

ЗВЕЗДОПАД

- **Цель проекта:** разработать эскиз и изготовить костюм в соответствии с модными тенденциями, с минимальными экономическими затратами.

Задачи проекта:

- 1.Проведение маркетингового исследования:
 - - опрос среди одноклассников «Отношение к школьной форме»
 - - изучить виды популярной школьной одежды у молодежи
- 2.Проанализировать историю развития брюк и жилетки, современные направления моды
- 3. Разработать эскиз модели костюма
- 4. Выбрать оптимальную модель
- 5. Изготовить изделие

Объект исследования —джинсовый костюм

Предмет исследования —современные направления моды, технология изготовления костюма.

Звездочка обдумывания

1.Провести
маркетинговое
исследование
«определение
актуальности изделия»

2.современные
прототипы костюмов

3.Изучить
современные
направления в моде

4.Выбрать
оптимальную идею
проекта

5.Разработать эскиз
предстоящей работы

6. Проанализировать
ассортимент
материалов

7. Подобрать
материалы для изделия

8. Подобрать
инструменты и
материалы

9.Техника
безопасности

10.Составить
технологическую
последовательность
выполнения работы

11.Изготовить изделие

12.Проанализировать
экономическую,
экологическую,
эстетическую оценку
изделия

Маркетинговое исследование «определение актуальности изделия»

Вопросы респондентам

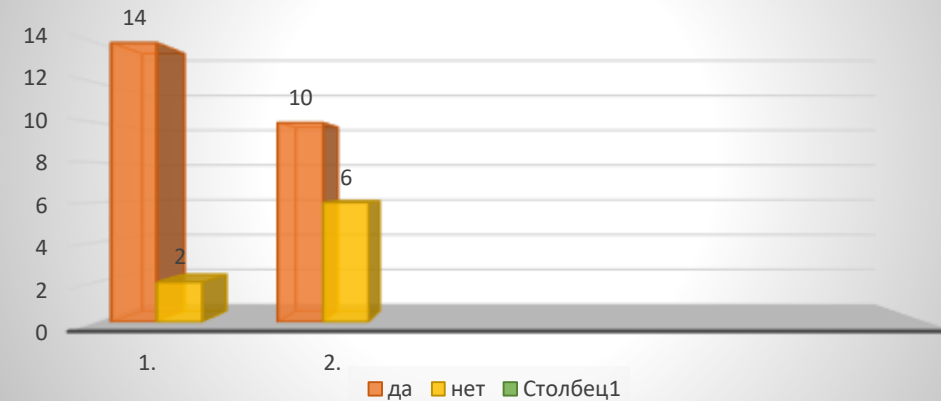
1. Нравятся ли вам звезды на одежде?

- Да
- Нет

2. Считаете ли вы изделия из джинсовой ткани на данный момент модными?

- Да
- Нет

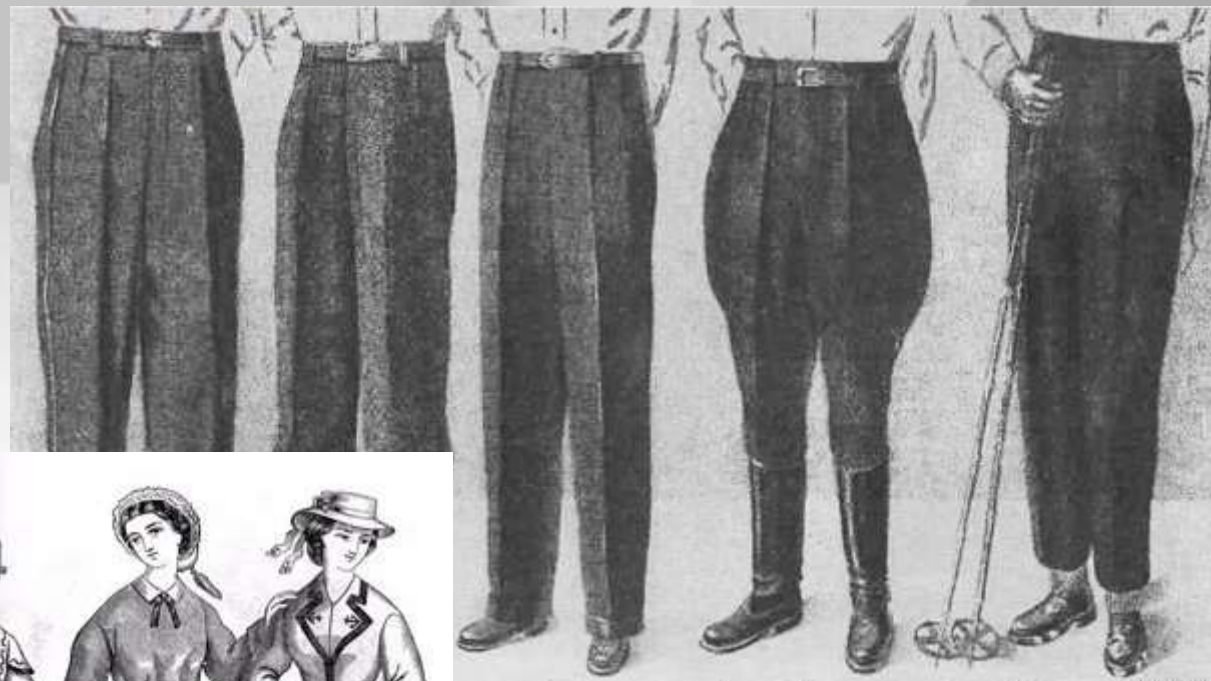
Социологический опрос



Анализ исторических прототипов жилеток



Анализ исторических прототипов брюк



Анализ современных прототипов жилеток



Fusion of styles.ru



Анализ современных прототипов брюк



Стили костюмов



Современные направления моды

Мода не просто делает женщин
красивыми, она дает им
уверенность в себе

Ив Сен-Лоран



Выбор оптимальной идеи



Окончательный вариант

Критерии к готовому изделию

- Стильное
- Удобное
- Качественно выполненное

Описание поясного изделия

1. Женская юбка, расширенная к низу. Срез талии обработан обтачкой, застёжка — молния расположена по среднему шву заднего полотнища юбки.
2. Дополнительным элементом юбки является вставка из отделочной ткани в клетку с односторонними складками. Вставка крепится к поясу шлевкой.
3. Цветовое сочетание: основная юбка черного цвета; вставка из отделочной ткани с односторонними складками серо-голубого оттенка (ткань в клетку).



Выбор технологии изготовления

Технология обработки жилета	Технология обработки брюк
Обработка горловины и пройм подкройной обтачкой	Технология обработки верхнего среза брюк притачным поясом
Обработка застежки-молнии на жилете	Обработка застежки-молнии на брюках
Технология обработки низа жилетки швом окантовочным швом при помощи киперной ленты	Технология обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым срезом
Обработка плечевых и боковых срезов, кокеток киперной лентой	Обработка кармана в боковом шве брюк, Декоративное оформление брюк Аппликацией в виде звезд

Выбор материалов

Ткань должна быть: износостойкой, хорошо пропускать воздух, сохранять тепло, хорошо держать форму, приятной на ощущения.



Экономическая оценка будущего изделия

Себестоимость костюма не будет большой, т.к. на его изготовление необходимо незначительное количество материалов (длина изделия + припуски, 200 см ткани). В предварительный расчет мы заложим стоимость в 2000 рублей.

Экологическая оценка будущего изделия

Шитьё с использованием выбранных тканей – это экологическое чистое производство, т.к. оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

Дизайн – спецификация

Наименования изделия: джинсовый костюм

Конечный потребитель:

Функциональные названия: повседневная одежда

Допустимые пределы стоимости: 2000 руб. за 1 шт.

Человеческие факторы:

- Изделия красивого внешнего вида;
- Стильная, модная.

Материалы и инструменты: ткань хлопчатобумажная, нетканый дублерин, молния, нити швейные, оборудование швейная машина, утюг, рабочая коробка для пошива изделия.

Метод изготовления: пошив швейного изделия.

Техника безопасности: при работе со швейной машиной, колющими и режущими предметами, утюгом.

Моральные ценности:

- Технология изготовления не должна наносить вред окружающей среде и человеку;
- Изделие должно быть эстетичным.

Результаты проекта:

- Качественное изделие;
- Совершенствование навыков швейного дела.

Оборудование, инструменты, приспособления

Швейная – вышивальная машинка	https://nicom-spb.ru/catalog/shveyное_oborudovanie/shveynye_mashiny/124113 /- описание оборудования Для машинных работ
Утюг и гладильная доска	Для утюжильных работ SUPRA IS-2602C https://supra.ru/catalog/utyugi/utyug_supra_is_2602c/
Нитки	Швейные нитки белого, оранжевого цвета, для ручных и машинных работ
Ножницы	Портновские и небольшие с острыми концами, для раскроя и обрезания ниток
Иглы ручные швейные	№3, 4, 5 для ручных и машинных работ

Организация рабочего места

Техника безопасности

Правильная посадка во время работы

Для ручных работ

Для машинных работ

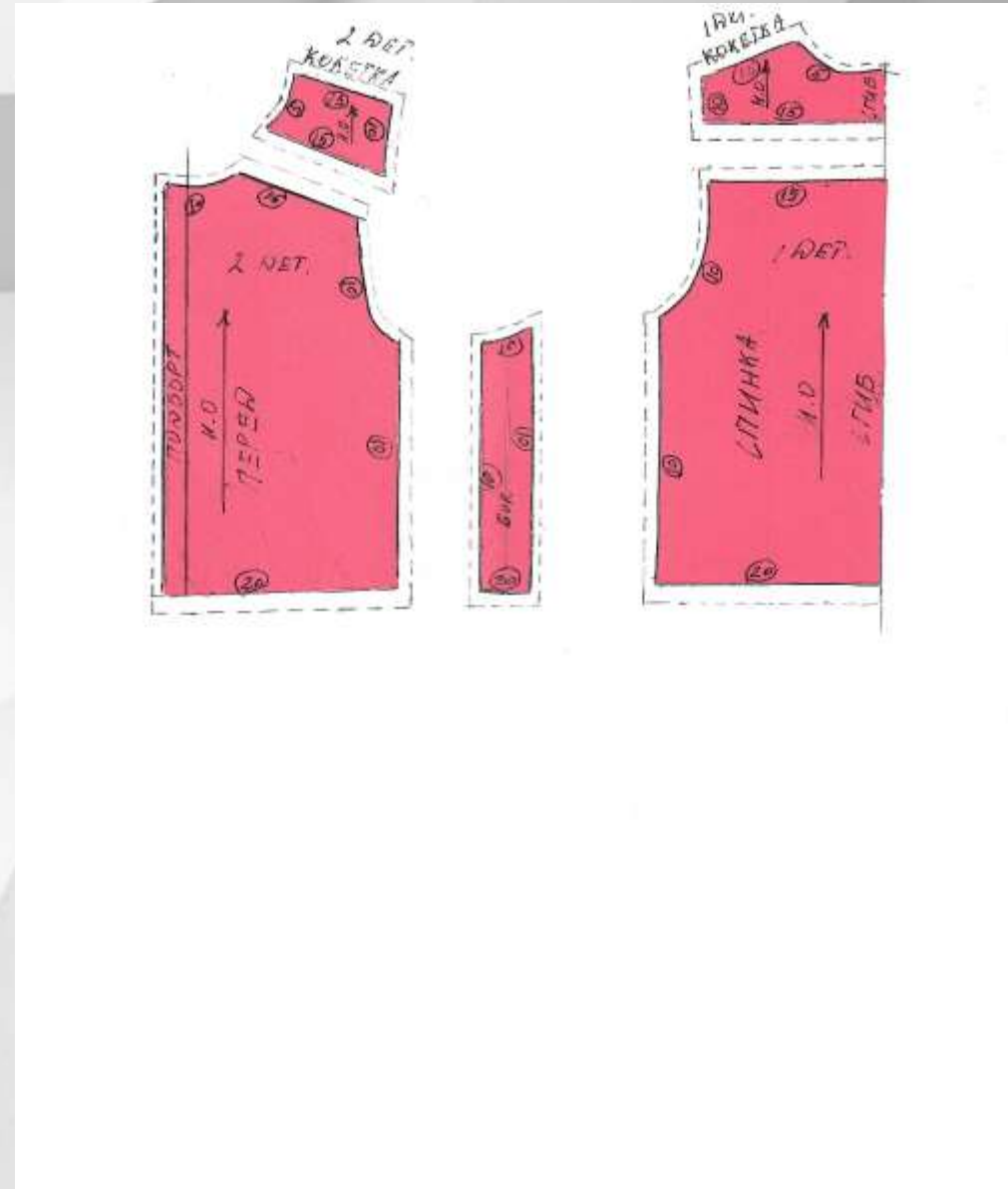
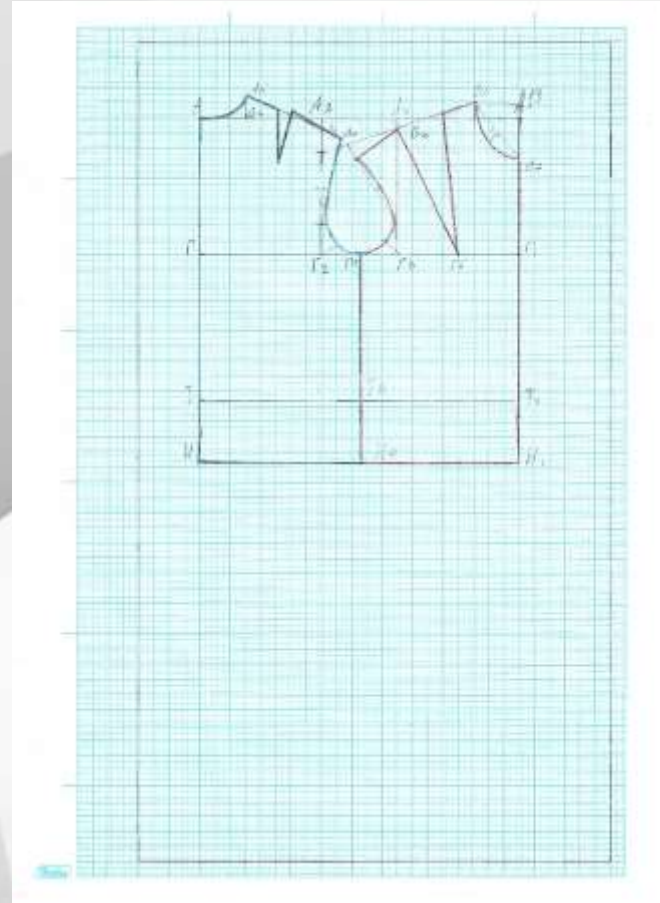
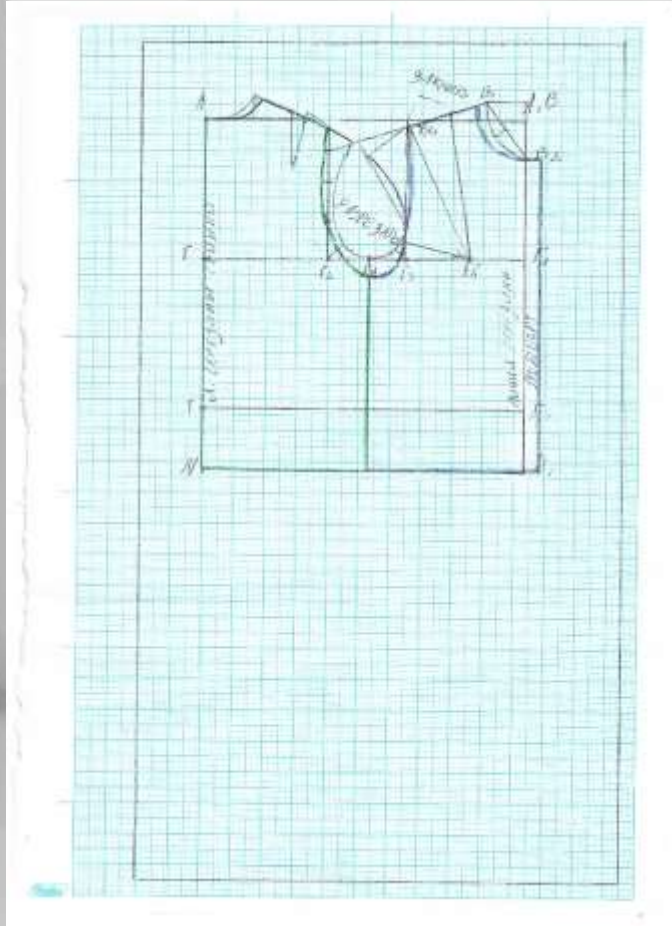
Для утюжилых работ

Окончание работы

Конструирование жилетки

Построение базисной сетки				
1	$AH=Ди$	40		↓
2	$AA1= Cг+Пг$	$48+4=52$		→
3	$AG= Cг / 3+5$	$48/3+5=21$		↓
4	$AT= Дст$	36		↓
5	$ТБ=Дст /2-1$	$36/2-1=17$		↓
6	$ГГ2= Cг /3+3$	$48/3+3=19$		→
7	$Г2Г3= Cг /4$	$48/4=12$		→
8	$Г2Г4= Г2Г3/2$	$12/2=6$		→
Построение чертежа спинки				
1	$AA4=Сш/3+0,5$	$19/3+0,5=6,8$		→
2	$A4A5= AA4/3+0,5$	$6,8/3+0,5=2,8$		↑
3	$A2A6=1,5$	1,5		↓
4	$A5A7=Шп+1,5$	$12+1,5=13,5$		↘
5	$A5A8=Шп/3$	$12/3=4$		↘
6	$A8A9=7$	7		↓
Построение чертежа переда				
1	$BГ1=Cг/2+1$	$48/2+1=25$		↑
2	$BB1= AA4$	6,8		←
3	$BB2=BB1+1$	$6,8+1=7,8$		↓
4	$B1B3=4,5$	4,5		↘
5	$Г1Г5=Цг=8$	8		←
6	$B3B4=Cг /8+1,5$	$48 /8+1,5=7.5$		↘
7	$B4B5=Шп - 4,5$	$12-4,5=7,5$		↘
8	$B5B6=2$	2		↘

Моделирование жилетки



Последовательность выполнения работы (брюки)



Последовательность выполнения работы (жилетка)



Экономическая, экологическая и эстетическая оценка готового изделия

Наименование	Цена за метр, штуку, упаковку	Кол-во (см)	Израсходовано %	Сумма (руб.)
1.Хлопчатобумажная джинсовая ткань (синяя)	650	170	100%	1105
2. Хлопчатобумажная джинсовая ткань (голубая)	650	30	100%	195
3.Нетканый дублерин	350	60	10%	21
4. Тесьма	150	400	100%	600
5.Молния	45	1	100%	45
6.Нитки швейные	Были в наличии	0	0	0
Итого:				1966

Экологическое обоснование: изделие изготовлено из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде и человеку.

Эстетическая оценка: изделие выполнено аккуратно, с соблюдением технологии пошива швейного изделия. Качество работы на высоком уровне.

Готовое изделия



Практическая значимость: для того чтобы быть в жизни успешным, добиваться высоких целей, мало быть старательным, но и нужно уметь подавать себя обществу. Как всем известно впечатления о человеке складывается в первые 3 минуты, думаю, что внешний вид так же играет большую роль. Поэтому считаю, что красиво одеваться является немало важной частью в жизни человека.

Самооценка

«Стиль – это способ сказать, кто вы есть, без слов»

Рэйчел Зоуи



В своем проекте я выполнила поставленную цель – изготовила модный, стильный, молодежный костюм, используя при этом современные швейные технологии. Ознакомилась с исторической справкой появления и развития жилета и брюк. Проект разработан и изготовлен в соответствии с дизайном – спецификацией.

В ходе работы над проектом, я приобрела новые знания и умения по пошиву изделия: втачивания застёжки-молнии. На мой взгляд, недочётов в работе нет. Костюм получился качественным и красивым.

Цветовое решение костюма выполнено в холодных тонах. По мнению учащихся нашей школы, костюм выглядит модным и стильным.

Одноклассницы выразили своё желание иметь похожую модель в своём гардеробе для повседневной носки. Считаю, что повседневная одежда может быть стильной, молодежной, модной.



Реклама

Звезда — бриллиант Вселенной,
Туманности дитя —
Мерцает на небосводе,
Играя и шутя.

Источники информации

1. <https://hystoryfashion.ru/verhnyaya-odezhda/istoriya-zhileta.html>
2. <https://hystoryfashion.ru/verhnyaya-odezhda/istoriya-bryuk.html>