

Современные технологии организации учебного процесса

**Наталья Викторовна
Фролова**

Визуализация информации

Визуализация – процесс представления информации в виде изображения с целью максимального удобства ее понимания.

Визуализация – это вынесение в процессе познавательной деятельности из внутреннего плана во внешний план образов, форма которых определяется механизмом ассоциативной проекции.

Прием «кроссенс» на уроках истории и обществознания

Кроссенс – ассоциативная головоломка. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики».

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными



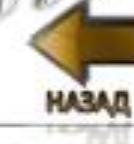
ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Работа с кроссенсом – ассоциативной головоломкой

2



лет



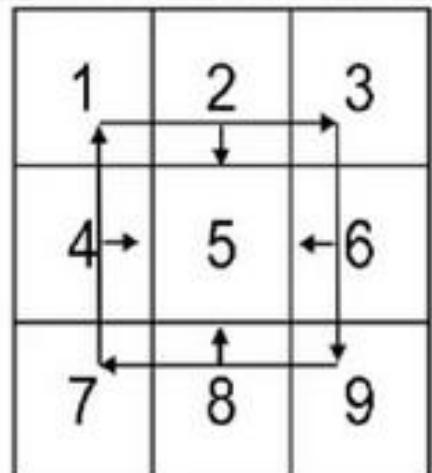
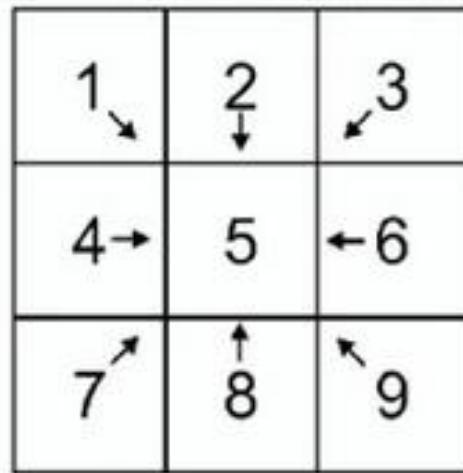
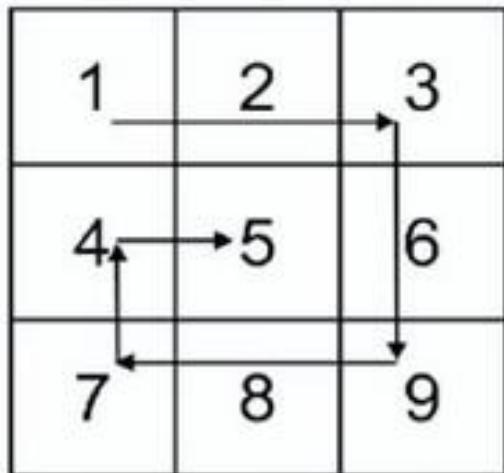
1=Э



BLUE



Варианты кроссенса



Алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

«Холодная война»



Задачи учащихся	Результаты /умения
<ul style="list-style-type: none"> – объяснить кроссенс; – составить рассказ; – составить логическую цепочку; – определить взаимосвязь изображений; – определить лишний элемент и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – выделение главного в явлениях и процессах; – установление существенных признаков; – определение образа; – выделение логических связей; – обобщение материала; – понимание материала и его интерпретация.

Варианты готовых кроссенсов по истории из других источников

«Бунтавший век»



«Первые князья
Древнерусского
государства»



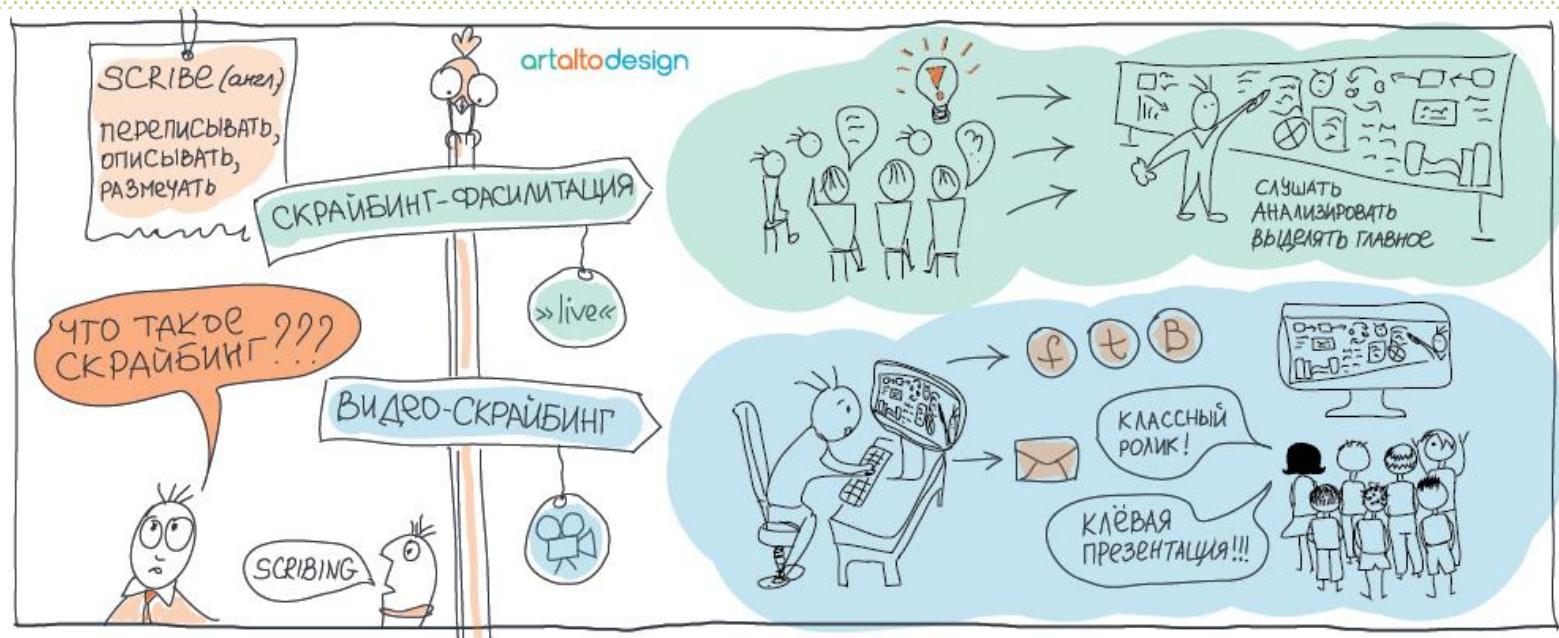
«Дворцовые перевороты»

«Смутное время»

Применение кроссенса в курсах истории или обществознания имеет множество вариантов

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Скрайбинг как инструмент визуализации мышления



Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Изобретена британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA.

Самое важное в скрайбинге, как и в инфографике, - сжато, но предельно понятно и просто передать большой массив информации.

Особенность скрайбинга

Он задействует одновременно:

- слух;
- зрение;
- воображение школьника.

Отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, школьник её не только лучше понимает, но и запоминает.



Виды скрайбинга

Скрайбинг бывает «ручной» и «компьютерный».

Ручной - классический: учитель рассказывает о чем-либо и параллельно рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации.

Компьютерный (динамичный) вид скрайбинга. В основе – использование иллюстраций, схем и графиков, которые используются в обычном скрайбинге, но в динамике - то есть, в видео- ряде подготовленном заранее.

Этапы создания скрайбинга

1. Сначала необходимо понять цель и сообщение, которое мы должны донести при помощи статической или динамической иллюстрации.
2. Затем составляется план работы, чтобы не потерять логику повествования.
3. После следует проанализировать всю информацию и определиться – что вы хотите сказать, какими изображениями и схемами это будет представлено в итоге.

Педагогические проблемы, которые поможет решить скрайбинг

Во-первых, большой объем исторической и обществоведческой информации при малом количестве учебного времени. И, как следствие, потеря интереса обучающихся к объемным текстам учебника.

Во-вторых, недостаточность пространства для реализации учащимися своего творческого потенциала.

В-третьих, актуальной проблемой была и остается низкая учебная мотивация учащихся.

Преимущества скрайбинга:

- 1. Эффективность** – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.
- 2. Универсальность визуализации.** Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.
- 3. Минимум затрат** – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).
- 4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации.** Взаимосвязь верbalной и визуальной информации помогает легко восстанавливать в памяти прослушанные лекции, доклады, поскольку, как правило, сложная сухая информация преобразуется скрайбером в простые символы и предметы, которые мы встречаем в повседневной жизни.
- 5.** Возможность использовать скрайб (общую картинку, которая получается к концу урока/мероприятия) в дальнейшей работе в качестве **обзора всей полученной информации**.
- 6. Эффект параллельного следования** – звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно, что способствует качественному усвоению материала.

Сервисы для создания скрайбинга:

- 1) GoAnimate – позволяет превратить презентацию в мультипликационный фильм.
- 2) Сервис PowToon англоязычный генератор анимационных презентаций – онлайн сервис с набором готовых шаблонов и возможностью создания презентации с "чистого листа".
- 3) Moovly можно создавать неограниченное количество презентаций продолжительностью не более 10 минут.
- 4) Программа VideoScribe англоязычная программа, которая позволяет создавать видеоскрайбинги.

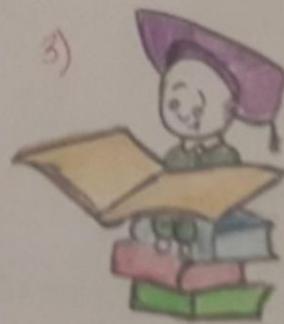
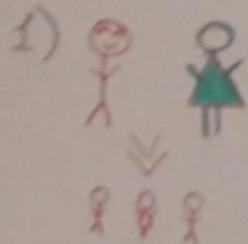
Физиотерапевтические реформы Александра II

Bezeichnung
Dyadic H, E-5041

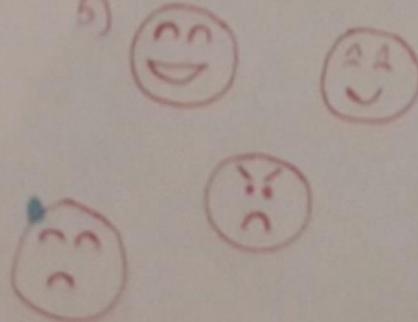




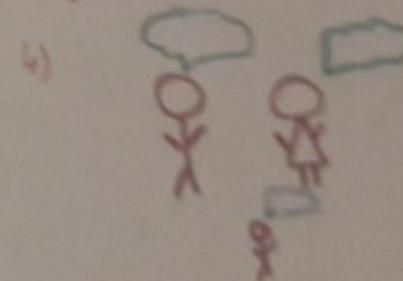
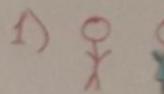
Функции семьи

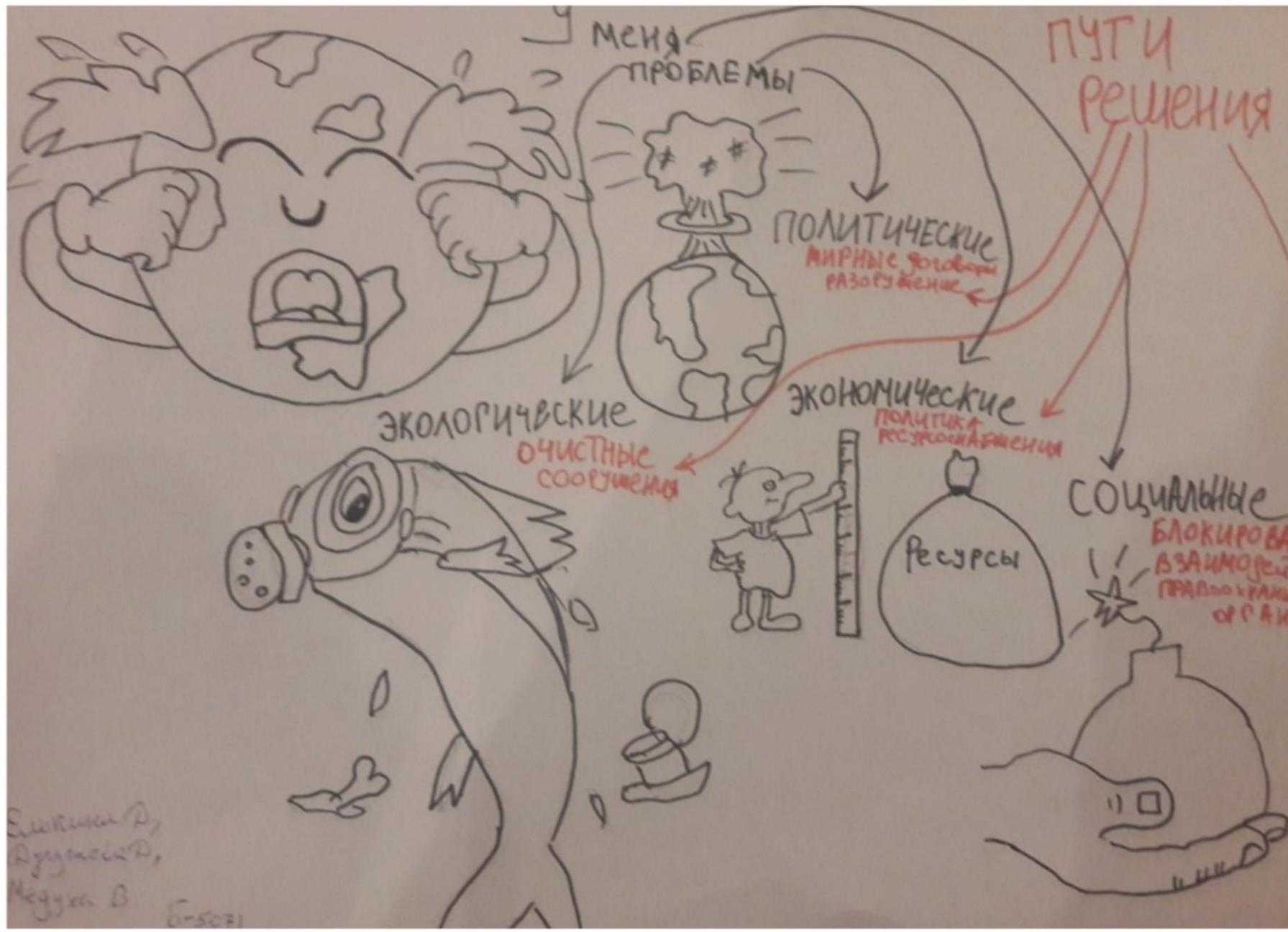


Эмоциональный



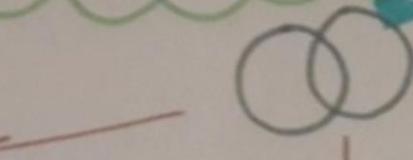
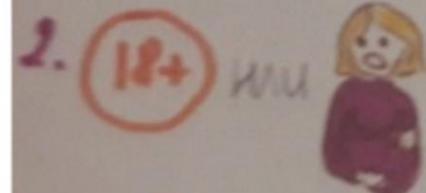
Условия брака





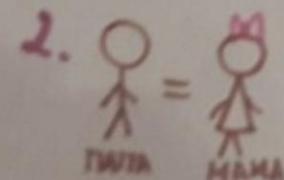
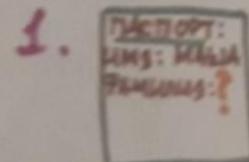
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ

УСЛОВИЯ:

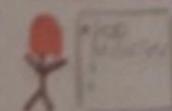


ПРАВА:

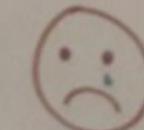
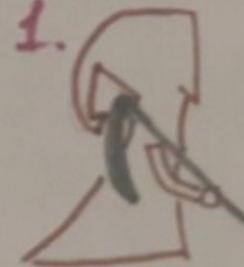
личные:



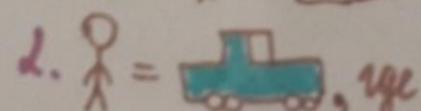
3. FREEDOM



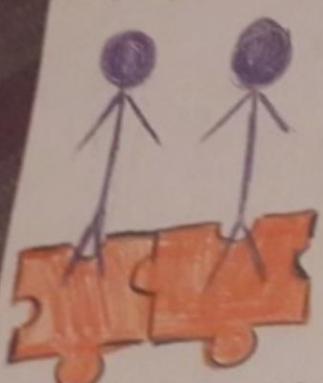
ПРЕКРАЩЕНИЕ БРАКА:



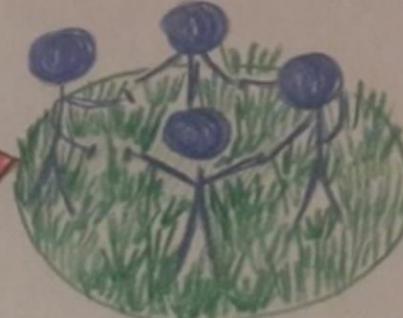
имущественные:



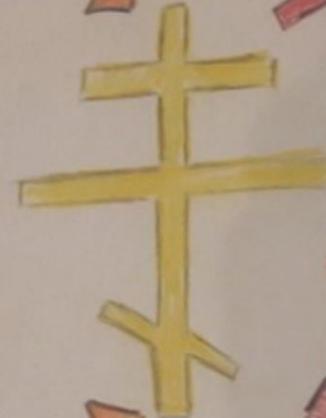
Разобщённость



Единство



Изолированность



Рост торговли



Равенство



ВЛАСТЬ
от
БОГА



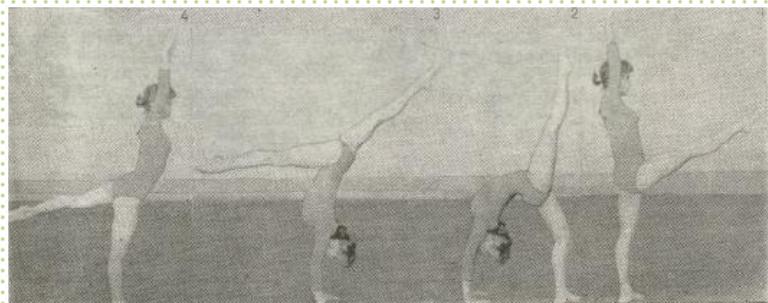
<http://uchitobshestvoznanie.blogspot.com/2014/04/2.html>

Обществознание.про
Блог учителя обществознания Сониной Марии
Николаевны

Скрайбинг: учимся, рисуя

Прием «Где логика?» на уроках истории

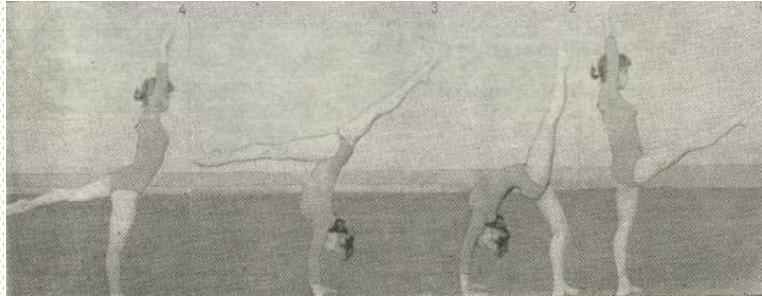
Где логика?



Дворцовые перевороты



Дворец



Переворот



Соглашение
(кондиции)

Где логика?



Реформы Петра I



Бритьё бороды

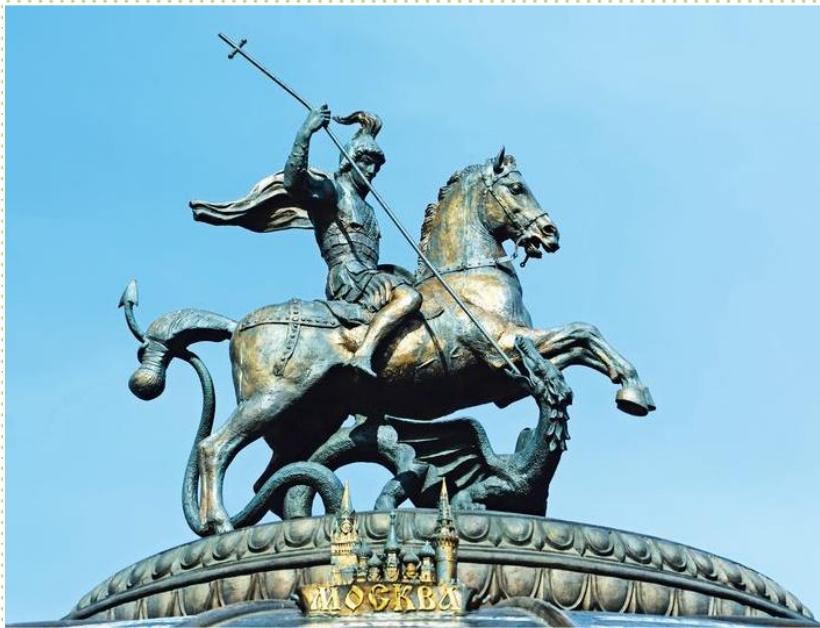


Ассамблеи



Празднование Нового
года 1 января

Где логика?



Юрьев день



Георгий Победоносец (Юрий)



День



Крестьянин в пути