

**ЗВЕЗДОПАД**

- **Цель проекта:** разработать эскиз и изготовить костюм в соответствии с модными тенденциями, с минимальными экономическими затратами.

## **Задачи проекта:**

- 1. Проведение маркетингового исследования:
  - - опрос среди одноклассников «Отношение к школьной форме»
  - - изучить виды популярной школьной одежды у молодежи
- 2. Проанализировать историю развития брюк и жилетки, современные направления моды
- 3. Разработать эскиз модели костюма
- 4. Выбрать оптимальную модель
- 5. Изготовить изделие

**Объект исследования** – джинсовый костюм

**Предмет исследования** – современные направления моды, технология изготовления костюма.

# Звездочка обдумывания

1.Провести маркетинговое исследование «определение актуальности изделия»

2.современные прототипы костюмов

3.Изучить современные направления в моде

4.Выбрать оптимальную идею проекта

5.Разработать эскиз предстающей работы

6. Проанализировать ассортимент материалов

7. Подобрать материалы для изделия

8. Подобрать инструменты и материалы

9.Техника безопасности

10.Составить технологическую последовательность выполнения работы

11.Изготовить изделие

12.Проанализировать экономическую, экологическую, этетическую оценку изделия

# Маркетинговое исследование «определение актуальности изделия»

## Вопросы респондентам

- 1.Нравятся ли вам звезды на одежде?
  - Да
  - Нет
- 2.Считаете ли вы изделия из джинсовой ткани на данный момент модными?
  - Да
  - Нет

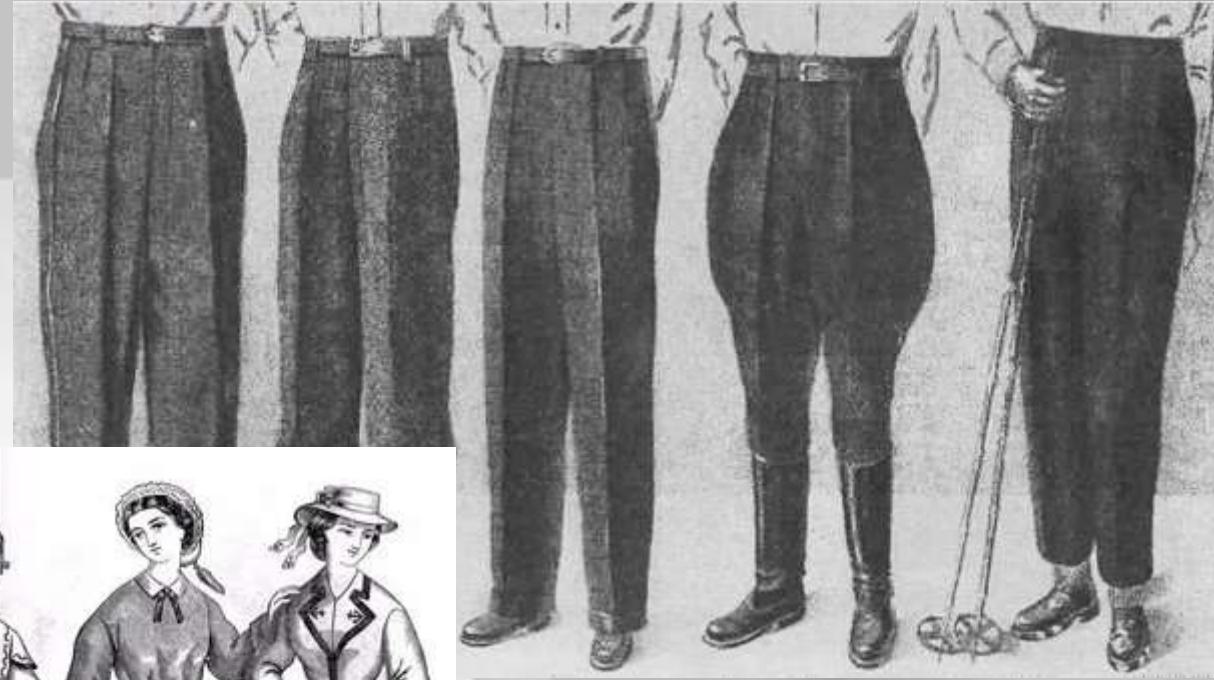
## Социологический опрос



# Анализ исторических прототипов жилеток



# Анализ исторических прототипов брюк



# Анализ современных прототипов жилеток



# Анализ современных прототипов брюк



# Стили костюмов



# Современные направления моды

Мода не просто делает женщин  
красивыми, она дает им  
уверенность в себе

Ив Сен-Лоран



# Выбор оптимальной идеи



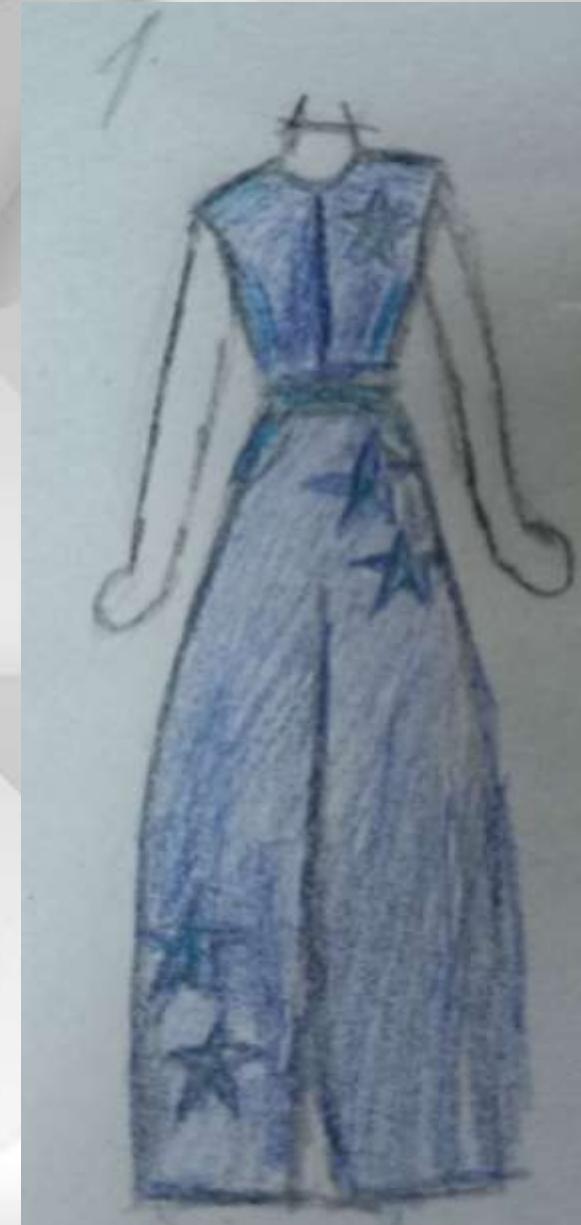
# Окончательный вариант

## Критерии к готовому изделию

- Стильное
- Удобное
- Качественно выполненное

## Описание поясного изделия

1. Женская юбка, расширенная к низу. Срез талии обработан обтачкой, застёжка – молния расположена по среднему шву заднего полотнища юбки.
2. Дополнительным элементом юбки является вставка из отделочной ткани в клетку с односторонними складками. Вставка крепится к поясу шлевкой.
3. Цветовое сочетание: основная юбка черного цвета; вставка из отделочной ткани с односторонними складками серо-голубого оттенка (ткань в клетку).



# Выбор технологии изготовления

Технология обработки жилета	Технология обработки брюк
Обработка горловины и пройм подкройной обтачкой	Технология обработки верхнего среза брюк притачным поясом
Обработка застежки-молнии на жилете	Обработка застежки-молнии на брюках
Технология обработки низа жилетки швом окантовочным швом при помощи киперной ленты	Технология обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым срезом
Обработка плечевых и боковых срезов, кокеток киперной лентой	Обработка кармана в боковом шве брюк, Декоративное оформление брюк Аппликацией в виде звезд

# Выбор материалов

**Ткань должна быть:** износостойкой, хорошо пропускать воздух, сохранять тепло, хорошо держать форму, приятной на ощущения.



## **Экономическая оценка будущего изделия**

Себестоимость костюма не будет большой, т.к. на его изготовление необходимо незначительное количество материалов (длина изделия + припуски, 200 см ткани). В предварительный расчет мы заложим стоимость в 2000 рублей.

## **Экологическая оценка будущего изделия**

Шитьё с использованием выбранных тканей – это экологическое чистое производство, т.к. оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

### **Дизайн – спецификация**

**Наименования изделия:** джинсовый костюм

**Конечный потребитель:**

**Функциональные названия:** повседневная одежда

**Допустимые пределы стоимости:** 2000 руб. за 1 шт.

**Человеческие факторы:**

- Изделия красивого внешнего вида;
- Стильная, модная.

**Материалы и инструменты:** ткань хлопчато бумажная , нетканый дублерин, молния, нити швейные, оборудование швейная машина, утюг, рабочая коробка для пошива изделия.

**Метод изготовления:** пошив швейного изделия.

**Техника безопасности:** при работе со швейной машиной, колющими и режущими предметами, утюгом.

**Моральные ценности:**

- Технология изготовления недолжна наносить вред окружающей среде и человеку;
- Изделие должно быть эстетичным.

**Результаты проекта:**

- Качественное изделие;
- Совершенствование навыков швейного дела.

# Оборудование, инструменты, приспособления

Швейная – вышивальная машина	<p><a href="https://nicom-spb.ru/catalog/shveynoe_oborudovanie/shveynye_mashiny/124113">https://nicom-spb.ru/catalog/shveynoe_oborudovanie/shveynye_mashiny/124113</a></p> <p>/ - описание оборудования Для машинных работ</p>
Утюг и гладильная доска	<p>Для уюжильных работ SUPRA IS-2602C</p> <p><a href="https://supra.ru/catalog/utyugi/utyug_supra_is_2602c/">https://supra.ru/catalog/utyugi/utyug_supra_is_2602c/</a></p>
Нитки	Швейные нитки белого, оранжевого цвета, для ручных и машинных работ
Ножницы	Портновские и небольшие с острыми концами, для раскroя и обрезания ниток
Иглы ручные швейные	№3, 4, 5 для ручных и машинных работ

# **Организация рабочего места**

## **Техника безопасности**

**Правильная посадка во время работы**

**Для ручных работ**

**Для машинных работ**

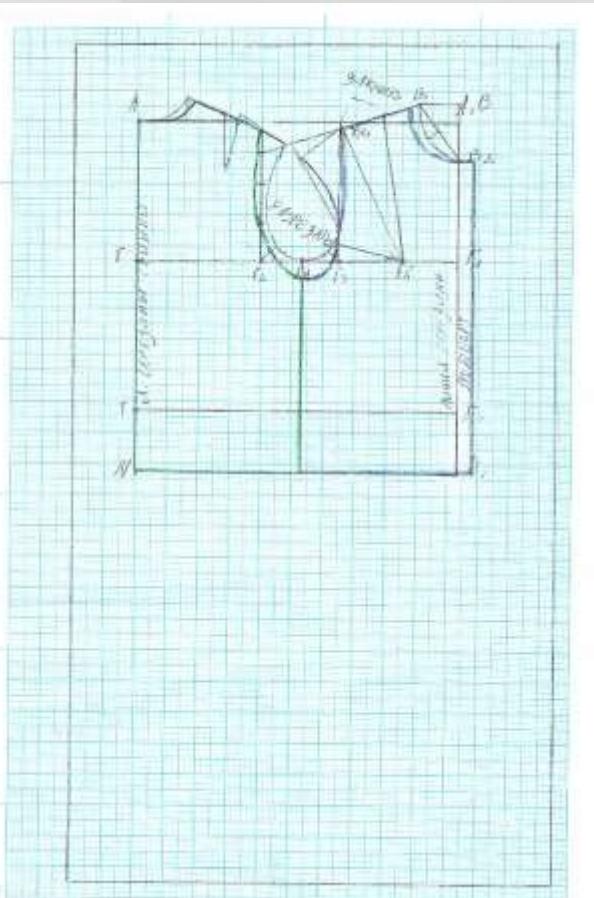
**Для утюжильных работ**

**Окончание работы**

# Конструирование жилетки

Построение базисной сетки			
1	AH=Ди	40	↓
2	AA1= Cr+Пг	48+4=52	→
3	АГ= Сг / 3+5	48/3+5=21	↓
4	АТ= Дст	36	↓
5	ТБ=Дст /2-1	36/2-1=17	↓
6	ГГ2= Сг /3+3	48/3+3=19	→
7	Г2Г3= Сг /4	48/4=12	→
8	Г2Г4= Г2Г3/2	12/2=6	→
Построение чертежа спинки			
1	AA4=Сш/3+0,5	19/3+0,5=6,8	→
2	A4A5= AA4/3+0,5	6,8/3+0,5=2,8	↑
3	A2A6=1,5	1,5	↓
4	A5A7=Шп+1,5	12+1,5=13,5	↔
5	A5A8=Шп/3	12/3=4	↔
6	A8A9=7	7	↓
Построение чертежа переда			
1	BГ1=Cr/2+1	48/2+1=25	↑
2	BB1= AA4	6,8	←
3	BB2=BB1+1	6,8+1=7,8	↓
4	B1B3=4,5	4,5	↔
5	Г1Г5=Цг=8	8	←
6	B3B4=Cr /8+1,5	48 /8+1,5=7,5	↖
7	B4B5=Шп - 4,5	12-4,5=7,5	↖
8	B5B6=2	2	↖

# Моделирование жилетки



# Последовательность выполнения работы (брюки)



# Последовательность выполнения работы (жилетка)



# Экономическая, экологическая и эстетическая оценка готового изделия

Наименование	Цена за метр, штуку, упаковку	Кол-во (см)	Израсходовано %	Сумма (руб.)
<b>1.Хлопчато бумажная джинсовая ткань (синяя)</b>	650	170	100%	1105
<b>2. Хлопчато бумажная джинсовая ткань (голубая)</b>	650	30	100%	195
<b>3.Нетканый дублерин</b>	350	60	10%	21
<b>4. Тесьма</b>	150	400	100%	600
<b>5.Молния</b>	45	1	100%	45
<b>6.Нитки швейные</b>	Были в наличии	0	0	0
<b>Итого:</b>				1966

**Экологическое обоснование:** изделие изготовлено из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде и человеку.

**Эстетическая оценка:** изделие выполнено аккуратно, с соблюдением технологии пошива швейного изделия. Качество работы на высоком уровне.

# Готовое изделия



**Практическая значимость:** для того чтобы быть в жизни успешным, добиваться высоких целей, мало быть старательным, но и нужно уметь подавать себя обществу. Как всем известно впечатления о человеке складывается в первые 3 минуты, думаю, что внешний вид так же играет большую роль. Поэтому считаю, что красиво одеваться является немало важной частью в жизни человека.

# Самооценка

**«Стиль – это способ сказать, кто вы есть, без слов»**

**Рэйчел Зоуи**



В своем проекте я выполнила поставленную цель – изготовила модный, стильный, молодежный костюм, используя при этом современные швейные технологии. Ознакомилась с исторической справкой появления и развития жилета и брюк. Проект разработан и изготовлен в соответствии с дизайном – спецификацией.

В ходе работы над проектом, я приобрела новые знания и умения по пошиву изделия: втачивания застежки-молнии. На мой взгляд, недочётов в работе нет. Костюм получился качественным и красивым.

Цветовое решение костюма выполнено в холодных тонах. По мнению учащихся нашей школы, костюм выглядит модным и стильным.

Одноклассницы выразили своё желание иметь похожую модель в своём гардеробе для повседневной носки. Считаю, что повседневная одежда может быть стильной, молодежной, модной.



# Реклама

Звезда — бриллиант Вселенной,  
Туманности дитя —  
Мерцает на небосводе,  
Играя и шутя.

# Источники информации

1. <https://hystoryfashion.ru/verhnyaya-odezhda/istoriya-zhileta.html>
2. <https://hystoryfashion.ru/verhnyaya-odezhda/istoriya-bryuk.html>