



Анализ содержания и методического аппарата УМК «Музыка» для 1 класса (линия «Школа России») с точки зрения требований примерных рабочих программ

Сергеева Г.П., канд. пед. наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, руководитель проектов УМК «Музыка» (1 – 8 классы, линии «Школа России», «Перспектива») группы издательств «Просвещение»

Примерная рабочая программа начального общего образования по предмету «Музыка»: что меняется в содержании

- Содержание предмета «Музыка» в ПРП структурно представлено 8 модулями (тематическими линиями): **Модуль 1** «Музыкальная грамота»; **Модуль 2** «Народная музыка России»; **Модуль 3** «Музыка народов мира»; **Модуль 4** «Духовная музыка»; **Модуль 5** «Классическая музыка»; **Модуль 6** «Современная музыкальная культура»; **Модуль 7** «Музыка театра и кино»; **Модуль 8** Музыка в жизни человека».
- Эти тематические линии ПРП представлены в учебниках «Музыка» для начальной школы 2019 г. издания. При этом некоторые из них требуют **углубленного изучения**, например: духовная музыка, современная музыкальная культура, музыка театра и кино. При изучении темы «Музыка в жизни человека» необходимо уделить больше внимания **региональной музыкальной культуре** республик Российской Федерации. Нецелесообразно компоновать содержание тем (модулей) в отдельные блоки, логичнее следовать сквозному принципу их изучения в разных разделах учебников.



https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_proekt_.htm

Обновление ФГОС - обновление учебников

Приказы Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286, № 287
Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования

май, 2021

Протокол ФУМО по общему образованию № 3/21 от 27.09.2021
Одобрены примерные рабочие программы начального и основного общего образования

сентябрь, 2021

Приказ Министерства просвещения РФ от 12.11.2021 № 819
Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников

ноябрь, 2021

обновление учебников и экспертиза обновлённых учебников

1 - 3 кварталы 2022

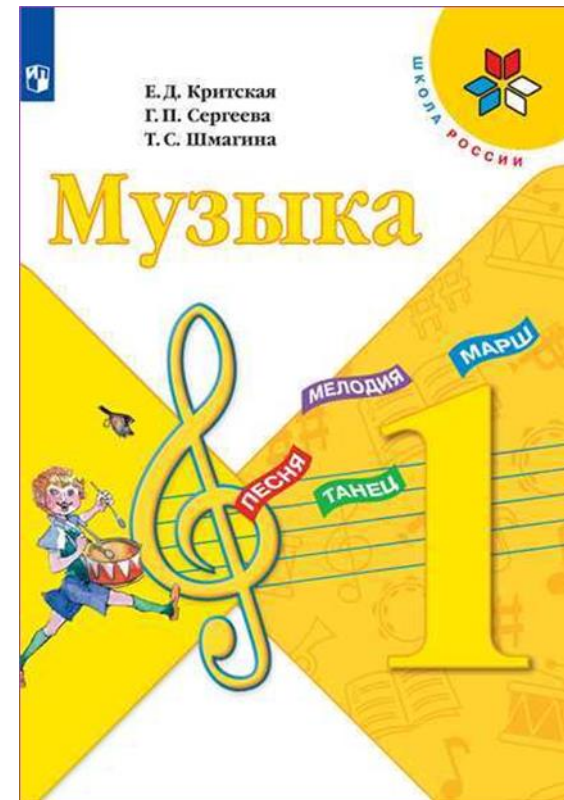
Приказ Министерства просвещения РФ
Об утверждении федерального перечня учебников

4 квартал 2022

Действующий федеральный перечень учебников (утверждён Приказом Минпросвещения РФ № 254 от 20.05.2020) не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС

Учебно-методический комплект «Школа России». «Музыка. 1 класс».

- Авторский коллектив : Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
- 1.1.1.6.2.2.1
- Принадлежность к линии УМК – «Школа России»
- Включает (состав УМК):
 - Учебник
 - Рабочая тетрадь
 - Программа «Музыка». 1 – 4 классы
 - Методическое пособие «Уроки музыки». 1 – 4 классы.
 - Электронная форма учебника
 - Хрестоматия музыкального материала
 - Фонохрестоматия музыкального материала
- <https://prosv.ru/umk/music-sergeeva1-4.html>



Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»	Модуль «Музыка в жизни человека» – сквозной	Отсутствуют отдельные элементы содержания ПРП: «Музыка в кино», «Музыка народов России» (частично)
Раздел 2 «Музыка и ты»	Модуль «Музыка в жизни человека» – сквозной	Отсутствуют отдельные элементы содержания ПРП: «Музыка народов мира» (частично)

Рекомендации по работе с разделом 1 «Музыка вокруг нас» учебника «Музыка» для 1 класса

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Музыка в театре и кино	Показ видео фрагментов театральных спектаклей (опера «Садко». Н. Римского-Корсакова, балет «Щелкунчик» П. Чайковского), мультфильмов «Детский альбом» Чайковского» (реж. И. Ковалевская), «Рождество» (реж. М. Алдашин)
Музыка народов России	Разучивать и исполнять песни разных народов РФ (см. развороты «Хоровод муз», «Сочини мелодию», «Я артист»), исполнять народные инструментальные наигрыши (см. развороты «Повсюду музыка слышна», «Музыкальные инструменты», «Наш оркестр»)

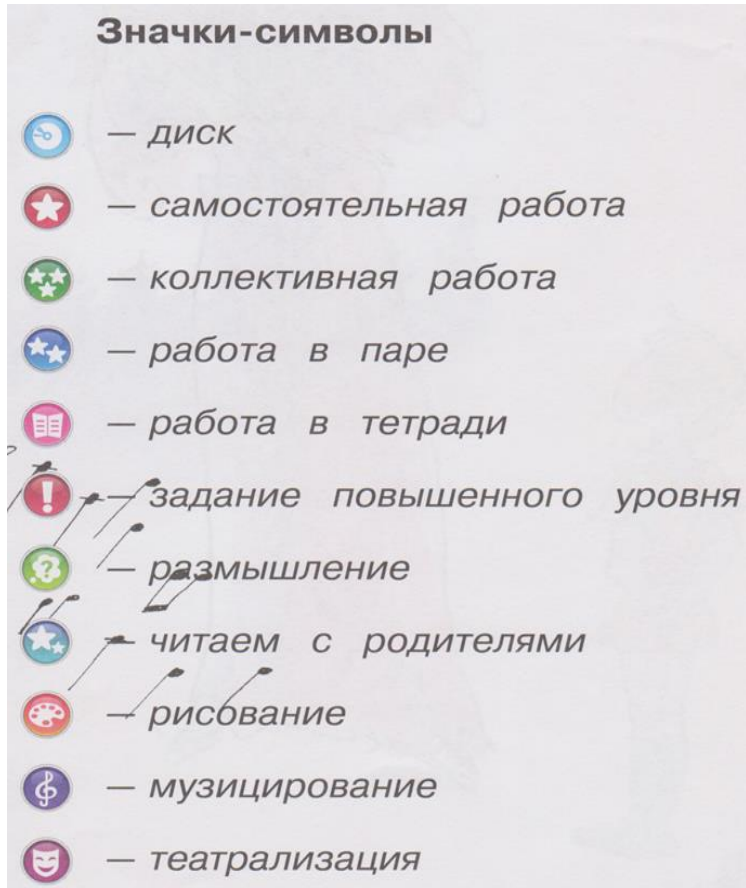
Рекомендации по работе с разделом 2 «Музыка и ты» учебника «Музыка» для 1 класса

Отсутствующие элементы содержания	Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)
Музыка народов мира	Акцентировать внимание уч-ся на музыке разных народов мира при изучении разворотов «Музыкальные портреты», «Разыграй сказку», «У каждого свой музыкальный инструмент, «Наш оркестр» «Музыкальные инструменты», «Чудесная лютня», «Звучащие картины». Разучивать и петь песни разных народов мира («Я артист»)

Предметные результаты формируются в процессе различных видов музыкальной деятельности, представленной в учебнике:

- восприятие музыки и размышление о ней
- пение (хоровое, ансамблевое, сольное)
- музицирование – игра на простейших инструментах, пластическое интонирование, пластическое интонирование, свободное дирижирование, инсценировки и драматизации, импровизации
- освоение элементов музыкальной грамоты, усвоение основных терминов, понятий
- понимание взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр)
- участие в творческих проектах (Я артист)
- выполнение заданий в рабочих тетрадях и др.

Особенности методического аппарата учебника «Музыка» для 1 класса линия «Школа России»



- ✓ **Различные виды деятельности уч-ся находят свое отражение в аппарате навигации (значки-символы).**
- ✓ **В учебнике используются различные типы заданий: коллективные, групповые, в паре, индивидуальные.**
- ✓ **Вопросы к каждому развороту учебника направлены на усвоение: содержания музыкальных сочинений, их языка (интонация, мелодия, образ, жанры, язык), на активизацию приемов музицирования, импровизаций, развития речевых умений.**

Различать голоса и тембры музыкальных инструментов (гусли, флейта, скрипка).
Различать образцы музыкального фольклора и музыки профессиональных композиторов

Эмоционально откликаться на музыку при её восприятии и исполнении. Определять характер музыки, подбирать эмоциональный словарь, .

Учебник «Музыка» («Школа России»). Первый класс

Музыкальные инструменты

Сидел рыбак весёлый
На берегу реки;
И перед ним по ветру
Качались тростники.
Сухой тростник он срезал
И скважины проткнул;



ПЛАВНО



НЕЖНО

Один конец зажал он,
В другой конец подул.
И, будто оживлённый,
Тростник заговорил —
То голос человека
И голос ветра был.

М. Лермонтов

ОТРЫВИСТО

УПРУГО



5 Сравни звучание народных наигрышей со звучанием музыкальных пьес, исполненных на флейте, арфе.

ИГРИВО

ШУТКА

ЛЕГКО

ЛАСКОВО

ЗАДУМЧИВО

ЗАДОРНО



МЕЛОДИЯ

- 1 Какой инструмент изображает щебетание птички?
- 2 На каком инструменте играл гуслир Садко?
- 3 Как звучит голос деревянного духового инструмента флейты в «Шутке» и в «Мелодии»?
- 4 Подбери слова, которые соответствуют характеру этих музыкальных сочинений.

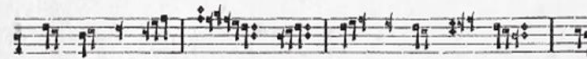
Визуальное восприятие знаков нотного письма – нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд).
 Практическое освоение звукоряда (пение вверх-вниз, вслух-про себя, поиск интонаций на «немой» клавиатуре», игровые приемы запоминания расположения нот).

Разучивание песен о нотах «Семь подружек», «Домисолька», звукоряде, нотах.

Музыкальная азбука



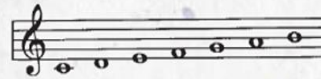
Давным-давно музыку записывали так:



И только восемьсот лет назад в Италии изобрели ноты. Их семь:



Эти ноты все подряд образуют **звукоряд**.



Ноты записывают на **нотном стане**, или **нотномосце**.

Открывает нотомосец **скрипичный ключ**.

** Пять линеек нотной строчки Мы назвали «нотный стан». И на нём все ноты-точки Разместили по местам.

Семь подружек



Домисолька



До - ми - соль - ка

- 🎵 Выучи песенки о нотах. Они помогут тебе запомнить названия нот.
- ❓ Из названий каких нот состоит имя мальчика в одной из этих песенок? Найди эти ноты на клавиатуре фортепиано, синтезатора.
- ★ Выполни задания в рабочей тетради на с. 8—9.



РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ

(хоровая, ансамблевая, индивидуальная формы)

Работа с ассоциативным рядом – чтение стихов об осени, рассмотрение иллюстраций, подбор рисунков к музыкальным сочинениям. Составление рассказа об осени (развитие речевых навыков). Восприятие пьесы («Осенняя песнь» П. Чайковского) и песен об осени. Размышления о музыке. Выбор песни для разучивания.

Определение содержания песен «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Дождик» О. Юдахиной, «Осень, осень», рус. нар. песня. Выбор песни для разучивания. Работа над вокально-хоровыми умениями и навыками (чистота интонирования, ритмическая точность, пение по руке учителя, выразительность исполнения и др.). Работа в ансамбле, с хором.



Музыка осени

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Луки у крыльца...

А. Плещеев

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А. Пушкин

Осень, осень, в гости просим.
Осень, осень, погоди неделек восемь
С обильными хлебами,
с высокими снопами,
С листопадом и дождём,
с перелётным журавлём.

Из русского фольклора

Подумай и расскажи, какой бывает осень.

Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками? Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?

Выучи песенки об осени. С каким настроением ты будешь их петь?

Какие чувства выражает музыка, что в ней изображается?

18 19

ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОВ. ИМПРОВИЗАЦИИ – ВОКАЛЬНЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ

Выразительное и осмысленное чтение стихов. Определение их содержания. Пластическое интонирование стихотворных образов. Выбор жанровой основы для сочинения песенок на народные тексты.

Пение вариантов вокальных импровизаций на заданные тексты (индивидуально, затем всем классом). Подбор мелодий на свирели, блокфлейте. Разучивание песенок-закличек своего региона.

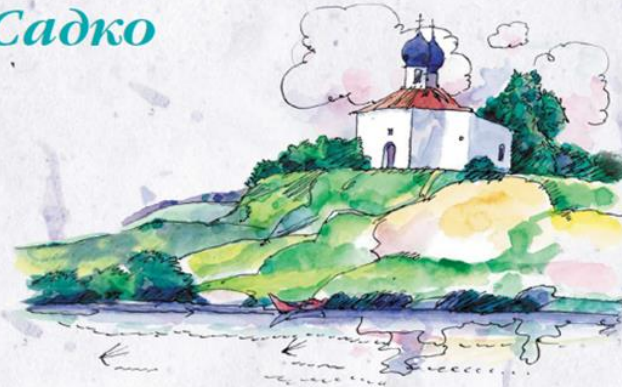


РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ. Музыка и литература. Чтение с родителями


Предлагается домашнее чтение литературных образцов: дети вместе с родителями. Желателен краткий пересказ детьми прочитанного, выделение главных мыслей, персонажей. Самостоятельное чтение детьми наиболее понравившихся фрагментов.

Прослушивание фрагментов из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова: песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы». Определение характера и настроения контрастных номеров оперы, голосов солистов, особенностей сопровождения. Задание: подумать, в каком месте сказа могли бы звучать эти фрагменты?

Садко



Из русского былинного сказа

 Проснулся Садко на дне моря-океана, возле палат белокаменных. А там сам царь Морской сидит. Заговорил царь Морской: «Здравствуй, гость дорогой, долгожданный! Много я слышал от моего племянника Водяного про твою игру на гуслях яровчатых. И захотелось мне самому тебя послушать...» Вечером завёл Морской царь пир на весь мир. Съехались цари да царевичи из разных озёр да рек. Приплыл и Водяной. Говорит царь Морской: «Ну, Садко, потешь, позабавь нас! Да играй веселей, чтобы ноги ходуном ходили».

30

Заиграл Садко задорно, весело. Усидеть гости не могли, выскочили из-за столов да в пляс пустились и так расплясались, что на море-океане великая буря началась. Тут возле Садко оказался Водяной и зашептал гусляру на ухо: «Нехорошее дело тут творится. На море-океане от твоей пляски такая непогода разыгралась. Кораблей, людей и товаров погибло — тьма-тьмуца. Ты



31

РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ. Музыка и изобразительное искусство

На данном развороте учебника живописные полотна не подписаны (авторы и названия даны на с.112) Детям предлагается определить названия инструментов (они выписаны на развороте), выделить детали изображения музыкантов. Рассказать о том, звучание каких музыкальных инструментов они слышали.

Прослушивание: «Менуэт» И.Г. Корнади (тамбурин), «Кукушка» Л.К. Дакен (фортепиано), «Тамбурин» Ж.Ф. Рамо (клавесин), «Романс» неизвестного автора (гитара). Определение характера, настроения пьес, их средств выразительности. Поиск соответствия музыки живописным полотнам.

Звучащие картины



КЛАВЕСИН

ФОРТЕПИАНО





92



ЛЮТНЯ



ГИТАРА

-  Назови инструменты, изображённые на этих картинах.
-  Послушай музыкальные сочинения. Определи, какие из них могли бы исполнять музыканты, изображённые на этих картинах.

93

«ТВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК» как форма диагностики усвоения учащимися терминов и понятий

На развороте «Твой музыкальный словарь» размещены в рисунках и в словесной форме основные понятия и термины, которые изучаются на уроках музыки. Похожее задание есть на страницах «Рабочей тетради» для 1 класса. Обращаться к данному развороту желательно на каждом уроке, что поможет более прочному запоминанию терминологии.

Данные понятия и термины дети могут «озвучивать» знакомыми сочинениями, напевая их основные темы, придумывая пластические импровизации, выступая в разных ролях – композиторов, дирижеров, исполнителей.

Твой музыкальный словарь

АРФА  **БАРАБАН** 

БУБЕН  **А!** Алфавит пройдем мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.

ВАЛЬС  **ВИОЛОНЧЕЛЬ**  **ГИТАРА** 

ГУСЛИ  **ЗВУКОРЯД**  **КЛАВЕСИН** 

КЛАВИАТУРА  **ЛОЖКИ** 

МЕНУЭТ  **НОТЫ**  **ОРКЕСТР** 

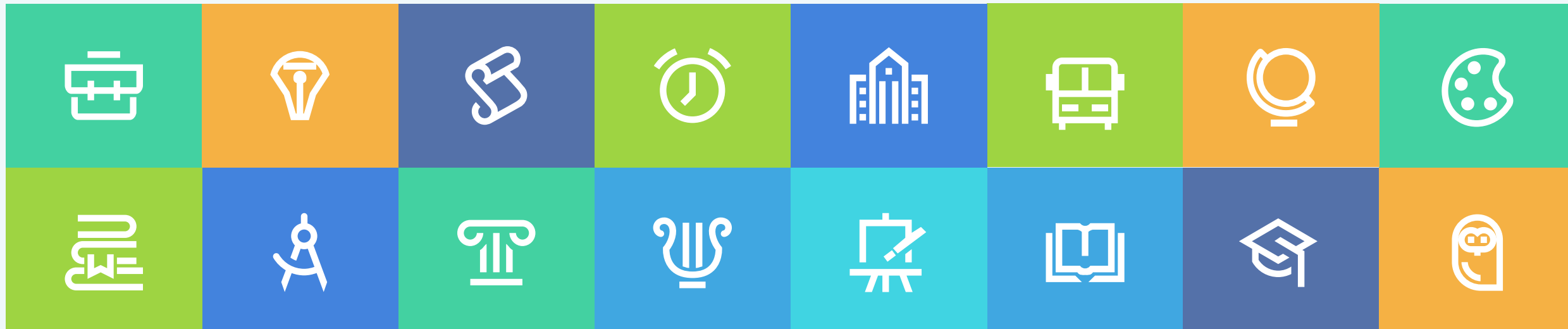
ПИАНИНО  **РОЖОК**  **РОЯЛЬ** 

СВИРЕЛЬ  **СКРИПКА**  **УДАРНЫЕ** 

ХОРОВОД  **ФЛЕЙТА**  **ХОР** 

110 111

И. Резник



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru