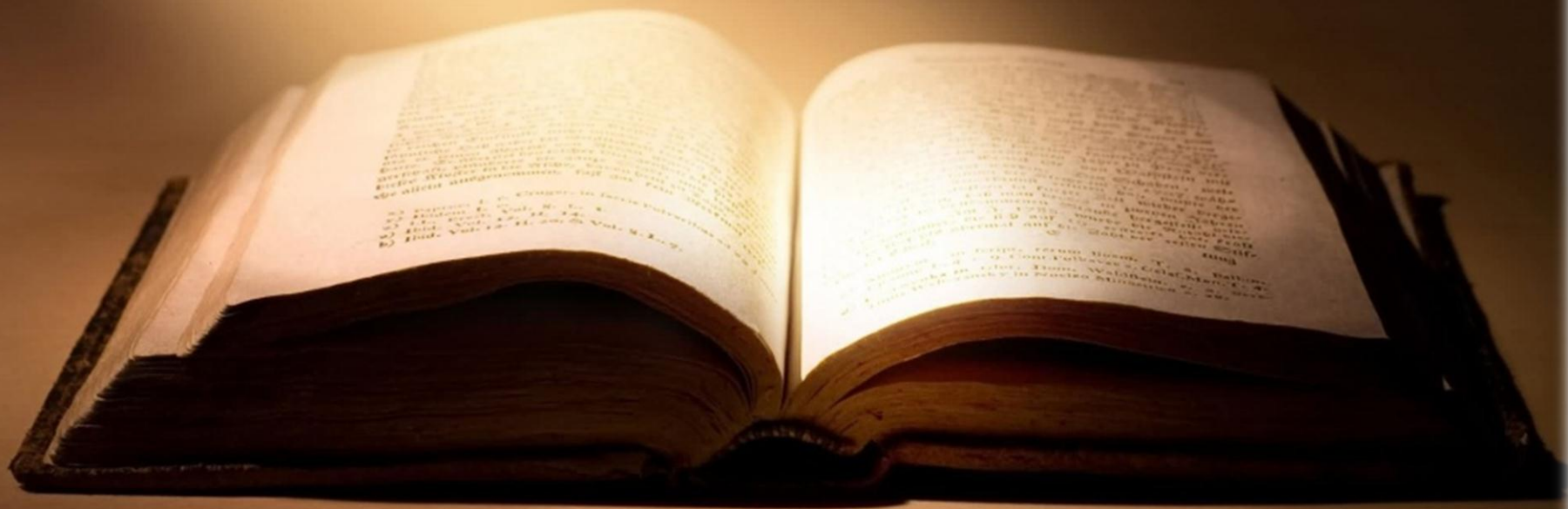


Потенциал внеурочной деятельности и дополнительного образования при подготовке к написанию итогового сочинения

учитель русского языка и литературы
Мельничук Ирина Александровна



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**НАПРАВЛЕНИЯ
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФОРМЫ
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

социальное

общекультурное

общееинтеллектуальное

духовно-нравственное

спортивно-оздоровительное

школьные научные общества

исследования

поисковые и научные

круглые столы

конференции

олимпиады

экскурсии

кружки



КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**«...дополнительное образование детей по праву
рассматривается как важнейшая составляющая
образовательного пространства,
сложившегося в современном
российском обществе...»**



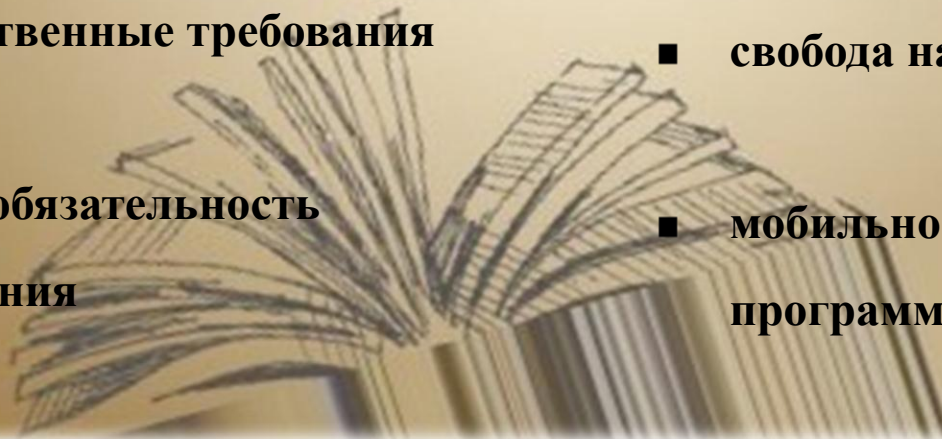
СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАНИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

Основное образование

- ❑ **ученик** — «сосуд, который нужно наполнить»
- ❑ **принцип ученичества**
- ❑ **ориентировано на социум**
- ❑ **государственные требования**
- ❑ **строгая обязательность образования**

Дополнительное образование

- **«зажигает детей как факел»**
- **творчество детей**
- **ориентировано на личность**
- **свобода на всех этапах обучения**
- **мобильность образовательных программ**



ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Представляет возможности выстраивания ребенком

- собственной, индивидуальной траектории
- индивидуального образовательного модуля

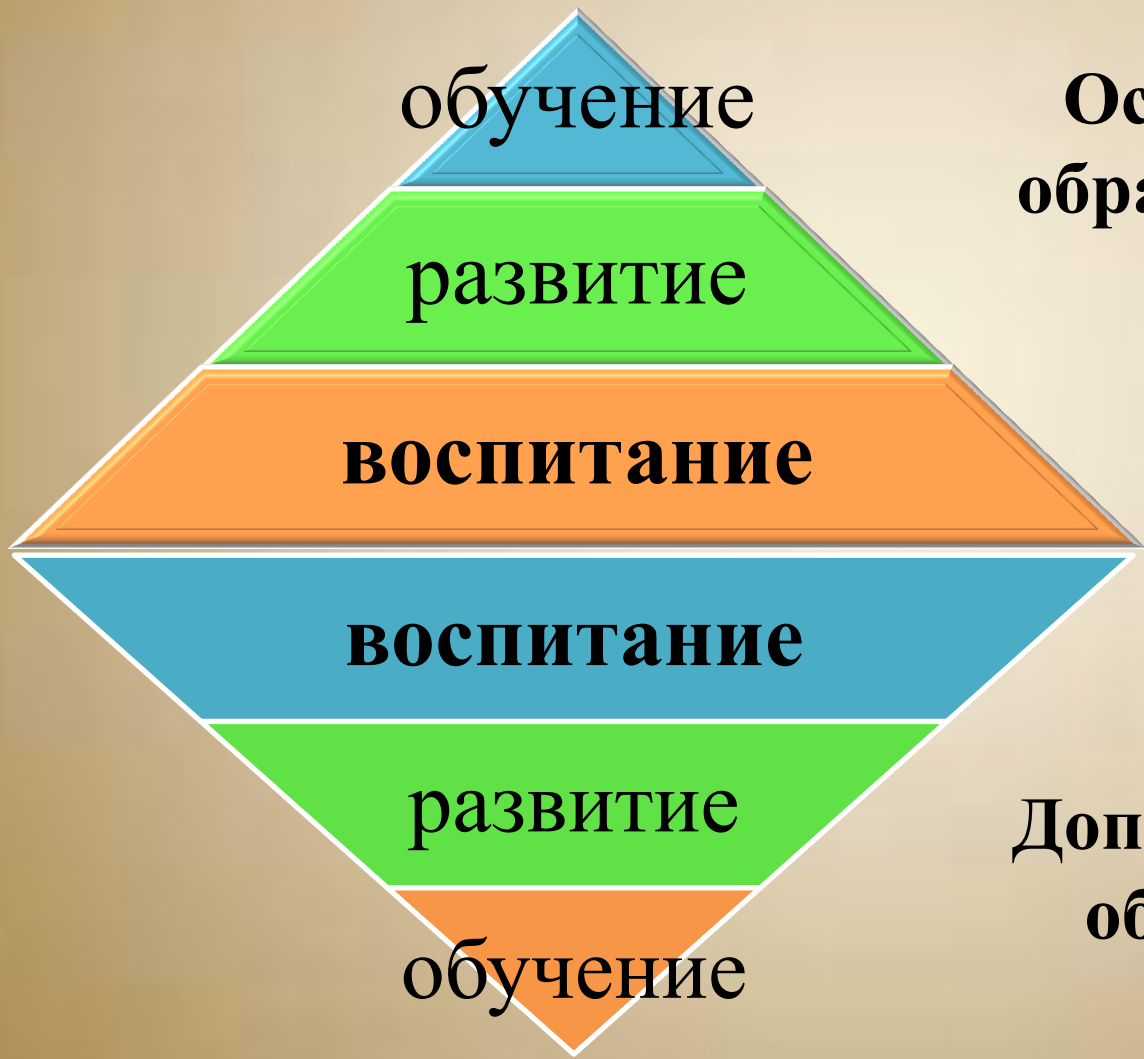
основное
образование



дополнительное
образование



МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Основное образование

Дополнительное образование



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «PRO ANIMA»

Актуальность Программа ДО закладывает фундамент процесса социализации личности учащихся на ранних этапах, что помогает им в дальнейшей жизни наиболее полно и успешно пройти все этапы этого процесса.

Цели программы ДО

1. Объединить учащихся, интересующихся поэзией, желающих овладеть искусством понимания роли Слова в контексте культуры и стремящихся научиться декламационному чтению со сцены.
2. Формирование нравственных ориентиров посредством поэтического слова.
3. Воспитание потребности собственной творческой деятельности.

Задачи программы ДО

1. Развитие познавательного интереса к поэтическому СЛОВУ через активную деятельность в процессе проведения планирующихся мероприятий в рамках учебного заведения и вне.
2. Формирование активной гражданской позиции в процессе взаимодействия с «Другим “Я”».
3. Развитие личностных свойств ответственности, самостоятельности, аккуратности, творческих способностей, формирование потребности в самообразовании.
4. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру и человеку.
5. Развитие артистических качеств посредством сценических этюдов.
6. Способствовать овладению воспитанниками декламационной манерой исполнения.
7. Сформировать начальные навыки актёрского мастерства.

ОБРАЩЕНИЕ К ГРАЖДАНАМ ТВОРЧЕСТВА

Ах, сколько чудных слов и мыслей, и сюжетов появляется в наших ученических тетрадях и пропадает и уходит в никуда! ДРУГ! Быть может, ты имеешь тайные мечты, роман, рассказ, стихотворенье?

И мысль твоя, рождённая в ночи, достойна свет увидеть дня!
Доверься, милый, не молчи, вплети в венок своё творенье!
С минуты этой ждём тебя.

А ведь совсем не вред - оставить в жизни добрый след!

ДЕВИЗ «PRO ANIMA»: «ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ КРЫЛАТОЙ!»

Клятва (на книге) членов творческого объединения:

1. Свобода слова, а это Творчество.
2. Разрешается ошибаться и критиковать, УВАЖАЯ мнение Другого.
3. Разрешается искать.
4. Разрешается находить и распространять.
5. Разрешается терять (ненужные мысли).
6. Разрешается творить, а это- фантазировать, дополнять, уважать, исправлять, прислушиваться, участвовать, оформлять, показывать!



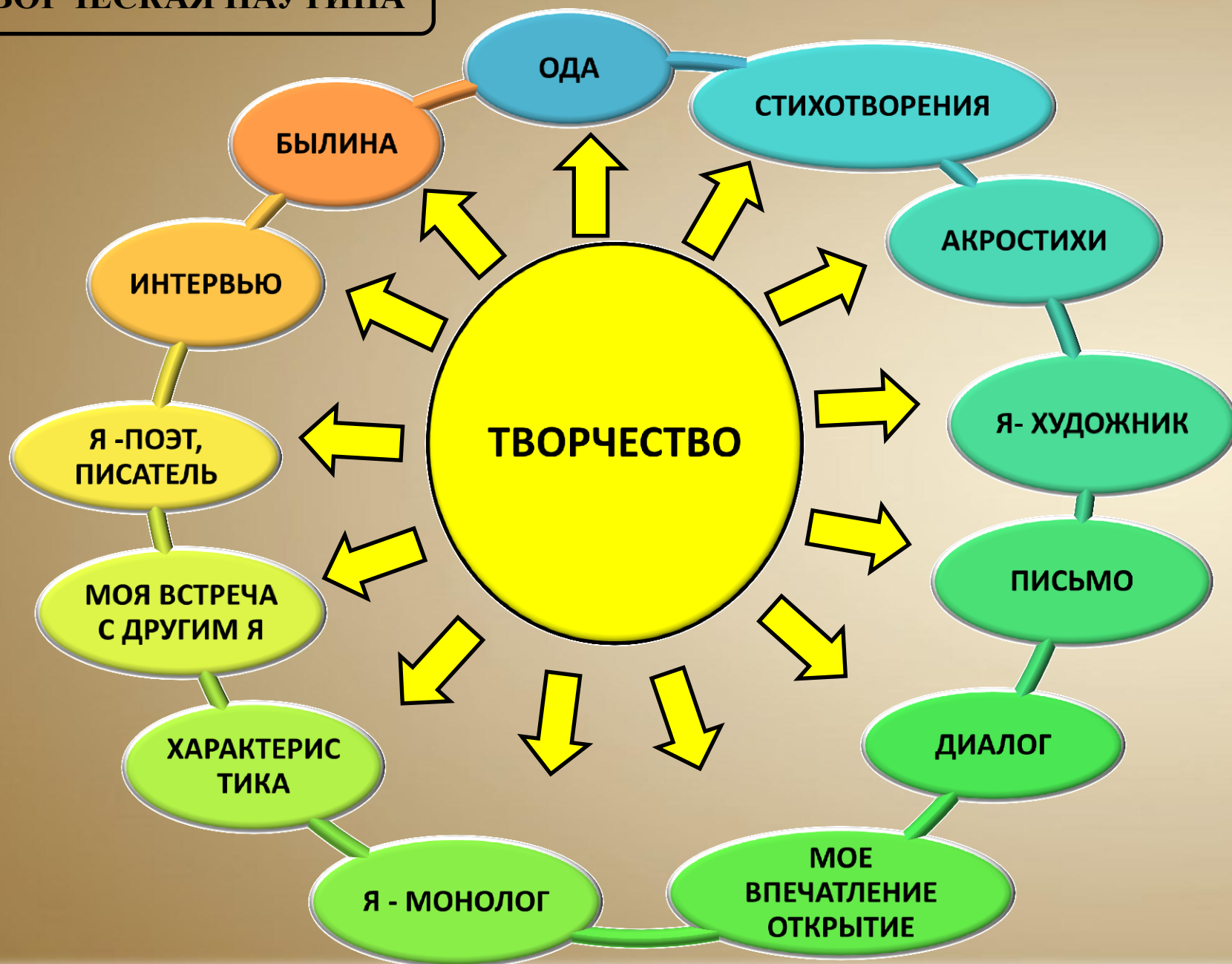
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	практические занятия
Раздел 1. Введение			
Раздел 2. КРУГ семейного чтения			
Раздел 3. Юбилей года: поэты- юбиляр Литературно-музыкальная композиция			
Раздел 4. Детское словотворчество - Акrostихи. Письмо			
Раздел 5. Живая страница истории			
Раздел 6. Конкурсы. Проекты. Выставки			
Раздел 7. Всемирный день поэзии Моя встреча с «Другим Я»			
Раздел 8. Редактирование нового сборника			
Раздел 9. Итоги			

ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ФИКСАЦИИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
<p style="text-align: center;">Беседа</p> <p style="text-align: center;">Выставки</p> <p style="text-align: center;">Концерты</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение</p> <p style="text-align: center;">Опрос</p> <p style="text-align: center;">Праздничные мероприятия</p> <p style="text-align: center;">Прослушивание на репетициях</p>	<p style="text-align: center;">Грамоты</p> <p style="text-align: center;">Готовые работы</p> <p style="text-align: center;">Дипломы</p> <p style="text-align: center;">Журнал</p> <p style="text-align: center;">Оценки</p> <p style="text-align: center;">Тестирование</p> <p style="text-align: center;">Учет готовых работ</p> <p style="text-align: center;">Аудиозапись</p> <p style="text-align: center;">Видеозапись</p> <p style="text-align: center;">Фото</p> <p style="text-align: center;">Отзывы (детей и родителей)</p> <p style="text-align: center;">Портфолио</p>	<p style="text-align: center;">Выставки</p> <p style="text-align: center;">Конкурсы</p> <p style="text-align: center;">Литературно- музыкальные композиции</p> <p style="text-align: center;">Портфолио</p> <p style="text-align: center;">Конкурсы</p>

ТВОРЧЕСКАЯ ПАУТИНА



Требования к творческой работе по литературе

1. Эстетически общий вид работы

2. Оформление:

- > наз
- > шр
- > пол
- > фаз
- > кла
- > сон
- > уче

3. Автор

- > тем
- > иде
- > асс
- > жа
- > ро

4. Цити

- > обз
- > пре

5. Сред

6. Допо.

- > пре

7. Ори

8. Рису

Встреча с другим «Я»

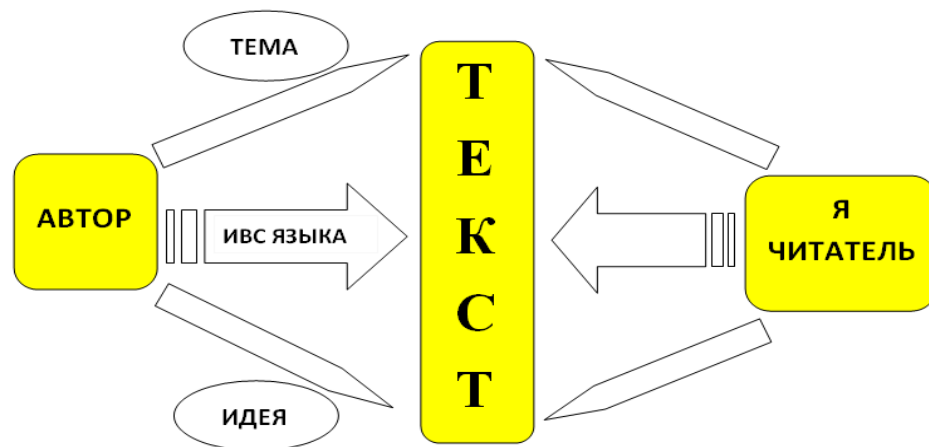
ДРУГИМ	«Я»
1. Автор стихотворения художник, творец, созд	Письмо Письмо-это воображаемый человек, который находится "
2. Название текста	Письмо обладает неким душевными силами и открывает ка
3. Эпиграф (соотнести с названием)	Задача письма – объедин
4. Жанр	
5. Лирический герой (выдуманный автором Л.Г. –А или Л.Г. не –А)	<i>Письмо</i> <ul style="list-style-type: none"> • Это не формальная отписка, человеческим теплом и дыханием • Это желание выразить свои чу • Это выражение благодарност увидел твои стремления и помог маленькой, жизни. • Это воспоминание о том, что испытывал (а) определенные чув • Это выражение заботы (п сожаления, огорчения. • Это стремление поделиться ра • Это образец искренности, любви. • Это может быть просьба о сделать). • Это то, что запомнилось, горечь, улыбка, голос. • Это тот, кого ты, может быть достичь каких-то высот в дости человек, как друг и наставник... • Это разговор по душам. Письму характер 1. Дата и место его написания (м 2. Обращение к адресату на «ты 3. Если хочешь выразить особое
6. Тема – о чем текст? (идея – что хотел сказать)	
7. Настроение	
8. Чувства (меняется на протяжении)	
9. Художественные сред (приёмы красоты, тропы)	
10. Форма текста и соде (соотнести)	

Письмо

Итоги конкурса "Давным-давно была война....» в рамках проекта «Книга Памяти»

Участник	Класс	Название работы	Статус
Авраменко Анастасия	7	Нас объединяет Победа	3 место
Галиакбаров Артур	7	Судьба семьи - судьба страны - моя судьба	2 место
Ганина Виктория	7	Нас объединяет Победа	3 место
Гриб Данила	7	Судьба страны - судьба семьи - моя судьба	3 место
Кирилленко Мадина	7	Как наша семья приближала победу	3 место
Ликонцева Виктория	7	Помним подвиг	3 место
Мальгина Элина	7	Судьба страны, судьба семьи, моя судьба	2 место
Резидент Валерия			
Ротов Иван			
Смирнова Ксения			
Смирнягин Владислав			
Филлипов Илья			
Хохлакова Юлия			
Цекова Элина			
Чепалова Анастасия			
Шагова Софья			
Шелест Данила			

«Я –читатель» и «Я –писатель»

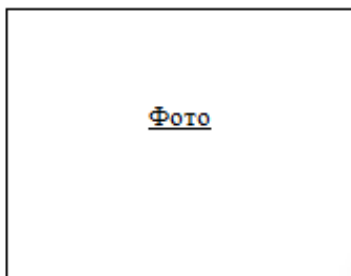


Живая страница истории

Судьба семьи - судьба страны - моя судьба

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информация о родственнике участнике Великой Отечественной Войне



Фото

Данные о местах сражений

№	Наименование	СТРАНА/ГОРОД	1941	1942	1943
1	Фамилия				
2	Имя	Австрия	-	-	
3	Отчество	Белоруссия	2	4	
4	Дата рождения	Берлин	-	-	
5	Место рождения	Брянск	-	-	
6	Военный комиссариат	Венгрия	-	-	
7	Воинское звание	Кавказ	-	-	
8	Номер воинской части	Кёнигсберг	-	-	
9	Дата гибели	Крым	1	1	
10	Место захоронения	Курск	-	-	
11	Краткая историческая справка	Ленинград	3	3	
12	Сведения о наградах	Москва	13	13	
		Польша	-	-	
		Прибалтика	-	-	
		Пруссия	-	-	
		Ржев	-	3	
		Смоленск	3	-	
		Сталинград	-	10	
		Тверь	2	-	
		Украина и юго-западный фронт	1	4	
		Чехословакия	-	-	
		Япония (Манчжурия)	-	-	
		ИТОГО по годам	25	39	

Рекомендуемая литература

Локация	Произведения
Москва	С. Крижановский «Москва в первый год войны»
	Г.Я. Бакланов «Июль 41 года», «Навеки девятнадцатилетние»
	А. Бек Волоколамское шоссе»
	Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы Господи»
	Э. Казакевич «Звезда»
Курск	В. Астафьев «Прокляты и убиты»
	А. Алексеев «Московская битва»
	А. Ананьев «Танки идут ромбом»
	В. Кондратенко «Полушко-поля. Курская дуга...»
	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
	М. Луконин «Дорога к миру»
	К. Воробьев «Фанфары и колокола»
	Г. Гвоздев «И смерть отступила»
	А. Горчилов «Вызываем огонь на себя»
	В. Кондратенко «Курская дуга» - рома
А. Шарипов «Так было на войне»	
Сталинград	Ю. Бондарев «Горький снег»
	М. Шолохов «Наука ненависти» и «Судьба человека»
	М.Н. Алексеев «Мой Сталинград»
	В. Гроссман «Жизнь и судьба»
	А.В.Егоров «В донских степях» - документальная повесть
	В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
	К. Симонов «Дни и ночи»
	К. Симонов «Живые и мертвые»
А.М.Золотарев «Заря над Волгой» - исторический роман	

1. ВСТУПЛЕНИЕ

- представляем:
- фото (представ
- эта история не:

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- сколько было л
- откуда ушел на
- как назывался:
- кто командовал:
- род войск, где:
- звание, чем ког
- где воевал, ран
- медали, какие:
- заполненный:

В ТЫЛУ

- точное название:
- чем конкретно
- сколько было л
- в чем состояла
- как это состоя
- какие эпизоды:

КОНЦЛАГЕРЬ

- как назывался:
- где расположен
- какие лишения
- когда освободи
- как спасались:

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (м)

СБОРНИКИ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

сборник стихов юных дарований

**Когда
строку
диктует
чувство**

Сургут
2012

1

сборник стихов юных дарований

**А ИЗ ШКОЛЬНОГО
ОКНА...**

Сургут
2011

2

Сургут
2015

Поколение
next!

4



**В мой мир
не надо
покупать
билет**

3

сборник стихов юных дарований



**Поэтическая
палитра**

Сургут 2014

**«Дополнительное образование в эпоху перемен:
сотрудничество,
сотворчество,
самотворение».**

академик РАН А.Г. Асмолов

