

Дискуссионный клуб «Семейное чтение». Вечные ценности в литературе 20 века.
Произведение «Царь-рыба»

Цель мероприятия: В ходе дискуссии, опираясь на произведение В.П. Астафьева «Царь-рыба», выяснить, должен ли человек вмешиваться в жизнь природы или нет.

Оборудование: компьютерная презентация (название мероприятия, портрет писателя и т.д.), тексты произведения В.П. Астафьева «Царь-рыба».

Кол-во слушателей: 15-17 чел.

Участники: учащиеся 11-х классов и их родители.

Родители: 7 чел.

Анастасьева Галина Ивановна
Гуржос Елена Алексеевна
Анисимова Елена Викторовна
Орловская Климентина Петровна
Азизова Людмила Ивановна
Шакирова Наталья Гавриловна
Расковалова Оксана Васильевна

Учащиеся: 8 чел.

Анастасьева Анастасия
Алярова Тамара
Трунова Екатерина
Гуржос Анна
Орловский Мирослав
Анисимов Максим
Шакирова Валерия
Расковалова Алена

Эпиграф: В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного. И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека.

Михаил Пришвин

В своих орудиях человек обладает властью над внешней природой, тогда как в своих целях он скорее подчинён ей.

Георг Гегель

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые участники и гости. Я рада приветствовать вас на очередном заседании дискуссионного клуба «Семейное чтение». Как и всегда мы пытаемся найти ответы на непростые вопросы, поднимаемые авторами различных произведений. На предыдущих заседаниях мы обращались к современному писателю С.С. Козлову, к писателям 20 века. И пришли к выводу, что художественную литературу стоит читать. Мы обращались к проблеме равнодушия, свободы, смелости, добра. В этот раз продолжим говорить об актуальных для нашего времени и одновременно вечных проблемах духовности и нравственности. Сегодня обсуждаем произведение В.П. Астафьева «Царь-рыба». Писатель Виктор Астафьев прошел нелегкий жизненный путь.

Рано потерял мать, воспитывался в детском доме. Осенью 1942 года добровольцем ушел на фронт, был тяжело ранен. После войны активно занимался литературной деятельностью. Проблематика произведений Астафьева многопланова: он пишет о нравственных ценностях, об отношении человека к природе, к миру, к людям. Писатель открывает народные характеры, воплотившие в себе лучшие черты формировавшейся веками трудовой нравственности, любви к земле. В судьбах героев Астафьев прослеживает историю страны. Какую же проблему поднимает автор в произведении «Царь-рыба?»?

Участники: Проблему человека и природы, добра и зла, нравственности.

Ведущий: Верно. Вы наверняка обратили внимание на главного героя. Что в нем особенного?

Участники: Герой рассказа "Царь-рыба" – Игнатьич – уважаем односельчанами за свою сноровку и ум. Он всегда готов дать дальний совет или прийти на помощь. Правда, замечают односельчане, что в помощи Игнатьича не хватает какой-то искренности. Не ладятся у Игнатьича отношения и с его братом.

В селе Игнатьич считается самым удачливым рыбаком, обладающим настоящим рыбакским чутьем. Но он нередко занимается браконьерством, из жадности ловя больше рыбы, чем ему надо, нанося вред природе, что, по правде говоря, его и самого смущает – но скорее из-за того, что он боится того стыда, который придется испытать, если его поймают рыбнадзор.

(Цитаты из произведения) Кратко о содержании.

Ведущий: Совершенно очевидно, что автор доносит до нас мысль о невозможности вторжения в природу. Очень четко прослеживается мысль о том, что из зерна зла вырастает растение зла.

В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного. И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека.

Михаил Пришвин

В своих орудиях человек обладает властью над внешней природой, тогда как в своих целях он скорее подчинён ей.

Георг Гегель

Так ли это? Должен ли человек изменять природу, подчинять ее себе? Или же наоборот, природа выше человека, она не может испытывать влияние со стороны людей. На эти непростые вопросы нам предстоит сегодня ответить. Учитывая то, что истина рождается в споре, я предлагаю каждой команде отстоять определенную точку зрения.

Команда №1

Приведите 3-5 аргументов в защиту того, что человек ни при каких обстоятельствах не должен вмешиваться в жизнь природы. (Опираясь на произведение В.П. Астафьева «Царь-рыба»).

Команда №2

Приведите 3-5 аргументов в защиту того, что в некоторых случаях человек должен вмешиваться в жизнь природы. (Опираясь на произведение В.П. Астафьева «Царь-рыба»).

Далее ход мероприятия будет определяться дискуссионной линией. Каждая команда в течение 7- 10 минут размышляет над аргументами в защиту предложенной точки зрения. Ведущий направляет участников, оживляя спор собственными доводами.