналистов **Валерия Сергеевича Матвеева** сфотографироваться с нашей группой «на удачу».

**Анастасия Вязигина**  
Фото автора

рий Сергеевич всегда заботился о развитии юнкоровского движения в городе, отмечал: «Ведь для того, чтобы возлагать надежды на будущее, его, прежде всего, надо вырастить». Мы потеряли учителя и искренне скорбим и соболезнуем родным и близким Валерия Сергеевича Матвеева.

**Наталья Чижова,**  
**МОО «Юнкоровский пресс-центр»**

## УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ ПРОФЕССИИ

Учитель – сложнейшая профессия, требующая знаний, огромных сил и терпения. О профессии от первого лица беседа с Ольгой Леонидовной Балабан, преподавателем кафедры филологического образования, методистом филологического факультета СурГПУ. Интереснейший, начитанный, умный человек, она настоящий «герой нашего времени»...

– *Опишите в нескольких фразах, что такое университет для молодого человека?*

- Знания, возможность включиться в профессиональную деятельность, подготовка к профес-

хорошо ладила с детьми, мне это нравилось, и профессии я не боялась.

– *Что Вы чувствуете к детям, которых обучаете грамоте?*

ния художественного произведения, на это уже можно наложить беседу о проблематике, мастерстве писателя, его приемах. Но когда не прочитано полное содержание, разговор не может состояться в принципе. В этом вопросе я очень требовательна. Для меня это самое главное.

– *Бывали ли у Вас любимчики или ко всем ребятам одинаковое отношение?*

- У всех учителей есть «любимчики» и «нелюбимчики». Мы все люди. Другое дело, педагог не должен показывать этого. Я стараюсь поддерживать ровные отношения со всеми студентами и, конечно, требования и сроки у меня для всех одинаковы, будь то отличница или троекник.

– *Случаются ли конфликты с учениками, как Вы их решаете?*

- Сложно вывести определенную формулу решения конфликта. Я не предпочитаю тактику «затяжной войны», но иногда нужно дать студенту понять, что он был неправ, осмыслить свои ошибки. У меня была такая ситуация, когда студентка не выполняла требования к урокам на практике, не работала над конспектами, приходила в "сыром" состоянии в школу к ученикам, что непозволительно для студента-практиканта. Считала, что у меня к ней завышенные требования, предвзятое отношение, втянула маму в ситуацию. Известный факт, что родитель всегда считает правым своего ребенка. В общем, эта девушка, учась уже на 3-ем курсе, пошла на практику в школу с мамой. Студентка была плохо подготовлена к занятию, так как приступила только накануне вечером. **Окончание на стр. 6.**

ции. Это три главные составляющие. Нужно взять все от университета, не разбрасываться, думать о том, что ты учишься на себя и свое будущее. Работа – это не все в жизни, но качественно подготовиться важно.

– *Почему Вы решили пойти в учителя?*

- Выбирала я профессию не по денежному принципу, престижности, востребованности. Всегда тяготела к искусству. Предстоял выбор: модельер-парикмахер или филология. Когда выяснилось, что у меня аллергия на химикаты, решение стало очевидным, плюс ко всему бабушка у меня была учитель по образованию. Поступила на русского филолога в университет общей классификации. Когда началась практика, а я работала в школе, стало понятно, что педагогика – это мое:

- Разные чувства! Есть такое расхожее мнение, что все педагоги страстно любят детей. Но дети все разные, и бывает, что смотришь и понимаешь: «Из этого человека ничего не выйдет, не хватает ему духовности, добрых начал». Очень трудно бывает справиться с чувствами при работе с такими ребятами. У меня стоит конкретная задача - научить читать, привить читательский вкус. Литература воспитывает, сама по себе учит тому, что пригодится в жизни.

– *Можно ли Вас назвать строгим преподавателем? Что Вы особенно требуете от учеников?*

- Нет, я наверное не строгий преподаватель, всегда вхожу в положение студента, но некоторые, я знаю, меня даже боятся. Если речь идет о литературе, как предмете, требую зна-



## ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ МОЛИТВА

Постигать прекрасное - процесс сложный. Я благодарна школе, в которой обучаюсь, за то, что нам дают возможность в «родных стенах» приобщаться к искусству. 14 апреля в МБОУ СОШ № 24 побывал Сургутский музыкально-драматический театр с постановкой «Чернобыльская молитва», созданной по одноименной повести Светланы Алексиевич.

Это культурное событие посвящено тридцатилетию катастрофы на Чернобыльской АЭС. В течение часа параллели 8-11-х классов наслаждались моноспектаклем в исполнении Анны Махриной. Через историю ужасной трагедии рассказал путь любви двух молодых людей. Девушка, от лица которой ведется повествование, беременна, её муж - пожарный, которого вызывают тушить атомный реактор, после чего он, как и вся бригада, оказывается облучен радиацией. Актерская игра была настолько высокого уровня, что актриса плакала, кричала и шептала, переживала со сцены вместе с главной героиней. Складывается ощущение, что перед нами действи-



тельно та самая Людмила, жена умирающего пожарного, не жалеющая ни себя, ни еще не рожденного ребеночка.

Если вам выпадет возможность стать зрителем этой постановки, не упустите её! Эта история не оставит рав-

нодушным даже простого обывателя.

**PS:** Чернобыльская катастрофа — разрушение 26 апреля 1986 года четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР. Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своем роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу.

Анастасия Якупова  
Фото автора

## УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ ПРОФЕССИИ

**Окончание. Начало на стр. 5.** Проявляла агрессию в проведении занятия, «плавала» в теме, и естественно после такого шума, ее прокол не мог сойти с рук. Сокурсники, преподаватели, даже завуч, приняли участие в анализе уроков практикантки. Мама студентки по ходу обсуждения урока опускала голову все ниже, понимая, что дочь не справилась со своей задачей. Еще некоторое время студентка дулась на меня, но с начала нового учебного года ее отношение в корне изменилось. На День учителя я получила от нее цветы, позже

что весной попробовала себя, **Нина Михайловна Морозова.** также в роли учителя, набрала хореографическую группу для девочек, прочувствовала, так сказать, "на своей шкуре", что преподаватели, значит проблемы с детьми и меня профессии, я очень им перестала хранить обиды на меня. Выпускаясь, она даже публично извинилась и поблагодарила меня. Вот что значит, урок времени.

— **Вы стали действительно мастером для многих учеников и выпускников. А был ли у Вас авторитет, пример для подражания, просто человек, на которого бы хотели равняться?**

она пришла ко мне на консультацию. Потом она рассказала,

Я ее очень люблю, очень жаль, что мы редко видимся из-за того, что мы вузовские научившие сказать, "на своей шкуре", что преподаватели, научившие значить проблемы с детьми и меня профессии, я очень им перестала хранить обиды на меня. Выпускаясь, она даже публично извинилась и поблагодарила меня. Вот что значит, урок времени.

Несмотря на то, что теперь мы коллеги, для меня они всё равно учителя, при встрече с ними, я снова чувствую себя студенткой.

Анастасия Якупова  
Фото автора

## ПИТЕР – ВЕЛИКИЙ И ПРЕКРАСНЫЙ



Итак, мы вернулись. Самолет приземлился в аэропорту города Сургута, и только тогда мы поняли, что каникулы закончились. Привычный холод и снег встретили нас, как бы говоря: «Вот вы и дома. Скучали по нам?».

Честно сказать, по холоду и снегу мы не скучали – в Питере снега нет совершенно, а вот солнца и тепла – достаточно. Скучать по всему остальному просто не было времени. Из того, что мы сделали за 10 дней можно составить целый список:

1. Нами вдоль и поперек был изучен знаменитый Невский проспект. Как оказалось, 4,5 километра – не так уж много.

2. Мы посетили практически все известные достопримечательности – гуляли вокруг, заходили внутрь и даже забирались на крышу.

3. Осознали, что чем выше заберешься, тем больше увидишь, но чем ближе подойдешь, тем больше почувствуешь.

4. Нам удалось лично убедиться в существовании «моды питерского метро». Мы увидели хоть и небольшую, но часть столичных «модников».

5. Заметили интересную закономерность – специально в Санкт-Петербурге ни за что не потеряешься, но вот случайно – проще простого.

6. Открыли для себя

настоящие уличные концерты.

7. Не научились ориентироваться в многочисленных станциях метро.

8. Узнали, что все в Питере спрятано – чтобы найти вход, нужно зайти во дворы и отыскать ту самую дверь.

9. Поняли, что на самом деле город довольно уютный. Здесь проживают добрые и воспитанные люди. Ходить по улицам и наблюдать за жителями – одно удовольствие.

Санкт-Петербург, конечно, шикарный город. Но для меня он не всегда был таким. Раньше он казался мне славным, чересчур ярким, мое отношение к нему было предвзятым. Когда я впервые вышла на его улицу – это была Исаакиевская площадь – я увидела то, чего ждала: мощь, пышность. Однако ощущение неприязни не возникло, наоборот. Я обомлела от увиденного – гигантский собор высотой 101 метр возвышался над землей. Исаакий, как его называют петербуржцы, очаровал, наверное, всех, но лично для меня он стал настоящим символом города.

На этом знакомство с Питером не закончилось. Для меня Санкт-Петербург стал городом – историей, городом слезливых, но, порой, и ярко-солнечных дней, городом интересных людей и великих сооружений, городом весны, юности и романтики.

Ирина Слепухина

### КУМИРЫ МОИХ РОВЕСНИКОВ

«Есть ли у вас кумир?», - спросила я у одноклассников. Меня порадовало, что все, кому я задала такой вопрос, рассказывали с «горящими» глазами о своих кумириах. Подростковый возраст – очень тяжелый и эмоциональный период, те, кто сопровождают нас на этом этапе, очень важны.

#### Ксюша, 17 лет:

- Мне нравится голливудский актер Леонардо Ди Каприо. Фильм «Поймай меня, если сможешь» с его участием, я посмотрела еще в детстве. Культовый фильм «Титаник», прославивший Лео, я посмотрела в 14 лет, именно с этого момента, меня можно назвать фанатом творчества Ди Каприо. Я уважаю этого актера за ответственный подход к делу и качественную игру.

#### Эмиль, 16 лет:

— Конечно, есть. Я увлечен театром, восхищаюсь универсальными актерами. Они способны привлечь внимание, легко переплощаются и комфортно себя чувствуют в любом обществе. Я общался с такой сургутской актрисой Юлией Тюкао, и с уверенностью могу сказать, она – профи в своем деле! Хотел бы достичь такого уровня мастерства.

#### Шахла, 17 лет:

— Да, для меня это певица Тейлор Свифт. Потрясена её искренностью. Она популяризовала кантри, которое мало кто до нее исполнял. Добилась всего сама и своим творчеством дает надежду таким же простым девочкам-подросткам.

Анастасия Якупова

**ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА****ПРО КОРЕЮ И ЦВЕТУЩУЮ САКУРУ****ВЕСЕННИЙ ОПРОС**

«С чем у вас ассоциируется весна?»

**Регина Магизова , 11 лет**

- Мои любимые времена года – весна и лето. Я всегда жду весну, потому что снег тает и все зеленеет вокруг. А еще у моей мамы и у лучшей подруги день рождения. От весны до летних каникул совсем близко - и от того радостно.

**Инна Короленко, 12 лет**

- Весной мы всей семьей очень любим кататься на квадроцикле по лесу и по болоту. Весна у меня ассоциируется со словами любовь, птицы, солнце, тепло.

**Лида Салихова, 11 лет**

- Для меня весна - это то время, когда я могу погулять с друзьями, с родителями по парку, сообщить новости друзьям, которые они не знают. Я могу обойти весь микрорайон. Весной любуюсь солнцем.

**МОО «Юнкоровский пресс-центр»**



Всем привет, меня зовут Саша, я учусь в 7 классе. Недавно я увлеклась самостоятельным изучением корейского языка. Сначала он показался мне трудным, хотя, возможно, и не настолько, как японский или китайский. «Зачем я учу корейский?», - спросите вы меня. Я хочу побывать в столице Южной Кореи - Сеуле.

Корея - удивительная страна. Лето жаркое, а зима тёплая. Корейцы празднуют новый год по григорианскому календарю. В это время все города Южной Кореи превращаются

в маленькую сказочную страну, украшенную разными фонариками и гирляндами. Весной все расцветает - кустики, деревья и даже пеньки. А ещё в апреле зацветает сакура. Её ветки сплошь усыпаны нежными розовыми цветами. Чаще всего в Корее рядом с цветущей сакурой можно увидеть фотографирующихся школьников, в числе которых хочу когда-нибудь оказаться и я.

**Александра Беляева  
Фото предоставлено автором**

**Новое поколение**

**Адрес:**  
ул. Рабочая, 43  
**Телефон:**  
500-967  
E-mail:  
muk1@admsurgut.ru

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Департамент образования Администрации  
г. Сургута, МБОУ ДО  
«Центр индивидуального развития»

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
МБОУ ДО «Центр индивидуального  
развития», Молодежное общественное  
объединение «Городской юнкоровский  
пресс-центр»

**Редактор—Светлана Харченко  
Педагог—Наталья Чижкова**

**В подготовке номера использованы  
материалы:** Валерии Годяцкой,  
Марии Джалаевой, Анастасии  
Якуповой, Мальвины Аливердиевой,  
Анастасии Вязигиной, Ирины  
Слепухиной, Александры Беляевой.