**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР»
(МАУ «ИОЦ»)**

ул. Декабристов 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
тел.8(3462) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

Директорам
муниципальных
образовательных учреждений

от 22.03.2024 № ИОЦ-15-629/4
на № _____ от _____

О проведении X Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Уважаемые руководители!

Информируем, что с 15 апреля по 25 мая 2024 года состоится X Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» (далее – Фестиваль).

Инициаторами проведения Фестиваля являются: руководители школьных театров муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki в разделе «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» на странице «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов».

Прием заявок для участия в Фестивале осуществляется с 15 по 30 апреля 2024 года согласно приложению.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Директор С.П. Гончарова

**Подписано электронной подписью**
Сертификат:
77C80B7B8FDAFF074782494FBBAC06E1
Владелец:
Гончарова Светлана Петровна
Действителен: 24.03.2023 с по 16.06.2024

Исполнитель: Арсланова Ирина Викторовна,
эксперт отдела сопровождения профессионального
развития педагогов
тел. (3462) 52-56-70
21.03.2024

Приложение к письму
от _____ № _____

# ПОЛОЖЕНИЕ
## о проведении X Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

1. Общие положения.

1.1. Инициаторами проведения X Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА» (далее – Фестиваль) являются руководители школьных театров муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

1.2. Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Открытый фестиваль театрального искусства «МАСКА» на странице «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов».

1.3. Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1.Активизация деятельности коллективов, кружков, объединений, студий с целью выявления одаренных талантливых детей и подростков в области художественного направления.

1.4.2. Обмен творческими достижениями, возможность установления контактов между детскими творческими и театральными коллективами.

1.4.3. Повышение профессионального уровня руководителей школьных театров образовательных учреждений.

2. Организация Фестиваля. Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) и жюри Фестиваля.

2.1. В состав оргкомитета и жюри Фестиваля входят сотрудники муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» (далее по тексту – МАУ «ИОЦ»), БУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» (далее по тексту –СМДТ), образовательных учреждений города (далее по тексту – ОУ) и др.

2.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение 1 к положению)

2.3. Функции Оргкомитета:

2.3.1. Осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля;

2.3.2. Осуществляет информационную поддержку проведения Фестиваля;

2.3.3. Рассматривает заявки на участие в Фестивале;

2.3.4. Организует награждение победителей и призеров Фестиваля;
2.3.5. Анализирует и обобщает материалы Фестиваля;
2.3.6. Размещает информацию о результатах Фестиваля на сайте SurWiki.
2.4. Жюри Фестиваля (Приложение 2 к положению) оценивает работы участников по 10-ти балльной системе по каждому из критериев, указанных в пункте 5 настоящего положения.
2.4.1.Функции членов жюри:
– заполнение оценочных листов;
– составление итоговых протоколов оценки работ участников;
– определение победителей Фестиваля.
3. В Фестивале определены три направления, в каждом из которых выделены номинации.
3.1. Направление «Театр»:
3.1.1. драматический спектакль;
3.1.2. мюзикл;
3.1.3. пластический спектакль;
3.1.4. кукольный спектакль;
3.1.5. моноспектакль.
3.2. Направление «Художественное слово»**:**
3.2.1. проза;
3.2.2. стихотворение;
3.2.3. коллективное чтение.
3.2.4. В данном направлении ограничен выбор произведений:
1. Исключены произведения на военную тему (война, победа в ВОВ 1941-1945 г.г.) для участников из г. Сургута.
2. Определены знаменательные темы года:
– 210 лет со времени рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова;
– 210 лет со дня рождения украинского писателя и художника Т. Г. Шевченко;
– 105 лет со дня рождения русского писателя Даниила Александровича Гранина;
– 120 лет со дня рождения писателя и публициста Аркадия Петровича Гайдара;
– 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста Павла Петровича Бажова;
– 120 лет со дня рождения советского лётчика Валерия Павловича Чкалова;
– 55 лет со дня рождения писателя и драматурга Ивана Андреевича Крылова;
– 130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки;
– 125 лет со дня рождения русского писателя Юрия Карловича Олеши;
– 95 лет со дня рождения детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой;
– 90 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина;
– 140 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Александра Романовича Беляева;
– 215 лет со дня рождения русского писателя Николая Васильевича Гоголя;
– 280 лет со дня рождения русского драматурга Дениса Ивановича Фонвизина;
– 100 лет со дня рождения поэта и драматурга Булата Шалвовича Окуджавы;
– 100 лет со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева;
– 100 лет со дня рождения русского писателя Бориса Львовича Васильева;

– 120 лет со дня рождения писателя и поэта Корнея Ивановича Чуковского;
– 135 лет со дня рождения русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой;
– 240 лет со дня рождения писателя и поэта Дениса Васильевича Давыдова;
– 100 лет со дня рождения писателя Анатолия Георгиевича Алексина;
– 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Алексеевича Островского.

3.3. Направление «Оригинальный жанр»:

3.3.1. дефиле театра костюма;

3.3.2. эстрадная миниатюра;

3.3.3. зримая песня: инсценирование стихотворения, песни, хореографическая композиция.

4. Участники Фестиваля: детские и юношеские творческие объединения, театральные коллективы образовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:
– младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
– младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
– средняя возрастная группа (12-14 лет);
– старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории.

5. Критерии оценивания:

5.1. Направление «Театр»:
– актуальность темы;
– соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей;
– режиссерское решение;
– художественный уровень исполнения;
– музыкальное и художественное оформление спектакля;
– исполнительское мастерство.

5.2. Направление «Художественное слово»:
– соответствие материала тематике конкурса;
– грамотное изложение текстовой основы (интонации, смысловые акценты);
– соответствие создаваемого образа текстовой основе;
– диапазон сценической заразительности (обаяние, индивидуальность);
– творческое воображение в словесном воздействии на аудиторию.

5.3. Направление «Оригинальный жанр»:
– зрелищность номера;
– режиссерское решение;
– художественный уровень исполнения;
– музыкальное и художественное оформление;
– исполнительское мастерство;
– соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

6. Требования к содержанию работ.

6.1. В направлениях «Театр», «Оригинальный жанр»:
6.1.1. Могут быть представлены **не более трех работ** от одного образовательного учреждения любого жанра на любую тему.
6.1.2. Продолжительность:
– театральный спектакль – от 20 минут до 1 часа 20 минут
– пластический спектакль – не менее 10 минут;
– инсценированная песня – до 5 минут;
– дефиле, эстрадная миниатюра, пантомима – не менее 5 минут.
6.1.3. В направлении «Художественное слово»: **не более 3 участников** от образовательного учреждения в каждой возрастной группе. Хронометраж произведения **до 3 минут**.
Участники Конкурса исполняют поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Возможно исполнение произведений собственного сочинения. Исполняемое произведение (проза, стихотворение, басня и др.) должно быть выучено наизусть.
6.1.4. Для всех номинаций:
– видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе;
– видеоматериал размещается на внешних источниках хранения информации (например: Яндекс.Диск, Облако);
– ссылка на материал указывается в заявке на участие в Фестивале (Приложение 3 к положению).
7. Сроки и порядок проведения Фестиваля.
7.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 15 апреля по 25 мая 2024 года.
7.2. Заявку (в форматах pdf, docx) по форме согласно приложению 3 к настоящему положению необходимо направить с 15 по 30 апреля 2024 года на электронные адреса:
– направление «Художественное слово»: tanya.plop@mail.ru (Плоп Татьяна Николаевна, телефон 89226534457);
– направление «Театр», «Оригинальный жанр»: irina_arslanova@list.ru (Арсланова Ирина Викторовна, телефон 89825073894).
7.3. Обязательным условием участия в Фестивале является согласие автора (родителей) и предоставление необходимых данных для идентификации автора: ФИО, возраст, учебное заведение, класс, телефон для связи, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.
Направляя заявку на участие в Фестивале, участник дает разрешение на обработку своих персональных данных, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.
8. Подведение итогов Фестиваля.
8.1. Победители и призеры Фестиваля в каждой возрастной группе определяются согласно рейтингу по количеству набранных баллов**.** С целью дополнительного поощрения участников Конкурса, при условии равного количества набранных баллов, жюри принимает решение о количестве победителей и призеров.
8.2. Победители Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I степени в электронном формате.

8.3. Призеры Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами II, III степени в электронном формате.
8.4. Информация о победителях и призерах Фестиваля будет размещена не позднее 25 мая 2024 года на сайтах:
– Surwiki: http://www.surwiki.admsurgut.ru – страница «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов», раздел «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА»;
– МБОУ СОШ № 29: https://sc29-surgut.gosuslugi.ru – раздел «Мероприятия».

Приложение 1 к положению о проведении
X Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав организационного комитета
X Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

| | |
|---|---|
| Гончарова Светлана Петровна | директор муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» |
| Светлова Марина Борисовна | директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 |
| Шадрина Ольга Сергеевна | начальник отдела продаж бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр» |
| Арсланова Ирина Викторовна | эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» |
| Плоп Татьяна Николаевна | педагог-организатор, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель межфункциональной команды руководителей школьных театров |
| Ерхова Татьяна Дмитриевна | педагог – организатор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 |

Приложение 2 к положению о проведении
X Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав жюри
X Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

| | |
|---|---|
| Председатель жюри: | |
| Лисова Нина Ивановна | артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр», член союза театральных деятелей РФ |
| Сопредседатель жюри: | |
| Плоп Татьяна Николаевна | педагог-организатор, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель городского методического объединения педагогов дополнительного образования художественной направленности |
| Члены жюри: | |
| Балабанова Татьяна Анатольевна | артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» |
| Данилова Елена Николаевна | артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» |
| Миленин Данил Александрович | актер бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» |
| Плоп Виктория Ивановна | педагог дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского Района Санкт-Петербурга |
| Слита Наталья Владимировна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 2 |
| Соловов Дмитрий Сергеевич | руководитель творческой мастерской «Дилижанс», Сургутский политехнический колледж, преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» |
| Тверетина Виолетта Васильевна | специалист по методике клубной работы информационно-методического отдела муниципального казенного учреждения «Дворец торжеств», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – |

| | |
|---|---|
| | Югры |
| Хохлова Наталья Александровна | старший педагог по сценической речи института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.Н. Герцена (г. Санкт – Петербург), тренер по ораторскому искусству, режиссер и художественный руководитель театрального проекта «Погружение IN», актриса театра «Hend Made» (г. Санкт-Петербург), театра «Cantabile 2» (Дания) |

Приложение 3 к положению о проведении
X Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

ЗАЯВКА
на участие в X Открытом фестивале – конкурсе театрального искусства «МАСКА»

Направление «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» (выбрать)

Возрастная категория (выбрать)

- младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
- младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
- средняя возрастная группа (12-14 лет);
- старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории, либо средний возраст участников

| № | Театральный коллектив/ фамилия, имя участника | Наименование образовательного учреждения | Количество участников спектакля, возраст участников (**лет**) | Название спектакля, выступления, произведения, хронометраж | Автор сценария, режиссер/автор произведения | Фамилия, имя, отчество руководителя театрального коллектива (режиссера, педагога, хореографа и др.)/ педагога, подготовившего участника/участников | Контактный телефон руководителя коллектива/ педагога | Ссылка на спектакль, выступление участника/ участников |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |

Обращаем внимание, что в направлении «Художественное слово» направляется единая заявка от образовательного учреждения не более 12 участников.

Убедительная просьба не менять форму заявки: не добавлять и не объединять ячейки!