

КАК СОСТАВИТЬ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО НОВЫМ ФГОС- 2021



Подготовил:
учитель ИЗО
МБОУ СОШ №10 с УИОП
Емельянова Таисья Владимировна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ



ФГОС – нормативно-правовой документ,
регламентирующий всю образовательную
деятельность

ФГОС – нормативно-правовой документ, регламентирующий всю образовательную деятельность

Положение о рабочих программах разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее–ФГОС НОО);.....;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО)

Обязательные разделы рабочей программы предмета, курса, модуля по ФГОС-2021

ЭОР и ЦОР

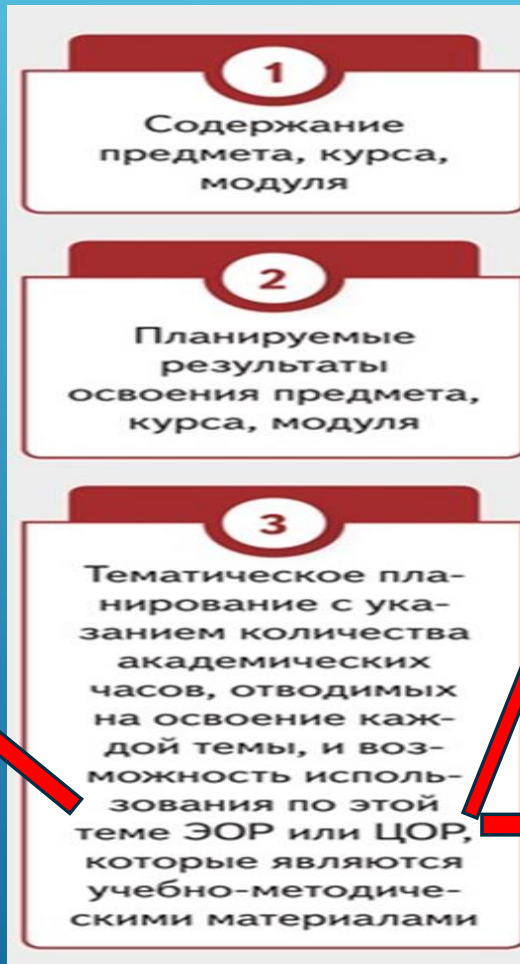
ЭОР - электронные образовательные ресурсы - совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и/или в сети

ЦОР - цифровые образовательные ресурсы - представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы

Полезные ресурсы

- Нормативные материалы по вопросам использования ЭОР в учебном процессе <http://wiki.eorhelp.ru/pages/viewpage.action?pageId=2>
- Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе <http://konkurs-eor.ru/dirs/818065>
- **Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности**

Пояснительная записка

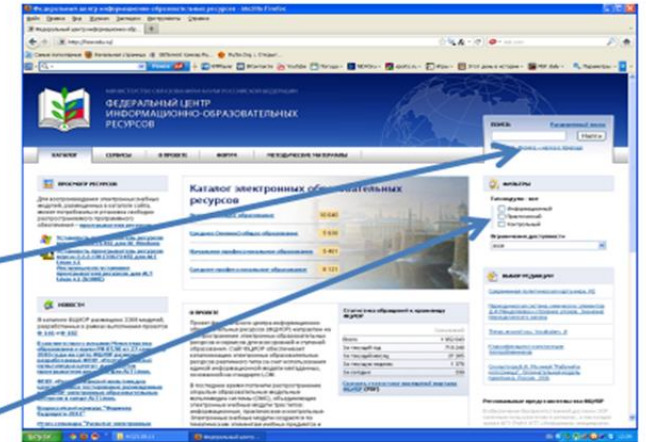


Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Главная страница сайта выглядит так.

Поиск необходимых моделей осуществляется по ключевым словам в поисковой строке.

Поиск ресурсов можно организовать и с помощью фильтров.



- ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
- ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
- Пример КТП с ЭОР <http://methodist.lbz.ru/authors/informatika/3/file/s/ptschor.doc>

Портал «Единое содержание общего образования»

www.edsoo.ru

- ✓ Новости
- ✓ Рабочие программы
- ✓ Конструктор рабочих программ
- ✓ Виртуальные лабораторные работы
- ✓ Методические интерактивные кейсы
- ✓ Методические видеоуроки
- ✓ Типовой комплект методических документов
- ✓ Методические пособия
- ✓ Функциональная грамотность
- ✓ Тематический классификатор содержания образования

Registration form with fields for E-mail, Password, Surname, Name, Patronymic, Educational organization, Region, District, and Organization. A red arrow points to the registration button, which is labeled with a circled '1'.

Регистрация

E-mail: Пароль:

Фамилия: Имя: Отчество:

Образовательная организация:

Регион:

Район:

Организация:

Согласен на обработку персональных данных

Скриншот главной страницы портала «Единое содержание общего образования». Вверху логотипы Министерства просвещения Российской Федерации и Института стратегии развития образования. Справа: «ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» и «Горячая линия 8(800) 200-91-85 (доб. 7)». Меню: «Новости», «Конструктор рабочих программ», «Учебные предметы», «Рабочие программы», «Методические видеоуроки». Карточки с категориями: «Новости», «Горячая линия», «Рабочие программы», «Нормативные документы», «Всероссийский урок 1 сентября, посвященный Году науки и технологий», «Конструктор рабочих программ по учебным предметам», «Учебные предметы», «Типовой комплект методических документов», «Воспитание на уроке», «Методические видеоуроки», «Функциональная грамотность», «Олимпиада по искусственному интеллекту», «Тематический классификатор содержания образования», «Научные исследования», «Результаты изучения систем образования России и других государств», «Всероссийские просветительские мероприятия», «Профилактика и коррекция трудностей в обучении», «Методические пособия», «Наука – школе», «Апробация примерных рабочих программ». Красная стрелка указывает на «Конструктор рабочих программ», отмеченный цифрой «2».

Конструктор рабочих программ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новости | Конструктор рабочих программ | Учебные предметы | Рабочие программы | Методические видеоуроки | Личный кабинет | Выйти

Главная · Конструктор рабочих программ

Конструктор рабочих программ

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

[Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ](#)

Для начала работы с Конструктором выберите, пожалуйста, учебный предмет, для которого Вы составляете рабочую программу и необходимый шаблон.

Учебный предмет:
Выберите учебный предмет...

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

[Видеоинструкция по работе с Конструктором рабочих программ](#)

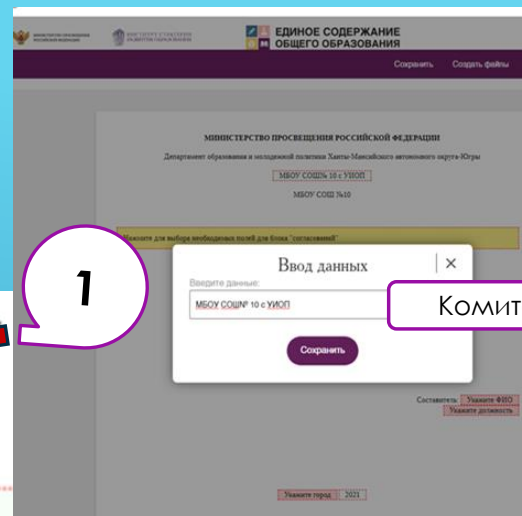
Для начала работы с Конструктором выберите, пожалуйста, учебный предмет, для которого Вы составляете рабочую программу и необходимый шаблон.

Учебный предмет:
Изобразительное искусство

Шаблон рабочей программы:
Рабочая программа основного общего образования предмета "Изобразительное искусство" 5-7 класс

[Создать рабочую программу](#)

- 1
- 2
- 3



1

Комитет по образованию г. Сургута

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

МБОУ СОШ №10

Нажмите для выбора необходимых полей для блока "согласованной"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5162987)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для: Укажите класс: класса основного общего образования
на: Укажите учебный год: учебный год

Составитель: Укажите ФИО
Укажите должность

УТВЕРЖЕНО
Укажите должность
ФИО
Приказ № номер
от: дата месяц год г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5118206)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для: Укажите класс: класса основного общего образования
на: Укажите учебный год: учебный год

Составитель: Емельянова Татьяна Владимировна
Укажите должность

Укажите город: 2021

1

2

3

4

6

5

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

МБОУ СОШ №10 с УИОП
МБОУ СОШ №10

УТВЕРЖЕНО
Укажите должность
ФИО
Приказ № номер
от: дата месяц год г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5162987)
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для: 5 класса основного общего образования
на: 2022-2023 учебный год

Составитель: Емельянова Татьяна Владимировна
учитель ИЗО

Сургут: 2022

Конструктор рабочих программ

Выберите следующие разделы программы в зависимости от варианта тематического планирования Примерной рабочей программы

Нажмите для выбора и вставки

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
2.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
3.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
4.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
5.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
6.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
7.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
8.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
9.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Выберите учебные материалы

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите данные

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Введите данные

Выберите вариант

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения	Виды, формы контроля
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Выбор вариативной части

Доступные разделы:

- Пояснительная записка к модулю «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Содержание модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Планируемые результаты модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Тематическое планирование модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Пояснительная записка к модулю «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- Содержание модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- Планируемые результаты модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- Тематическое планирование модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- Пояснительная записка к модулю «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- Содержание модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- Планируемые результаты модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- Тематическое планирование модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- Пояснительная записка к модулю «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- Содержание модуля «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- Планируемые результаты «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- Тематическое планирование «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Сохранить

Выбор вариативной части

Доступные разделы:

- Пояснительная записка к модулю «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Содержание модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Планируемые результаты модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- Тематическое планирование модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс Горева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Ивемского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горева, Н. А. Методические пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» [Текст]: 5 кл. / Н. А. Горева; под ред. Б.М. Ивемского. - М.: Просвещение, 2018. - 109с: ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Укажите учебное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Укажите оборудование для проведения практических работ

Конструктор рабочих программ

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранить Создать файлы Вернуться в личный кабинет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО».

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы различных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, фундамента художественного образования в зрелищных и зрелищных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитания гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11–13 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделяем и описываем предметные результаты обучения. Их достижение определяется четкой поставленной учебными заданиями по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В учебное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, история предусматривает тематические задания и может иметь разные формы организации. Учебный материал каждого занятия разбит на тематические блоки, которые могут быть основаны для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, в таком презентационном результате.

Одним из основных направлений является и сочетание в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объеме, макете).

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранить Создать файлы Вернуться в личный кабинет

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве							
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
Раздел 2. Древние корни народного искусства							
2.1.	Древние образы в народном искусстве	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.2.	Узорство русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.3.	Внутренний мир русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.5.	Народный праздничный костюм	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.6.	Искусство народной вышивки	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Ввод данных

Выберите данные: первый клик - начало - второй окончание

02.09.2022

Сентябрь 2022 Октябрь 2022

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Сохранить

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранить Создать файлы Вернуться в личный кабинет

3.6.	Жестко. Рисовка по металлу	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.7.	Искусство ланной живописи	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство и культура разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
4.2.	Особенности ориентации в культуре разных народов	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многочисленные виды, формы, материалы и техники современного декоративного искусства	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
5.2.	Самостоятельный язык в современной жизни	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
5.3.	Декор современного уюта и концепций	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		31	0					

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ АДАПТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранить Создать файлы Вернуться в личный кабинет

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его виды							
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	02.09.2022	Сравнивать декоративно-прикладное искусство по историческому и культурному значению; Анализировать декоративно-прикладное искусство с бытовых потребностей людей;	Проектная работа;	УЭЗН https://tsh.edu.ru/
Раздел 2. Древние корни народного искусства							
2.1.	Древние образы в народном искусстве	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.2.	Узорство русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.3.	Внутренний мир русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.5.	Народный праздничный костюм	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.6.	Искусство народной вышивки	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля
2.7.	Народные праздничные образы (обобщенные темы)	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид форму контроля

Если не верно количество часов

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
2		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
3		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
4		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
5		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
6		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля

Текстовый ввод
двойным нажатием

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа
2.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
3.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
4.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
5.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля
6.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид формы контроля

участие в тренировочном этапе Всероссийской олимпиады по искусственному интеллекту
20.09
На портале «Единое содержание общего образования»

Горячая линия
по вопросам
ФГОС

Конструктор
учебных планов

Конструктор
рабочих
программ по
учебным
предметам

Учебные предметы

Подборка методических материалов и нормативных документов для учителей-предметников

Методические
семинары

Виртуальные
лабораторные
работы

Методические
интерактивные
кейсы

Разговоры
о важном



Олимпиада по
искусственному
интеллекту

Научные исследования

Результаты изучения систем образования России и других государств

Тематический
классификатор
содержания
образования

Всероссийские
просветительские
мероприятия и
конференции

Профилактика и
коррекция
трудностей в
обучении

Методические пособия и видеуроки

Наука – школе

Всероссийская
олимпиада
школьников

Минпросвещения России
Министерство просвещения Российской Федерации

Тематический классификатор

Найти по теме или КЭС

5 класс ИЗО Сбросить фильтр

Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей

Урок 1 ИЗО 5 класс

Подробнее

Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом

Урок 2 ИЗО 5 класс

Подробнее

Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства

Урок 3 ИЗО 5 класс

Подробнее

Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы

Урок 4 ИЗО 5 класс

Подробнее

Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении

Урок 5 ИЗО 5 класс

Подробнее

<https://youtu.be/O8YmtcFEOYM>

РАБОТА С КОНСТРУКТОРОМ ПО СОСТАВЛЕНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

