

**Готовимся к ЕГЭ - 2019.**  
**Задание 8.**  
**Грамматические нормы.**

Подготовили: учителя  
русского языка и литературы  
Агаева Изумруд Гусеновна и  
Кузнецова Ирина Анатольевна

**8 задание.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Марко Поло (1254—1324) — венецианский купец и путешественник, по своим торговым делам добравшийся до Китая и проведший там семнадцать лет при дворе хана Хубилая.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Решая задачу, ему было трудно.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Перголы, арки и трельяжи визуально делят участок на части, обособляя отдельные зоны.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Кремом «Софьей» пользуются несколько раз в год для профилактики отёчности ног.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим меня в покое.
	6) Тот, кто не жалеет труда, обычно достигают многого.
	7) Самый длинный эскалатор в мире установлен на станции «Адмиралтейская» Петербургского метрополитена.
	8) Перед обсуждением проекта все поглядывают и ищут будущих сторонников и оппонентов.
	9) Летнее наводнение 2013 года, охватившее огромные территории российского Дальнего Востока и северо-востока Китая, стало одним из

### Алгоритм выполнения:

1. Внимательно читаем перечень грамматических ошибок, с которыми придется работать.
2. Внимательно читаем предложения, в которых нужно найти предложения с определенной грамматической ошибкой.
3. Для начала можно определить те предложения, которые составлены без ошибок. Такими являются предложения 1, 3, 7 и 9.
4. Поочередно читаем предложения с ошибками и определяем, какая именно грамматическая ошибка допущена. В **предложении 2** мы видим неверно употребленный деепричастный оборот «решая задачу»; в **предложении 4** – неправильно согласованное приложение (должно быть «кремом «Софья»). В **шестом предложении** допущена ошибка в связи между подлежащим и сказуемым; правильно – *те, кто не жалеет труда, обычно достигают многого*, или же – *тот, кто не жалеет труда, обычно достигает многого*. Словосочетание «Андрей сказал» указывает косвенную речь, которая неправильно построена в **предложении 5**; нужно – *Андрей сказал, что лучше уж пусть мы оставим его в покое*. Осталось **предложение 8** и ошибка в построении предложения с однородными членами.
5. Записываем правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д
6	5	4	2	8

# Виды грамматических ошибок:

- неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- ошибка в построении предложения с однородными членами;
- нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;
- неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;
- нарушение в построении предложения с причастным оборотом;
- неправильное построение предложения с косвенной речью.

# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- благодаря
- согласно
- вопреки
- наперекор
- навстречу
- подобно



ЧЕМУ?

# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- вследствие

- ввиду

- в случае



ЧЕГО?

# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

«ПО» - «ПОСЛЕ ЧЕГО-НИБУДЬ»:

ЗАПОМНИ!!!

ПО ПРИЕЗДЕ В ГОРОД

ПО ПРИБЫТИИ НА МЕСТО

ПО ИСТЕЧЕНИИ СРОКА

ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ

# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- Предлог **ПО** в сочетании с глаголами, обозначающими чувство (**вздыхать, горевать, грустить, скучать, тосковать, плакать**), управляет дат. падежом.
- Норма: тосковать по (кому?)жене, но с местоимениями **МЫ, ВЫ** (о КОМ?) пред. падеж, **по вас, по нас**.



# 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

## Запомни!

- Оплатить **что** – уплатить **за что**
- беспокоиться **о ком** – тревожиться **за кого**
- надеть **что на что** – одеть **кого во что**
- обращать внимание **на что** – уделять внимание **чему**
- отзыв **о чем** – рецензия **на что**
- предостеречь **от чего** – предупредить **о чем**
- заметить **что** – догадаться **о чем**

## 2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Союзное слово кто употребляется с глаголами только в форме ед.ч. При этом также следует обращать внимание на единство грамматических форм подлежащего и сказуемого в главной части предложения:

**Те**, ..., не **могли** не любоваться...;

**тот**, ..., не **мог** не любоваться и т.п.

**Все**, кто видел этот фильм, **отзывались** о нем положительно.

## 2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Слова *«большинство, меньшинство, несколько»* с неодуш.сущ. употребляются в ед.числе:

*Большинство столов было занято.*

Во мн. числе с одуш. сущ.:

*Несколько участников выбыли из борьбы.*

Числительные, оканчивающиеся на «один», согласуются с глаголом в единственном числе:

*На съезд прибыл сто один делегат.*

### 3. Ошибка в построении предложения с однородными членами

1. Построение предложений с общим дополнением при однородных сказуемых:

**Нарушение:** *Во время соревнований спортсмены надеялись и верили в победу.*

**Комментарий:** Если однородные сказуемые имеют одно и то же зависимое слово, следует проверить, могут ли они управлять им:

Сказуемые **надеялись и верили** имеют одно зависимое слово **победу**, которое стоит в в.п. Но глагол **надеялись** не может управлять в.п. с предлогом **в** (**надеялись** (на кого? на что?...)), следовательно, предложение построено неверно.

**Правильный вариант:**

*Во время соревнований спортсмены надеялись (на кого? на что?) на победу и верили (в кого? во что?) в неё.*

### 3. Ошибка в построении предложения с однородными членами

2. Нельзя связывать в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи.

Нарушение: *Главный герой полюбил кино (сущ.) и читать (глагол) книги.*

Правильный вариант: *Главный герой полюбил кино (сущ.) и книги (сущ.).*

3. Смещение родо-видовых понятий в ряду однородных членов.

Нарушение: *В вазе лежали яблоки, груши, фрукты.*

Комментарий: «Яблоки, груши» — это вид *фруктов*, поэтому не могут стоять с этим словом в одном ряду однородных членов.

Правильный вариант:

*В вазе лежали фрукты: яблоки, груши.*

3. Ошибка в построении предложения с однородными членами

4. Нарушение синтаксических норм при построении предложений, в которых однородные члены связаны двойными союзами: как..., так и; не только..., но и...; если не..., то... и др.

**Нарушение:** *Хорошо отвечали на экзаменах как одиннадцатиклассники, а также учащиеся девярых классов.*

**Комментарий:** Нельзя нарушать парность двойных союзов: части двойного союза **как..., так и** являются постоянными, поэтому союзы **а также** в данном предложении употреблены неправильно.

**Правильный вариант:** *Хорошо отвечали на экзаменах как одиннадцатиклассники, так и учащиеся девярых классов.*

### 3. Ошибка в построении предложения с однородными членами

5. Нарушение лексической сочетаемости однородных членов с тем словом, с которым они связаны по смыслу.

**Нарушение:** *Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.*

**Комментарий:** Все однородные члены предложения должны лексически сочетаться с тем словом в высказывании, с которым они связаны по смыслу: нельзя «внести замечание».

**Правильный вариант:**

*Много ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса, много было высказано критических замечаний.*

#### 4. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Названия произведений, картин, музыкальных произведений, фильмов, заключенные в кавычки, не изменяются, если возле них стоит нарицательное существительное — жанровое обозначение. Если это нарицательное существительное отсутствует, то изменяется имя собственное.

*Нарушение: В кинофильме «Войне и мире» В.Тихонов прекрасно сыграл Андрея Болконского.*

*В «Война и мир» В.Тихонов прекрасно сыграл Андрея Болконского.*

*Правильный вариант: В кинофильме «Война и мир» В.Тихонов прекрасно сыграл Андрея Болконского.*

*В «Войне и мире» В.Тихонов прекрасно сыграл Андрея Болконского.*



## 5. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1. Деепричастие может относиться только к действующему подлежащему:

Нарушение: *Уходя из дома, мной всегда выключается свет.*

Комментарий: так как в таком случае деепричастие относится к слову «свет», что невозможно.

Правильный вариант: *Уходя из дома, я всегда выключаю свет.*

2. Допускается использование в безличном предложении при инфинитиве: *Возвращаясь домой, нужно зайти в булочную.*

## 6. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1. Разрыв причастного оборота определяемым словом.

Нарушение: *Нарисованные портреты художником были необыкновенно правдивы.*

Комментарий: Определяемое слово не должно разрывать причастный оборот, оно может стоять только перед ним или после.

Правильные варианты:

*Портреты, нарисованные художником, были необыкновенно правдивы.*

*Нарисованные художником портреты были необыкновенно правдивы.*

## 6. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

2. Нарушение согласования причастия с определяемым словом

**Нарушение:** *Мы гордимся нашими футболистами (Т.п.), победивших(Р.П.) английскую команду.*

**Комментарий:** Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже: футболистами (какими?) победившими...

**Правильный вариант:**

*Мы гордимся нашими футболистами, победившими английскую команду.*

3. Замена страдательных причастий действительными

**Нарушение:** *Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.*

**Комментарий:** Действительные причастия на -ся следует заменять страдательными причастиями.

**Правильный вариант:**

*Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.*

## 6. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

4. Нарушение однородности синтаксических элементов предложения

**Нарушение:** *Дождь, ливший с утра и который напоил землю, очень выручил хлеборобов.*

**Комментарий:** Не могут выступать в качестве однородных синтаксических элементов причастный оборот и придаточная часть сложноподчиненного предложения.

**Правильный вариант:**

*Дождь, ливший с утра и напоивший землю, очень выручил хлеборобов.*

## 7. Неправильное построение предложения с косвенной речью

**Косвенная речь** - это способ передачи чужой в виде придаточного предложения.

**Прямая речь** — это чьи-либо слова, передаваемые без изменений.

В косвенной речи должна меняться форма местоимения:

**Нарушение:** *Пушкин писал, что «в свой жестокий век восславил **я** свободу».*

**Правильный вариант:** *Пушкин писал, что «в жестокий век восславил» он свободу.*

# Информационные источники:

- <http://www.fipi.ru/>
- <http://rus.1september.ru>
- <http://www.slovesnik-oka.narod.ru>
- <http://www.rusedu.ru/>
- <http://www.gramota.ru>
- <http://fcior.edu.ru>
- <http://eor.edu.ru>
- <http://www.ege.edu.ru/>