

## **«Дом – Дерево – Человек»**

### **Оценка агрессивности и других видов нарушений поведения ребенка (ДДЧ)**

Для выполнения теста «Дом – Дерево – Человек» (ДДЧ) ребенку предлагается бумага, простой карандаш, листок. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами написано «Дом», на второй «Дерево», на третьей – «Человек», на четвертой – имя и фамилия ребенка, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима.

**Инструкция.** «Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека».

На все уточняющие вопросы ребенка следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записываются все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок заканчивает рисовать, ему задается ряд вопросов о его рисунке. Опрос обычно начинается с рисунка человека. Например, спрашивается, кого он рисовал, возраст нарисованного человека, что он делает, какое у него настроение, напоминает ли он кого-нибудь из его знакомых. Обычно вопрос о рисунках перерастает в беседу о жизненных представлениях ребенка.

### **Обработка результатов и интерпретация**

Для анализа рисунков используются три аспекта оценки – детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной жизненной ситуации. Интерпретировать значение деталей следует с учетом целостности всех рисунков, а также в сотрудничестве с рисующим, так как символическое значение деталей часто бывает индивидуальным.

Пропорции рисунка отражают психологическую значимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека. Пропорции могут рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или как отношение одной части целого рисунка к другой.

Перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта.

Для оценки агрессивности ребенка и других видов нарушений поведения можно использовать нижеследующую таблицу.

### Симптомокомплексы теста «Дом – Дерево – Человек»

| Симптомы                                                    | Балл  |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Враждебность</b>                                         |       |
| 1. Отсутствие окон                                          | 0,2   |
| 2. Дверь – замочная скважина                                | 0,1   |
| 3. Очень большое дерево                                     | 0,1   |
| 4. Дерево с краю листа                                      | 0,1   |
| 5. Обратный профиль дерева, человека                        | 0,1   |
| 6. Ветки двух измерений, как пальцы                         | 0,1   |
| 7. Глаза – пустые глазницы                                  | 0,2   |
| 8. Длинные острые пальцы                                    | 0,2   |
| 9. Оскал, видны зубы                                        | 0,1   |
| 10. Агрессивная позиция человека                            | 0,1,2 |
| 11. Задняя стена дома изображена с другой стороны, необычно | 0,1   |
| 12. Двери с огромным замком                                 | 0,2   |
| 13. Окна без стекол                                         | 0,1   |
| 14. Отсутствие окон на первом этаже дома                    | 0,1   |
| 15. Волосы не заштрихованы, незакрашены, обрамляют голову   | 0,1,2 |
| 16. Руки скрещены на груди                                  |       |
| 17. Пальцы крупные, похожие на гвозди (шипы)                | 0,1,2 |
| 18. Карикатурное изображение                                | 0,1,2 |
| 19. Зубчатые неровные линии                                 | 0,1,2 |
| 20. Фигура Бабы–Яги (к женщинам)                            | 0,1   |
| 21. Крона – клубок                                          | 0,1,2 |
| 22. Другие возможные признаки                               | 0,1   |
| <b>Конфликтность</b>                                        |       |
| 1. Ограничения пространства                                 | 0,1,2 |
| 2. Перспектива снизу (взгляд червя)                         | 0,1,2 |
| 3. Перерисовывание объекта                                  | 0,2   |
| 4. Отказ рисовать какой–либо объект                         | 0,2   |
| 5. Дерево как два дерева                                    | 0,2   |
| 6. Явное несоответствие качества одного из рисунков         | 0,2   |
| 7. Противоречивость рисунка и высказывания                  | 0,1   |
| 8. Подчеркнутая талия                                       | 0,1   |
| 9. Отсутствие трубы на крыше                                | 0,1   |

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| 10. Другие возможные признаки                           | 0,1   |
| <b>Агрессивность</b>                                    |       |
| 1. Разные постройки                                     | 0,1,2 |
| 2. Ноздри слишком подчеркнуты                           | 0,1   |
| 3. Зубы четко нарисованы                                | 0,1,2 |
| 4. Руки сильные                                         | 0,1,2 |
| 5. Рука как боксерская перчатка                         | 0,2   |
| 6. Пальцы отделены                                      | 0,1,2 |
| 7. Большие пальцы                                       | 0,2   |
| 8. Пальцев больше пяти                                  | 0,2   |
| 9. Пальцы длинные                                       | 0,2   |
| 10. Оружие                                              | 0,1,2 |
| 11. Мало гнутых линий, много острых углов               | 0,1,2 |
| 12. Линии с нажимом                                     | 0,1,2 |
| 13. Штриховка от себя                                   | 0,1,2 |
| 14. Закрытая густая листва                              | 0,1,2 |
| 15. Штриховка ствола                                    | 0,1   |
| 16. Другие возможные признаки                           | 0,1   |
| <b>Негативизм</b>                                       |       |
| 1. Разные постройки                                     | 0,1,2 |
| 2. Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе | 0,1   |
| 3. Уши маленькие                                        | 0,1   |
| 4. Уши слишком подчеркнуты                              | 0,1,2 |
| 5. Пальцы сжаты в кулак                                 | 0,1,2 |
| 6. Кулаки прижаты к телу                                | 0,2   |
| 7. Кулаки далеко от тела                                | 0,1,2 |
| 8. Ноги непропорционально длинные                       | 0,2   |
| 9. Ноги широко расставлены                              | 0,1   |

---

Источник:

1. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И.А. Фурманов. - Минск: Ильин В.П., 1996. - 192 с. (с. 50-51)