

Добрый день, уважаемые гости и участники конференции!

Знаете ли вы что такое фотография? Конечно, скажете вы и будете правы- ведь без фотографий немисливо представить нашу жизнь. Они окружают нас повсюду: фото в журналах, фото в учебниках, фото на стендах, фото в интернете. Да и у нас самих есть масса фотографий: родные, друзья, места отдыха и т.д.

Многие из вас умеют и сами фотографировать. Люблю это делать и я. И однажды я задумался о том, откуда появились фотографии? Кто сделал первое фото? И сегодня я постараюсь ответить на эти вопросы.

Целью моей работы стало сформировать представления об истории фотографии через знакомство с основными этапами развития фотографии.

Для того, чтобы достигнуть цель, решались следующие задачи:

1. Поиск источников информации по истории фото и первым фотографиям.
2. Анализ полученных материалов
3. Подготовка иллюстраций для презентации
4. Создание презентации

ФОТОГРАФИЯ

Слово «Фотография» происходит от греческих слов фото — свет и графа — рисую— рисование светом.

Также фотографией или фотоснимком, или просто снимком называют изображение, полученное в результате фотографического процесса

В более широком смысле, фотография — это искусство получения фотоснимков, поиск и выбор композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка.

Светопись была открыта не сразу и не одним человеком. В это изобретение вложен труд ученых многих поколений разных стран мира.

Люди давно стремились найти способ получения изображений, который не требовал бы долгого и утомительного труда художника.

Сегодня в каждом семейном архиве непременно присутствуют старые черно-белые фотографии на которых изображены наши родные и близкие. На них мы можем увидеть какими они были раньше.

Т.е. фотография дает нам возможность это сделать. Именно благодаря фотографии люди могут увидеть дальние страны, «переместиться по времени в прошлое», увидеть то, что простым глазом не увидеть.

А ведь, всего менее двух столетий отделяют нас от того дня, когда появились первые фотоснимки

Очень давно было замечено, что свет, проникая сквозь отверстие в темное помещение, создает на стене световой рисунок предметов внешнего мира. Предметы изображаются в точных пропорциях и цветах, но в уменьшенных, по сравнению с натурой, размерах и в перевернутом виде.

Это свойство темной комнаты (или камеры-обскуры) было известно еще Аристотелю, жившему в IV веке до нашей эры.

Принцип работы камеры-обскуры описал в своих трудах выдающийся итальянский ученый и художник Леонардо да Винчи.

Камера-обскура- это ящик с линзой в передней стенке и полупрозрачной бумагой или матовым стеклом в задней стенке. Такой прибор надежно служил для механической зарисовки предметов внешнего мира.

С ее помощью были запечатлены виды Петербурга, Петергофа, Кронштадта и других русских городов. Это была «фотография до фотографии».

Таким образом труд рисовальщика был упрощен.

Целенаправленную работу по химическому закреплению светового изображения в камере-обскуре ученые и изобретатели разных стран начали только в Первой трети прошлого столетия.

Наилучших результатов добились французы Жозеф Ньепс, Луи-Жак Дагер и англичанин Вильям Фокс Генри Тальбот.

Их и принято считать изобретателями фотографии.

СНИМОК НЬЕПСА

o Ньепс первым в мире закрепил «солнечный рисунок».

- Он ориентировался на использование свойства асфальта, тонкий слой которого на освещенных местах затвердевает. На незакрепленных и неосвещенных местах он вымывался с помощью масла и керосина.
- В 1826 г. Ньепс с помощью камеры-обскуры получил на металлической пластинке, покрытой тонким слоем асфальта, вид из окна своей мастерской. Снимок он так и назвал — гелиография (солнечный рисунок). Экспозиция длилась восемь часов. Изображение было весьма низкого качества. Но с этого снимка началась фотография.

СНИМОК ТАЛЬБОТА

- В 1835 г. Тальбот тоже зафиксировал солнечный луч. Это был снимок решетчатого окна его дома. Тальбот применил бумагу, пропитанную хлористым серебром. Выдержка длилась в течение часа.
- Тальбот получил первый в мире негатив. Приложив к нему светочувствительную бумагу, приготовленную тем же способом, он впервые сделал позитивный отпечаток.
- Свой способ съемки изобретатель назвал *калотипией*, что означало «красота». Так он показал возможность тиражирования снимков и связал будущее фотографии с миром прекрасного.

СНИМОК ДАГЕРА

- Дагер заключил с Ньепсом соглашение о совместном сотрудничестве над изобретением. Однако в 1833 г. Ньепс умер. Дагер настойчиво продолжал начатое дело и в 1837 г. открыл надежный способ проявления и закрепления скрытого изображения на светочувствительной к свету серебряной пластинке.
- Дагер впервые в мире получил снимок со сравнительно высоким качеством изображения. Свой способ получения фотоизображения изобретатель назвал собственным именем — *дагеротипия*
- На заседании Академии 7 января 1839 г. торжественно объявили об удивительном изобретении Дагера, заявив, что «отныне луч солнца стал послушным рисовальщиком всего окружающего». Этот день навсегда вошел в историю как *день рождения фотографии*.

Как устроен фотоаппарат

- Время экспозиции для того, что бы получить снимок достигало 30 минут, Поэтому получить снимок человека было довольно трудно. Для облегчения использовались держатели для головы.

Также на дагерротипах того времени часто можно увидеть человека, опирающегося на столик и поддерживающего голову. Эта поза даже перекочевала из фотографии в живопись

- o Дагерротипы ретушировали, раскрашивали вручную, оформляли в красивые рамки, паспарту и ценные шкатулочки. Их любили и ценили..

- o В дальнейшем, при создании фотоаппарата, Дагер применил йодид серебра, в результате время выдержки удалось сократить до 20 минут. А позже и этот результат удалось улучшить и снимок можно было сделать за пару секунд. Это удалось достичь благодаря замене йодида серебра на бромид серебра.

Первые фото в России

Первые опыты с фотографией проводят в те же годы что и в Европе. В крупных городах появляются фотоателье, где каждый может запечатлеть себя на память. А уже 1900 годы русский фотограф, химик и изобретатель С.М. Проскудин-Горский также проводит ряд успешных опытов, в результате чего создает собственные уникальные, запатентованные технологии.

Результатом их применения становится получение удивительных цветных фотографий, сделанных в различных районах России.

Массовое же производство фотоаппаратов впервые началось в 1925-ом году, и в основу его лег первый фотоаппарат, в котором использовалась киноплёнка 35 мм. На базе небольших негативов печатались крупные изображения – и это стало невероятным чудом своей эпохи! Выпущенные под маркой Leica, эти фотоаппараты еще долгое время занимали лидирующие позиции в производстве, и именно данная фирма впервые использует систему фокусировки, а также применяет эффект задержки при создании фотографии.

- o 1942 г. "Kodak" запускают выпуск цветных фотопленок "Kodakcolor", которые последующие полвека становятся одними из популярными фотопленками для профессиональных и любительских камер.

- o В 1963 г. представление о быстрой печати фотографий переворачивают фотокамеры "Polaroid", где фотография печатается мгновенно после полученного снимка одним нажатием.

- o В 1988 г. компания "Fujifilm" официально выпустила в продажу первый цифровой фотоаппарат, где фотографии сохранялись уже на электронном носителе в цифровом виде.

- o 2000-х гг. Стремительно развивающиеся на базе цифровых технологий корпорации Sony, Samsung поглощают большую часть рынка цифровых фотоаппаратов. Идет быстрое развитие технологий в цифровой технике: распознавание лица в кадре, исправление оттенков кожи, устранение эффекта "красных" глаз, автоматические сцены съемки и даже срабатывание камеры на момент улыбки в кадре.

Цифровые фотокамеры, сегодня являются знакомыми и привычными каждому из нас – ведь такие камеры теперь еще и встраиваются в самую различную оргтехнику (телефон, компьютер, регистратор, банкоматы), а их технические характеристики непрерывно растут.

В настоящее время уже есть фотоаппараты которые могут делать 3D-фото и камеры на которых можно снимать видео.

А теперь вашему вниманию мы хотим представить ПЕРВЫЕ фотографии. Знакомство с которыми даст нам представление о развитии фотографии и ее применении в различных областях деятельности человека.

1838 — первая фотография другого человека

Даггер сделал первую фотографию другого человека в 1838. Фотография показывает оживленную улицу, которая, кажется, пустынна (выдержка 10 минут и потому движение незаметно), за исключением одного человека в левой нижней части

1856 — первая подводная фотография

- o Вильям Томсон выполнил первые подводные фотографии используя камеру установленную на дне.

1858 – первый фотомонтаж

- o В 1858 Генри Робинсон выполнил первый фотомонтаж, скомбинировав несколько негативов в одно изображение . На этом фото было использовано пять негативов.

1861 — первая цветная фотография

- o Джеймс Максвелл, шотландский математик и физик-теоретик, получил первую цветную фотографию в 1861.

Первые фото движущегося объекта — 1872-78гг.

- o Автор снимков — Эдвард Мейбридж.. Этот эксперимент первоначально был не научного характера, а всего лишь попыткой решить спор между губернатором Лилендом Стенфордом, который утверждал, что конь во время галопа отрывает от земли все 4 ноги, и его оппонентом, который настаивал на том, что хотя бы одна нога при беге никогда не отрывается от земли. Мейбридж расположил по всему пути заезда 12 камер. Во время заезда лошадь соприкасалась с полом, доски которого были соединены с затвором камер. Серия фотографий доказала, что во время галопа есть моменты, когда все 4 копыта лошади одновременно отрываются о земли.

Исследования Мейбриджа и его технические изобретения стали, впоследствии, большим вкладом в изобретение кинематографа.

1875 — первый автопортрет

- o Знаменитый американский фотограф Мэтью Брейди был первым человеком, который сфотографировал самого себя, т.е. сделал автопортрет.

1903 — первая фотография сделанная с воздуха

- o Первыми воздушными фотографами были птицы. В 1903 Julius Neubronner соединил камеру и таймер и прикрепил ее к шее голубя. Это изобретение взяли на заметку в немецкой армии и использовали для военной разведки..

1946 — первый снимок из космоса

- o 24 октября 1946 35-миллиметровая камера размещенная на ракете V-2 сделала снимок с высоты 65 миль над Землей.

1972 — первая фотография полностью освещенной Земли

- o Первая фотография, на которой изображена полностью освещенная Земля, известна как “The Blue Marble” (“Синий мрамор”) и была сделана 7 декабря 1972 командой космического корабля Аполлон 17. Солнце было позади Земли, в то время, когда фотографировали, а Земля полностью освещалась.

1959 — первая фотография обратная сторона [Луны](#)

- o Первое фото невидимой стороны Луны сделано 7 октября 1959 года советской межпланетной станцией Луна-3.

С тех пор качество фотографии значительно улучшилось. Это изображение собрано из 15 тысяч снимков, сделанных Лунным орбитальным зондом с ноября 2009 по февраль 2011

20 июля 1969 года – первый человек ступил на поверхность Луны

- o Сорок лет назад - 20 июля 1969 года - человек в первый раз ступил на поверхность Луны. Астронавт Нейл Армстронг спустился на поверхность Луны 21 июля 1969 года. Всем известна его фраза, которую он произнес, ступив на Луну: "Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества".

Это мои первые фото

Это мои первые 3D-фото

Мы познакомились с историей фотографии. Всего лишь полтора века понадобилось человечеству, чтобы научиться запечатлеть навеки важные события, красивые пейзажи и дорогие лица. И сегодня фотоаппарат – это не просто техника, а возможность создавать настоящие художественные шедевры.

Спасибо за внимание!

Источники информации

- 0 izfoto.narod.ru
- 0 media-shoot.ucoz.ru/publ/18-1-0-28
- 0 www.intuit.ru/department/history/ithistory/6
- 0 accoona.ru/referat/ref11318
- 0 www.foto-konkurs.ru/site/?loc=photoenc&id=71
- 0 www.osp.ru/text/302/167716.html
- 0 <http://greenword.ru/2011/04/far-side-of-the-moon.html>