

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР»
(МАУ «ИОЦ»)**

ул. Декабристов 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
тел.8(3462) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

Директорам
муниципальных
образовательных учреждений

от 04.03.2026 № ИОЦ-15-566/6
на № _____ от _____

**О проведении XII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»**

Уважаемые руководители!

Информируем, что с 15 апреля по 20 мая 2026 года состоится XII Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» (далее – Фестиваль).

Инициаторами проведения Фестиваля являются: руководители школьных театров муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki на странице «МК педагогов дополнительного образования» в разделе «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА».

Прием заявок для участия в Фестивале осуществляется с 15 по 30 апреля 2026 года согласно приложению.

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

Директор

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00A329AEED569DC494245FF27925744D33
Владелец:
Гончарова Светлана Петровна
Действителен: с 16.06.2025 по 09.09.2026

С.П. Гончарова

Исполнитель: Арсланова Ирина Викторовна,
ведущий эксперт отдела сопровождения
профессионального развития педагогов
тел. (3462) 52-56-70

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

1. Общие положения.

1.1. Инициаторами проведения XII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА» (далее – Фестиваль) являются руководители школьных театров муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

1.2. Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) на странице «МК руководителей школьных театров» в разделе «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА».

1.3. Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Активизация деятельности коллективов, кружков, объединений, студий с целью выявления одаренных, талантливых детей и подростков в области художественного направления.

1.4.2. Обмен творческими достижениями, возможность установления контактов между детскими творческими и театральными коллективами.

1.4.3. Повышение профессионального уровня руководителей школьных театров образовательных учреждений.

2. Организация Фестиваля. Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) и жюри Фестиваля.

2.1. В состав Оргкомитета и жюри Фестиваля входят сотрудники муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» (далее по тексту – МАУ «ИОЦ»), БУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» (далее по тексту – СМДТ), образовательных учреждений города (далее по тексту – ОУ) и др.

2.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение 1 к положению)

2.3. Функции Оргкомитета:

2.3.1. Осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля.

2.3.2. Осуществляет информационную поддержку проведения Фестиваля.

2.3.3. Рассматривает заявки на участие в Фестивале.

2.3.4. Организует награждение победителей и призеров Фестиваля.

2.3.5. Размещает информацию о результатах Фестиваля на сайтах SurWiki, МБОУ СОШ № 29.

2.4. Жюри Фестиваля (Приложение 2 к положению) оценивает работы участников по 10-ти балльной системе по каждому из критериев, указанных в пункте 5 настоящего положения.

2.4.1. Функции членов жюри:

- ~ заполнение оценочных листов;
- ~ составление итоговых протоколов оценки работ участников;
- ~ определение победителей Фестиваля.

3. В Фестивале определены три направления, в каждом из которых выделены номинации.

3.1. Направление «Театр»:

- 3.1.1. драматический спектакль;
- 3.1.2. мюзикл;
- 3.1.3. пластический спектакль;
- 3.1.4. кукольный спектакль;
- 3.1.5. моноспектакль.

3.2. Направление «Художественное слово»:

- 3.2.1. проза;
- 3.2.2. стихотворение;
- 3.2.3. коллективное чтение.

3.2.4. В данном направлении ограничен выбор произведений:

Исключены произведения на военную тему (война, победа в ВОВ 1941-1945 г.г.) для участников из г. Сургута. Данная тема вынесена в отдельный конкурс чтецов «Чтобы помнили», посвященный 81-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, который состоится в апреле 2026 года.

3.2.5. В данном направлении определены знаменательные темы года:

- ~ Год единства народов России;
- ~ Год молодой семьи;
- Писатели, поэты юбиляры:
 - ~ 225 лет со дня рождения писателя В.И. Дали (1801–1872);
 - ~ 205 лет со дня рождения писателя Ф.И. Достоевского (1821–1881);
 - ~ 205 лет со дня рождения поэта Н.А. Некрасова (1821–1878);
 - ~ 200 лет со дня рождения писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889);
 - ~ 120 лет со дня рождения поэтессы А.Л. Барто (1906-1981);
- книги-юбиляры:
 - ~ 245 лет «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781);
 - ~ 195 лет «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831);
 - ~ 195 лет «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин (1831);
 - ~ 195 лет «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831);
 - ~ 190 лет «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)
 - ~ 190 лет «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)
 - ~ 185 лет «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)
 - ~ 180 лет «Бедные люди», «Двойник», Ф.М. Достоевский (1846)
 - ~ 170 лет «Конек-Горбунок», П.П. Ершов (1856)
 - ~ 165 лет «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)

- ~ 160 лет «Преступление и наказание», «Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)
- ~ 160 лет «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...»), Суриков И.З. (1866)
- ~ 160 лет «Кому на Руси жить хорошо», Некрасов Н. А. (1866-1876) и др.
- 3.3. Направление «Оригинальный жанр»:
 - 3.3.1. дефиле театра костюма;
 - 3.3.2. эстрадная миниатюра;
 - 3.3.3. зримая песня: инсценирование стихотворения, песни, хореографическая композиция.
- 4. Участники Фестиваля: детские и юношеские творческие объединения, театральные коллективы, индивидуальные участники – обучающиеся образовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:
 - ~ младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
 - ~ младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
 - ~ средняя возрастная группа (12-14 лет);
 - ~ старшая возрастная группа (15-17 лет).
- Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется самостоятельно по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории.
- 5. Критерии оценивания:
 - 5.1. Направление «Театр»:
 - ~ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
 - ~ режиссерское решение (раскрытие идейно-художественного замысла);
 - ~ диапазон сценической выразительности (сценография номера);
 - ~ исполнительское мастерство (уровень художественного исполнения);
 - ~ музыкальное и художественное оформление спектакля.
 - 5.2. Направление «Художественное слово»:
 - ~ грамотное изложение текстовой основы (интонации, смысловые акценты);
 - ~ соответствие создаваемого образа текстовой основе;
 - ~ диапазон сценической выразительности (обаяние, индивидуальность);
 - ~ творческое воображение в словесном воздействии на аудиторию.
 - 5.3. Направление «Оригинальный жанр»:
 - ~ зрелищность номера;
 - ~ режиссерское решение;
 - ~ уровень художественного исполнения;
 - ~ музыкальное и художественное оформление;
 - ~ исполнительское мастерство;
 - ~ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- 6. Требования к содержанию работ.
 - 6.1. В направлениях «Театр», «Оригинальный жанр»:
 - 6.1.1. Могут быть представлены **не более трех работ** от одного образовательного учреждения любого жанра на любую тему.
 - 6.1.2. Продолжительность:
 - ~ театральный спектакль – от 20 минут до 1 часа 20 минут;
 - ~ пластический спектакль – не менее 10 минут;
 - ~ инсценированная песня – до 5 минут;
 - ~ дефиле, эстрадная миниатюра, пантомима – не менее 5 минут.

6.1.3. В направлении «Художественное слово»: **не более 3 участников** от образовательного учреждения в каждой возрастной группе. Хронометраж произведения **до 3 минут**.

Участники Фестиваля исполняют поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Возможно исполнение произведений собственного сочинения. Исполняемое произведение (проза, стихотворение, басня и др.) должно быть представлено наизусть.

6.1.4. Для всех номинаций:

~ видеоматериал размещается на интернет-диске или облачном хранилище (с открытым доступом);

~ ссылка на материал указывается в заявке на участие в Фестивале (Приложение 3 к положению) и должна открываться без регистрации.

7. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

7.1. Фестиваль проводится в заочной форме с 15 апреля по 20 мая 2026 года.

7.2. Заявку (в форматах pdf, docx) по форме согласно приложению 3 к настоящему положению необходимо направить с 15 по 30 апреля 2026 года на электронные адреса:

~ направление «Художественное слово»: mar.ss.04@mail.ru (Салий Марина Сергеевна, телефон 8 922 440 53 57);

~ направление «Театр», «Оригинальный жанр»: irina_arslanova@list.ru (Арсланова Ирина Викторовна, телефон 8 982 507 38 94).

7.3. Направляя заявку на участие в Фестивале, участник или родитель (законный представитель) соглашается с условиями его проведения, изложенными в настоящем Положении, и дает право Оргкомитету на размещение аудио- и видеозаписей участника в сети Интернет, в том числе на странице Фестиваля и в социальных сетях, а также в средствах массовой информации.

8. Подведение итогов Фестиваля.

8.1. Победители и призеры Фестиваля в каждой возрастной группе определяются согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных за конкурсную работу. С целью дополнительного поощрения участников Фестиваля, при условии равного количества набранных баллов, жюри принимает решение о количестве победителей и призеров.

8.2. Апелляция по результатам Фестиваля не предусмотрена.

8.3. Победители Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I степени в электронном формате.

8.4. Призеры Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами II, III степени соответственно в электронном формате.

8.5. Информация о победителях и призерах Фестиваля будет размещена не позднее 26 мая 2026 года на сайтах:

~ Surwiki: <http://www.surwiki.admsurgut.ru> – страница «МК руководителей школьных театров», раздел «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА»;

~ МБОУ СОШ № 29: <https://sc29-surgut.gosuslugi.ru> – раздел «Мероприятия».

Приложение 1 к положению о проведении
XII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав организационного комитета
XII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

Астраханцева Светлана Васильевна	директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр»
Гончарова Светлана Петровна	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Светлова Марина Борисовна	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Арсланова Ирина Викторовна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Плоп Татьяна Николаевна	педагог-организатор, преподаватель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель межфункциональной команды руководителей школьных театров
Шадрина Ольга Сергеевна	заместитель директора по связям с общественностью и маркетингу бюджетного учреждения Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр»
Салий Марина Сергеевна	педагог-организатор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29

Приложение 2 к положению о проведении
XII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав жюри

XII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

Председатель жюри:

Балабанова
Татьяна Анатольевна артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр», член союза театральных деятелей РФ

Сопредседатель жюри:

Носков
Илья Анатольевич актер Московского Губернского театра, артист театрального товарищества «Носковы и Компания», театра на Васильевском (г. Санкт-Петербург)

Члены жюри:

Данилова
Елена Николаевна артист драмы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Миленин
Данил Александрович актер бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»

Плоп
Виктория Ивановна педагог дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества Кировского Района Санкт-Петербурга

Плоп
Татьяна Николаевна педагог-организатор, преподаватель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель межфункциональной команды руководителей школьных театров

Слита
Наталья
Владимировна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 2

Соловов
Дмитрий Сергеевич руководитель творческой мастерской «Дилижанс», Сургутский политехнический колледж, преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»

Тверетина
Виолетта Васильевна заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Хохлова
Наталья
Александровна старший педагог по сценической речи института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.Н. Герцена (г. Санкт – Петербург), тренер по ораторскому искусству, режиссер и художественный руководитель театрального проекта «Погружение IN», актриса театра «Hend Made» (г. Санкт-Петербург), театра «Cantabile 2» (Дания)

Приложение 3 к положению о проведении
XII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

ЗАЯВКА
на участие в XII Открытом фестивале – конкурсе театрального искусства «МАСКА»

Возрастные категории:

- ~ младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);
- ~ младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);
- ~ средняя возрастная группа (12-14 лет);
- ~ старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется самостоятельно по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории, либо средний возраст участников.

Направление «Театр», «Оригинальный жанр» (выбрать)

№	Театральный коллектив/ фамилия, имя участника	Наименование образовательного учреждения	Количество участников спектакля, возраст участников (лет)	Название спектакля, выступления, произведения, хронометраж	Автор сценария, режиссер/автор произведения	Фамилия, имя, отчество руководителя театрального коллектива (режиссера, педагога, хореографа и др.)/ педагога, подготовившего участника/участников	Контактный телефон руководителя коллектива/ педагога	Ссылка на спектакль, выступление участника/ участников
1.								
2.								

Направление «Художественное слово»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Наименование учреждения	Возраст участника (лет)	Название работы, автор	Хронометраж работы (не более 3 минут)	Ссылка на выступление участника	Ф.И.О. педагога	Контактный телефон педагога
1.								

Обращаем внимание, что в направлении «Художественное слово» направляется единая заявка от образовательного учреждения не более 12 участников.

Убедительная просьба не менять форму заявки: не добавлять и не объединять ячейки!