

Современные технологии организации учебного процесса

**Наталья Викторовна
Фролова**

Визуализация информации

Визуализация – процесс представления информации в виде изображения с целью максимального удобства ее понимания.

Визуализация – это вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план образов, форма которых определяется механизмом ассоциативной проекции.

Прием «кроссенс» на уроках истории и обществознания

Кроссенс — ассоциативная головоломка. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики».

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными

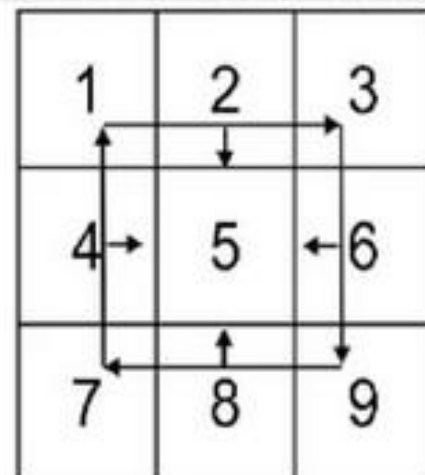
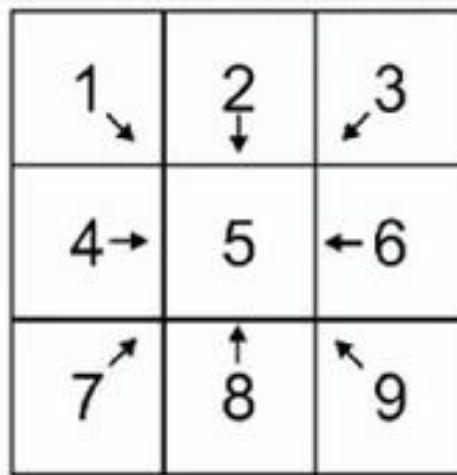
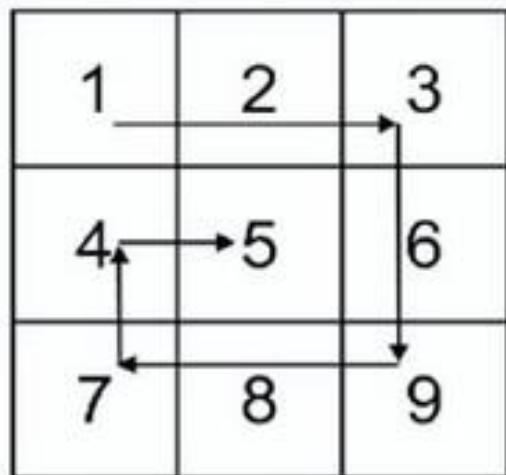


ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Работа с крессенсом – ассоциативной головоломкой



Варианты кроссенса



Алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

«Холодная война»



1991			
Январь	Февраль	Март	Апрель
1. 1. 1991	1. 2. 1991	1. 3. 1991	1. 4. 1991
2. 1. 1991	2. 2. 1991	2. 3. 1991	2. 4. 1991
3. 1. 1991	3. 2. 1991	3. 3. 1991	3. 4. 1991
4. 1. 1991	4. 2. 1991	4. 3. 1991	4. 4. 1991
5. 1. 1991	5. 2. 1991	5. 3. 1991	5. 4. 1991
6. 1. 1991	6. 2. 1991	6. 3. 1991	6. 4. 1991
7. 1. 1991	7. 2. 1991	7. 3. 1991	7. 4. 1991
8. 1. 1991	8. 2. 1991	8. 3. 1991	8. 4. 1991
9. 1. 1991	9. 2. 1991	9. 3. 1991	9. 4. 1991
10. 1. 1991	10. 2. 1991	10. 3. 1991	10. 4. 1991
11. 1. 1991	11. 2. 1991	11. 3. 1991	11. 4. 1991
12. 1. 1991	12. 2. 1991	12. 3. 1991	12. 4. 1991



Задачи учащихся	Результаты /умения
<ul style="list-style-type: none"> – объяснить кроссенс; – составить рассказ; – составить логическую цепочку; – определить взаимосвязь изображений; – определить лишний элемент и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – выделение главного в явлениях и процессах; – установление существенных признаков; – определение образа; – выделение логических связей; – обобщение материала; – понимание материалы и его интерпретация.

Варианты готовых кроссенсов по истории из других источников

«Бунташный век»



"Первые князья Древнерусского государства"



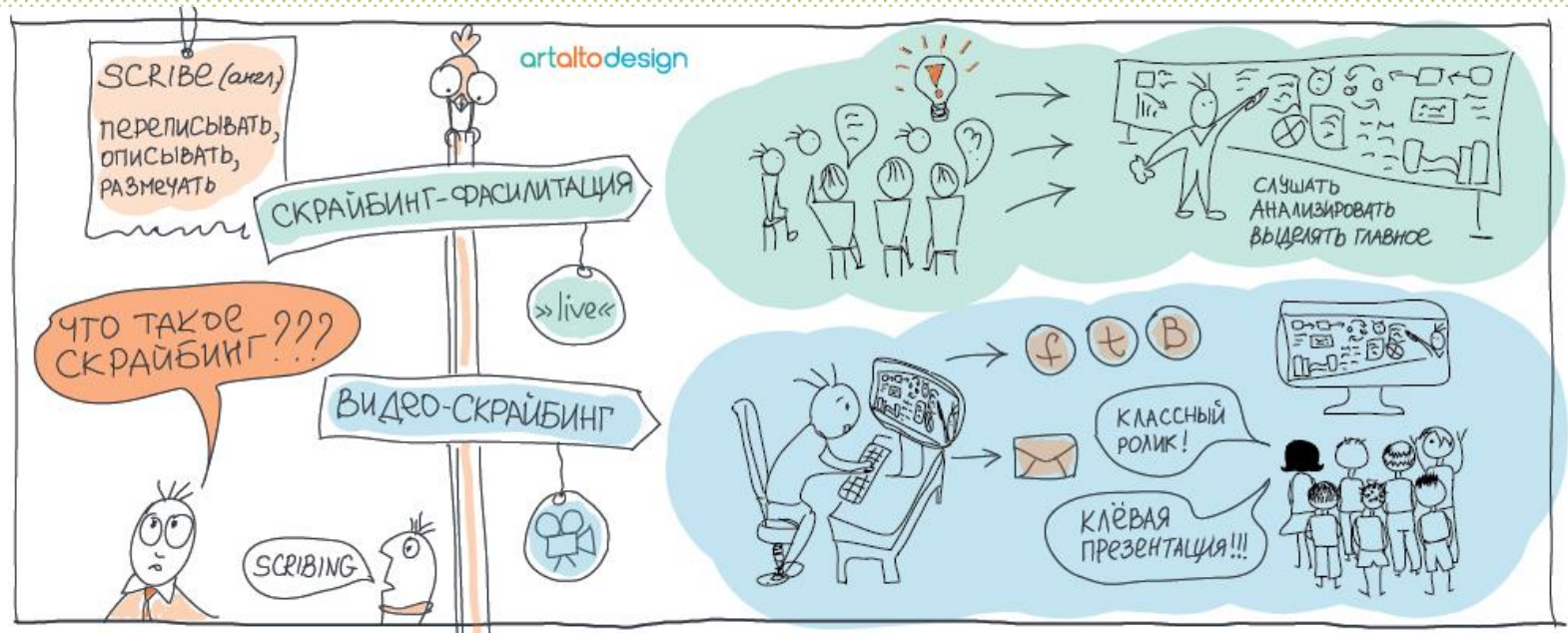
«Дворцовые перевороты»

«Смутное время»

Применение кроссенса в курсах истории или обществознания имеет множество вариантов

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Скрайбинг как инструмент визуализации мышления



Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Изобретена британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA.

Самое важное в скрайбинге, как и в инфографике, - сжато, но предельно понятно и просто передать большой массив информации.

Особенность скрайбинга

Он задействует одновременно:

- слух;
- зрение;
- воображение школьника.

Отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, школьник её не только лучше понимает, но и запоминает.



Виды скрайбинга

Скрайбинг бывает «ручной» и «компьютерный».

Ручной - классический: учитель рассказывает о чем-либо и параллельно рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации.

Компьютерный (динамичный) вид скрайбинга. В основе – использование иллюстраций, схем и графиков, которые используются в обычном скрайбинге, но в динамике - то есть, в видео-ряде подготовленном заранее.

Этапы создания скрайбинга

1. Сначала необходимо понять цель и сообщение, которое мы должны донести при помощи статической или динамической иллюстрации.
2. Затем составляется план работы, чтобы не потерять логику повествования.
3. После следует проанализировать всю информацию и определиться – что вы хотите сказать, какими изображениями и схемами это будет представлено в итоге.

Педагогические проблемы, которые поможет решить скрайбинг

Во-первых, большой объем исторической и обществоведческой информации при малом количестве учебного времени. И, как следствие, потеря интереса обучающихся к объемным текстам учебника.

Во-вторых, недостаточность пространства для реализации учащимися своего творческого потенциала.

В-третьих, актуальной проблемой была и остается низкая учебная мотивация учащихся.

Преимущества скрайбинга:

1. Эффективность – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.

2. Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.

3. Минимум затрат – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).

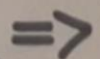
4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации. Взаимосвязь вербальной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.

5. Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу урока/мероприятия) в дальнейшей работе в качестве **обзора всей полученной информации.**

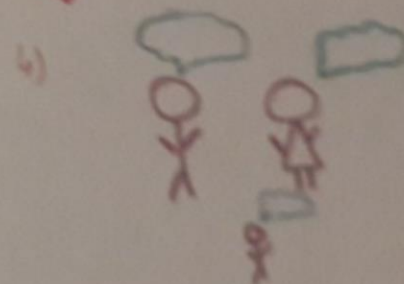
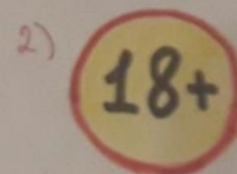
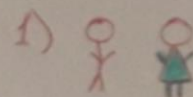
6. Эффект параллельного следования – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

Сервисы для создания скрайбинга:

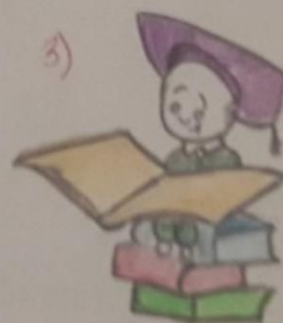
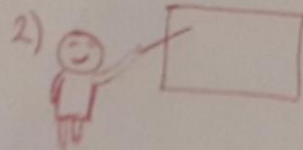
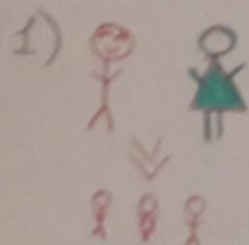
- 1) GoAnimate – позволяет превратить презентацию в мультипликационный фильм.
- 2) Сервис PowToon англоязычный генератор анимационных презентаций – онлайн сервис с набором готовых шаблонов и возможностью создания презентации с "чистого листа".
- 3) Moovly можно создавать неограниченное количество презентаций продолжительностью не более 10 минут.
- 4) Программа VideoScribe англоязычная программа, которая позволяет создавать видеоскрайбинги.



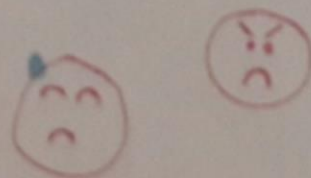
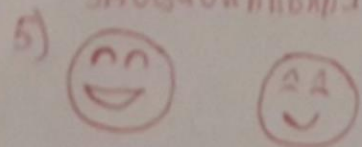
Человечья браки

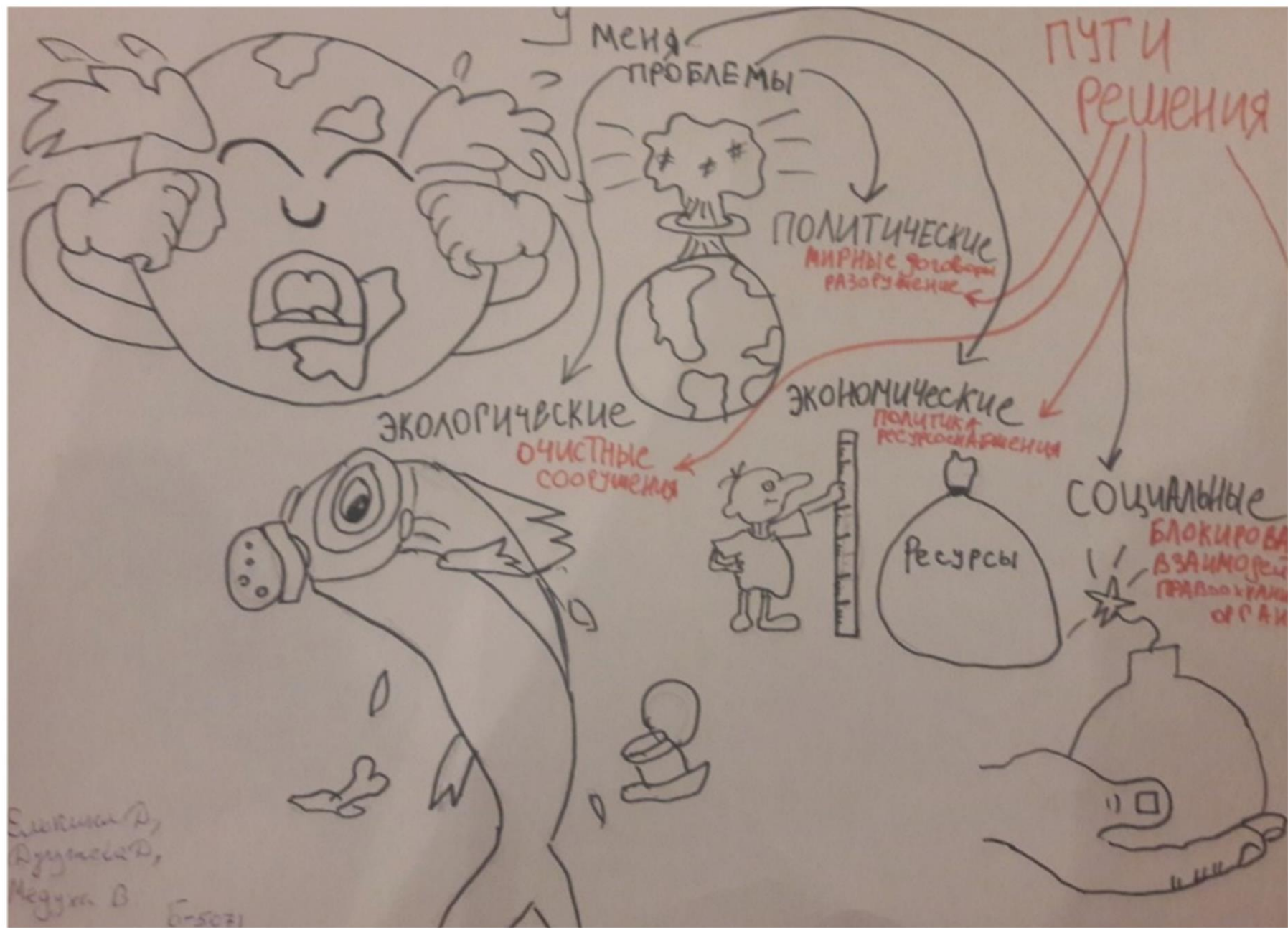


Функции семьи

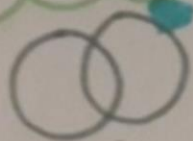


Эмоциональная

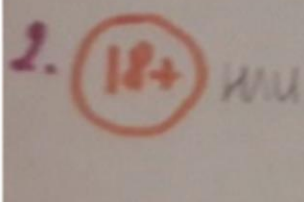




Правовое регулирование отношений супругов

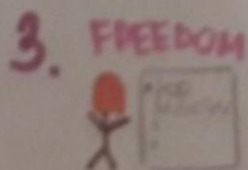
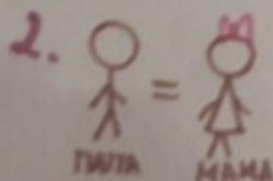
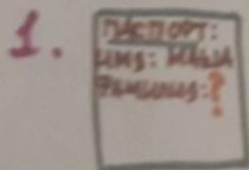


Условия:

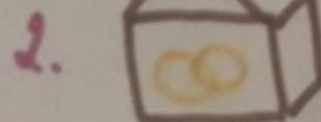
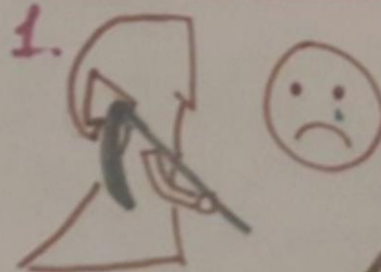


Права:

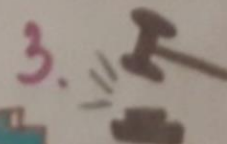
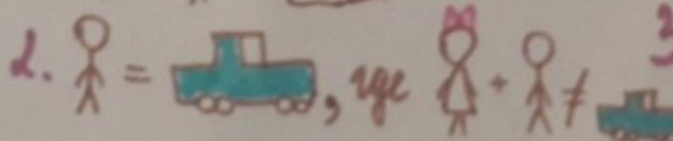
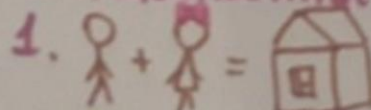
Личные:



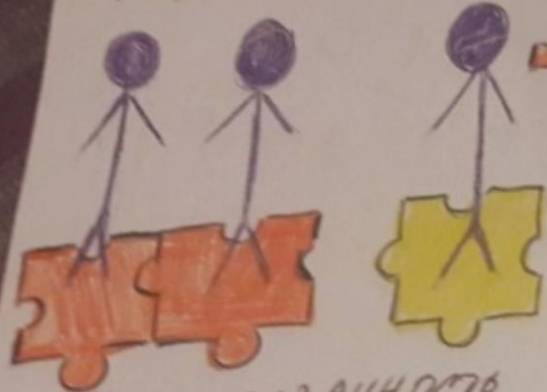
ПРЕКРАЩЕНИЕ БРАКА:



ИМУЩЕСТВЕННЫЕ:



Разобщённость



Изолированность



РАВЕНСТВО



Единство



Рост
торговли



ВЛАСТЬ
ОТ
БОГА

<http://uchitobshestvoznanie.blogspot.com/2014/04/2.html>

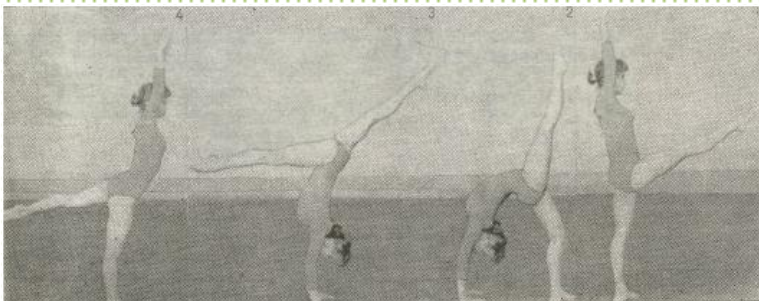
Обществознание.про

Блог учителя обществознания Сониной Марии Николаевны

Скрайбинг: учимся, рисуя

Прием «Где логика?» на уроках истории

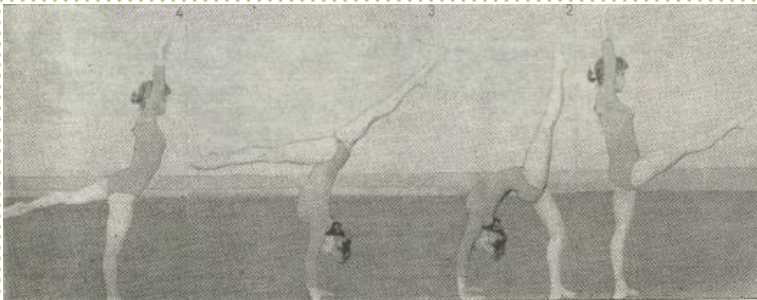
Где логика?



Дворцовые перевороты



Дворец



Переворот



Соглашение
(кондиции)

Где логика?



Реформы Петра I



Бритьё бороды



Ассамблеи



**Празднование Нового
года 1 января**

Где логика?



Юрьев день



Георгий Победоносец (Юрий)



День



Крестьянин в пути