

**Методические рекомендации
о преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)»
«Литература», «Родная литература (русская)» в 2021-2022 учебном году**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

В целях совершенствования преподавания предмета «Русский язык» в процессе обучения необходимо руководствоваться теми положениями, которые представлены в Концепции преподавания русского языка и литературы. Прежде всего, обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учетом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объем учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным.

Освоение учебного предмета должно предусматривать: усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии; овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения; формирование нормативной грамотности устной и письменной речи; формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.); использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных). Состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся; использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Реализация основных образовательных программ возможна с использованием сетевого, электронного, дистанционного обучения.

В системе преподавания русского языка рекомендуется сочетать разные виды усложняющейся учебной деятельности. Проектная деятельность и учебно-исследовательская работа являются приоритетными направлениями, поскольку в плане реализации Концепции преподавания русского языка и литературы акцент сделан именно на «развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся». Выполнение исследовательской работы школьниками становится неотъемлемой частью работы учителей с учетом Федерального государственного образовательного стандарта.

Результатом проектной деятельности по учебному предмету «Русский язык» может быть: письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.); художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др., материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.); отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Результатом исследовательской работы может быть мультимедийная презентация; сочинение-эссе; словарь; справочник; слайд-шоу; фотоальбом; письменный отчет; научный доклад; модель; серия иллюстраций; мультимедийная публикация; рекламный проспект;

дневник-путешествие; картограмма; заочная экскурсия; коллекция; таблица; схема и т.п.

Использование разнообразных стратегий смыслового чтения на уроках русского языка поможет глубже разобраться в содержании изучаемого материала.

Перспективным источником для моделирования и проектирования учебных занятий по предмету должно стать обращение к электронным образовательным ресурсам и интернет-среде.

Обращаем внимание на важность оценочной деятельности. Одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у школьников умений оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида, таким образом, работа педагога состоит в создании определенного общественного мнения в классе: каким требованиям отвечает работа на «отлично», правильно ли оценена эта работа, каково общее впечатление от работы, что нужно сделать, чтобы исправить ошибки? Эти и другие вопросы становятся основой коллективного обсуждения в классе и помогают развитию оценочной деятельности школьников.

Согласно изменениям, внесенным в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования при формировании тематического планирования рабочей программы учебного предмета, курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, должно осуществляться, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания. И здесь немаловажное значение приобретает работа с одаренными детьми.

Особенности проведения промежуточной аттестации

По результатам государственной итоговой аттестации в Ханты-Мансийской автономном округе – Югре, Сургуте составлен методический анализ, который позволит учителям-словесникам обеспечить достижение высоких результатов обучения русскому языку.

Особенностью итоговой аттестации в 9-х классах является итоговое собеседование по русскому языку, которое введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.

Целью итогового собеседования является усиление коммуникативной направленности в обучении. При подготовке обучающихся к выполнению заданий итогового собеседования рекомендуем.

Задание 1. Чтение текста вслух.

– Применение комплексного подхода в развитии навыков выразительного чтения, подробного пересказа текста, создания монологического высказывания и участия в диалоге на этапе обучения в основной школе на учебных занятиях.

– Выработка «приемов зоркости» (запоминание орфоэпических норм по памяткам, орфоэпические диктанты, дидактические тематические игры); проведение тренировочных упражнений, связанных с фонетико-орфоэпическими нормами, интонационными особенностями в устной речи.

– Систематическое проведение «пятиминуток чтения вслух» на уроках русского языка, литературы и других учебных предметов; приобщение к самостоятельному чтению вслух текстов небольших объемов (2-3 мин.).

– Использование активных форм обучения: парной, групповой.

– Проведение орфографической работы с использованием орфографических памяток по написанию имен числительных и применением индивидуальной, парной, групповой работы по самопроверке и взаимопроверке.

– Продолжение работы по совершенствованию техники чтения в 7-9 классах.

2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

– Использование в подготовке к выполнению задания 2 упражнений на логику (логически завершить или начать данный текст; составить текст из отрывков, данных в неправильной последовательности; подбирать слова, предложения из предложенного ряда по определенной теме и т.д.).

– Организация и проведение тренировочных упражнений на конкретный вид

деятельности, в том числе на использование всех способов цитирования при включении приведенного высказывания в пересказ текста, отработку умения членить текст на смысловые части, определение главной мысли, микротем текста.

– Обеспечение каждого обучающегося справочным материалом, предоставление списка терминов, полных имен деятелей культуры, искусства, науки и техники, общественных деятелей для тренировочного чтения.

3. Монологическое высказывание.

– Предоставление разнообразной по темам печатной фотографической продукции и соответственно карточек с вопросами по тематическим направлениям («Спорт», «Искусство», «Культура», «Наука», «Великие люди Отечества», «История государства» и т.д.) с размещением на доступной платформе для обучающихся.

– Выполнение упражнений по составлению собственных тематических текстов (работа на время).

– Формирование банка текстов, составленных обучающимися, откорректированных, проверенных учителем, в качестве образцов.

– Формирование умений создавать самостоятельные монологические высказывания по предложенной речевой ситуации.

– Ведение систематической работы по расширению словарного запаса обучающихся (Например, «Слово дня...»).

– Активное использование потенциала предметов «Родной (русский) язык» и «Родная литература» для развития коммуникативных компетенций обучающихся.

– Проведение уроков-дискуссий, конкурсов «Юный оратор» и др.

4. Диалог.

– Проведение тренировочных упражнений по составлению диалогов на разные темы, воспроизведению диалогов в паре, группе.

– Формирование банка диалогов на различные темы как образцов для подготовки обучающихся.

– Накопление обучающимися практического опыта публичных выступлений на различного рода мероприятиях (учебная беседа в парах или в группах, дискуссия, участие в дебатах, деловые игры).

– Развитие устной речи обучающихся с включением в содержание учебного занятия упражнения по реализации ролевого принципа развития речи, упражнения с элементами развития продуктивного артистизма речи и упражнения на приобщение обучающихся к герменевтической процедуре работы с текстом.

– Планирование в содержании учебного занятия вопросно-ответной формы коммуникации, обращение внимания на содержательную сторону ответа и его оформление.

5. Правильность речи.

– Систематическая работа над развитием культуры речи обучающихся, в частности формирование заданий для анализа образцовых текстов, редактирования чужих и собственных текстов на предмет соблюдения грамматических (морфологических и синтаксических) норм современного русского языка.

– Предоставление обучающимся «Памяток с видами речевых, грамматических ошибок».

– Формирование заданий на корректирование предложений и текстов с различного рода речевыми и грамматическими ошибками.

– Воспроизведение монологической и диалогической речи в группе, паре с последующим исправлением допущенных ошибок.

– Работа над темпом чтения должна осуществляться регулярно и планомерно, так как искажения слов часто бывают связаны с быстрым темпом чтения, который свойственен обучающимся в целом.

– Ознакомление школьников с основными ошибками чтения, среди которых можно отметить неправильное прочтение окончания зависимого слова, замена слов по смыслу, ошибки в постановке ударения, замена целых слов по оптическому сходству, нарушение правил

орфоэпического чтения, смешения и замены (глухих согласных на звонкие, звонких согласных на глухие, мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного), пропуски слов, слогов, букв, а также перестановки слов, слогов, букв и т.д.

– При изучении лексики особое внимание нужно уделять отработке практических навыков речевой деятельности: развитию умений правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, формированию навыка отбирать лексические средства для точного выражения смысла высказывания, для понимания основной мысли текста и образных средств художественной речи, осознанию роли лексических явлений в выражении национальной культуры.

– Для обогащения грамматического строя устной и письменной речи обучающихся рекомендуется использовать следующие типы упражнений: конструирование определенных словосочетаний, предложений (в том числе по образцу), предложений с изучаемыми языковыми средствами; замена одних конструкций в тексте другими, параллельными, а также выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля; редактирование устного и письменного текста, в том числе собственных текстов, созданных ранее; свободные диктанты и изложения с дополнительным заданием; составление текстов с дополнительным речевым заданием.

Таким образом, результаты итогового собеседования убеждают в необходимости использования в работе учителей разных предметных областей современных форм и способов проверки уровня сформированности коммуникативных умений. Для успешного создания собственного речевого высказывания необходимо осваивать лексику через тематическую группу слов, раскрывать значения непонятных слов с помощью словарей и справочников, качественно обогащая активный словарный запас обучающихся. Учителю важно методически грамотно связывать воедино работу над значением слова и его употреблением, предупреждая речевые ошибки обучающихся.

Для успешной подготовки обучающихся 11 классов к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы рекомендуется.

1. Выстраивать систему работы по обучению написания сочинений по литературе с 5 класса, регулярно выявлять динамику развития умения писать сочинение. Включать в работу творческие задания, позволяющие отрабатывать интеллектуально-речевые умения: исследовать многообразие смыслов художественного произведения, предлагать разные варианты трактовки, аргументировать свою позицию, принимать ту или иную сторону в нравственном споре, показывать уровень понимания авторской мысли, объяснять смысл нравственных понятий, применимых к тексту, выявлять ключевые слова, формулировать основную мысль разными способами, строить рассуждение, используя собственный ассоциативный опыт.

2. В систему работы учителя на каждом уроке включать следующие виды упражнений, заданий:

- развёрнутые письменные ответы-рассуждения по прочитанному произведению;
- различные тренировочные упражнения, предупреждающие неудачный выбор литературного материала и его неумелое включение в сочинение;
- задания на редактирование грамматических и речевых, орфографических и пунктуационных ошибок;
- задания, связанные с различными видами смыслового чтения;
- упражнения, направленные на совершенствование навыков работы учащихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой.

3. Использовать эффективные приемы работы с текстом, такие, как: комментированный пересказ (пересказ-анализ эпизода, сцены, фрагмента), аналитический разбор текста (фрагмента текста) в единстве его формы и содержания, сравнительно-сопоставительный анализ произведений или фрагментов произведения (произведений), способствующие освоению опыта логичного рассуждения на предложенную тему.

4. В рамках подготовки к итоговому сочинению рекомендуется:

- ориентировать учащихся 9-11 классов на формат итогового сочинения на уроках разных

предметных областей, акцентировать внимание на философских и нравственно-психологических проблемах произведений, историко-литературном и культурно-историческом контексте;

– реализовать индивидуальный план работы над итоговым сочинением (изложением): написанные учеником работы должны проверяться и сопровождаться рецензией учителя, являющейся важнейшим средством формирования навыков создания письменных текстов, дающей возможность реализовать личностно-ориентированный подход в обучении: учитывать психологические особенности ребенка, дать необходимые советы и рекомендации, вести диалог с учеником, отмечая положительные стороны работы и наметившийся прогресс в знаниях и умениях учащегося. Задача учителя – дать конструктивный анализ работы, выполненной учеником: оценить ее достоинства и недостатки, высказать рекомендации к совершенствованию;

– при анализе сочинений в классе необходимо цитировать фрагменты удачных работ учащихся с дальнейшим их обсуждением; определять направления доработки текстов; организовывать работу учащихся по нахождению неудачных формулировок, подбору доказательств и примеров, способов перехода от одной мысли к другой, вариантов вступления и заключения, и др.; включать тренировочные задания, предполагающие экспертную оценку учащимися «готовых сочинений».

5. Развивать читательские и речевые умения учащихся во внеурочной деятельности посредством организации читательских клубов, круглых столов, киноуроков, читательских конференций и др. по прочитанным произведениям, к примеру, ежегодного марафона «Прочитанная книга» для учащихся 5-11 классов.

6. Использовать межпредметную интеграцию с историей, искусством, риторикой и др.

7. Активно практиковать такие продуктивные виды чтения, как поисковые с ориентацией на отбор нужной информации или исследовательские, систематически совершенствуя гуманитарные навыки работы со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой.

8. В рамках подготовки обучающихся к написанию итогового изложения необходимо подбирать доступные и разнообразные тексты по темам; проводить системную подготовительную работу; использовать разную методическую работу в зависимости от степени трудности текстов; обучать составлению развёрнутого плана; тренировать память в самостоятельных пересказах текста.

9. Использовать в процессе подготовительных мероприятий для развития устной и письменной речи обучающихся как в урочной деятельности, так и в самостоятельной работе обучающихся сборник текстов для подготовки к итоговому изложению, включающий в себя 200 текстов по разделам:

- «Вечные ценности»
- «Родная природа»
- «Страницы великих биографий»
- «События Отечественной истории»
- «Великая Отечественная война».

Сборник размещен в соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.09.2020 № 10-58-613/10-3039 в целях создания благоприятных условий для подготовки к итоговому изложению на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

Рекомендации при подготовке к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ.

1. Организовать для обучающихся, аттестующихся в формах ГВЭ-9 и ГВЭ-11, специальную подготовку, используя методические рекомендации.

2. Проводить системную работу по формированию организационных умений:

2.1. иметь чёткое представление об уровне требований КИМов (спецификации (назначении и структуре КИМов, подходах к отбору содержания, распределении заданий по содержанию и видам деятельности, по уровню сложности, системе оценивания заданий и экзаменационных работ в целом и др.); кодификатор (представленные элементы содержания и

требований к уровню подготовки выпускников, а именно, перечень элементов содержания и перечень требований к уровню подготовки), демоверсия (КИМы, критерии оценивания заданий с развернутым ответом), правила заполнения бланков ГИА. Учитель должен быть знаком с федеральными и региональными нормативными документами, использовать в работе материалы банка открытых заданий и рекомендованные ФИПИ пособия. Работа по ознакомлению с инструктивными рекомендациями должна быть запланирована учителем и практически освоена обучающимися;

2.2. обучение способам правильного понимания условий каждого задания. Заострение внимание на нюансах отдельных заданий;

2.3. умения чётко понимать и выполнять:

* требования, предъявляемые к уровню подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы общего образования;

* требования, предъявляемые к подготовке обучающихся для выполнения заданий экзаменационных работ ГИА, к учителям;

2.4. разрабатывать совместно с обучающимися алгоритмы выполнения каждого отдельного задания на основе инструкций к выполнению заданий, данных в КИМах;

2.5. разъяснять обучающимся выставленные баллы по итогам проверки выполненных заданий строго в соответствии с критериями оценивания, с позиции эксперта, проверяющего работу (чёткое личное понимание и осознание того, что проверяется то, что написано, не додумывается, не домысливается в «пользу ученика»). Для этого достаточно прочитать вместе с обучающимся его работу и чётко охарактеризовать типы допущенных ошибок, прокомментировать количество поставленных баллов в соответствии с критериями оценивания.

3. В практике преподавания использовать материалы и пособия, информация о которых содержится на официальных сайтах: <http://www.fipi.ru>; <http://www.examen.ru> , для качественной подготовки к ГИА по русскому языку.

ФИПИ продолжается формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего (I-IV классы) и основного общего образования (V-IX классы) и среднего общего образования (X-XI классы, базовый и углубленный уровни). Открытый банк оценочных средств по русскому языку включает более 10 000 заданий по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке», включая задания с устной формой ответа, а также 60 контрольных измерительных материалов для проведения итоговых работ для начального общего, основного общего и среднего общего образования <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku>.

Рекомендуем использовать материалы открытых банков ФИПИ в образовательной деятельности и при организации внутришкольного контроля.

В целях совершенствования преподавания предмета «Литература» в процессе обучения необходимо руководствоваться теми положениями, которые представлены в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации/Концепция поддержки и развития чтения в ХМАО-Югре на 2018/25 годы.

Литература – это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Освоение учебного предмета «Литература» должно предусматривать усиление компонента, направленного на формирование читательских компетенций, способности осмысленно воспринимать художественный текст; учет возрастных и этнокультурных особенностей обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков,

произведений авторов из числа народов Российской Федерации).

В системе преподавания литературы рекомендуется сочетать разные виды учебной деятельности. Проектная деятельность и учебно-исследовательская работа являются приоритетными направлениями, поскольку в плане реализации Концепции преподавания русского языка и литературы акцент сделан именно на «развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся». Современный урок литературы, организованный с учетом системно-деятельностного подхода, может быть различен: очная или заочная экскурсия, диспут, семинар, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс и др.

В целях совершенствования методики преподавания литературы учителям-словесникам рекомендуется:

1. Мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок.

2. Уделять внимание обучению смысловому многоаспектному анализу художественного текста, последовательно развивать у учащихся умения, характеризующие читательскую грамотность как компонент функциональной грамотности.

3. Обучать логике развертывания письменного высказывания в соответствии с его сверхзадачей, жанром, генеральным тезисом.

4. Организовать системную работу по заучиванию наизусть текстов, их фрагментов, отдельных цитат из литературных произведений.

5. Систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности мысли и знания фактов.

Родной язык (русский), Родная литература (русская)

1 октября 2019 года на Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации утверждена Концепция преподавания родных языков Российской Федерации (далее – Концепция). Цель Концепции – способствовать сохранению уникального этнокультурного и языкового разнообразия Российской Федерации; обеспечению условий для осуществления конституционного права граждан на обучение на родных языках и их изучение в организациях, реализующих программы общего образования.

Государственный язык Российской Федерации – русский язык – духовная основа культурно-исторического единства народов России и важнейший фактор обеспечения национальной безопасности, условие формирования российской гражданской идентичности. В условиях глобализации русский язык играет ключевую роль в сохранении культурно-языкового многообразия Российской Федерации.

Реализация Концепции осуществляется посредством приведения содержания примерных рабочих программ, учебно-методических комплектов, а также технологий и методик преподавания в соответствие с возрастными особенностями, уровнем обучения, потребностями и интересами обучающихся, обеспечения преемственности содержания и форм по отношению к предыдущим уровням образования; использования в педагогической практике современных технологий личностно-ориентированного и развивающего обучения, основанных на познавательной, проектной и коммуникативной деятельности.

На основании статьи 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом Федерального закона от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» изучение родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка, осуществляется в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Свободный выбор языка образования из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам начального общего и

основного общего образования.

В соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 09.10.2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке») рабочие программы, обеспечивающие реализацию предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература», разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС с учетом примерных программ по учебным предметам «Родной язык (русский), «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (<https://fgosreestr.ru>) и утверждаются образовательными организациями самостоятельно.

Вопрос заполнения аттестатов отражен в приказе Минпросвещения России от 05.10.2020 г. № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов».

Обучение по предметам «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)» для основного общего образования ведется по перечню учебников, утвержденному приказом Министерства просвещения от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями, утверждённый приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254».

В процессе преподавания предметов важно помнить, что содержательные линии предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» соотносятся с программой традиционных учебных предметов («Русский язык», «Литературное чтение», «Литература»), но не дублируют их. Также обучение родному русскому языку не подразумевает подготовку обучающихся к сдаче ОГЭ, ЕГЭ.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем подготовки по русскому языку

Дифференцированный подход способствует подготовке слабоуспевающих обучающихся к восприятию нового материала, восполнению пробелов в знаниях и др., даёт учителю чёткие ориентиры отбора содержания работы и позволяет сделать её целенаправленной, адаптировать учебный процесс к познавательным возможностям каждого ученика, предъявить соответствующие уровню его развития требования, программы, учебники, методы и формы обучения. Данный подход позволит сделать процесс подготовки к ГИА более эффективным, а основным критерием деятельности учителя станет представление о конечном результате.

В процессе подготовки обучающихся учитель может использовать следующие способы уровневой дифференциации:

- дифференциация по объёму учебного материала;
- дифференциация по уровню трудности;
- дифференциация работы по характеру помощи обучающимся.

В целях организации процесса организации внутриклассной дифференциации включить несколько этапов:

- проведение диагностики;
- распределение обучающихся по группам с учётом диагностики;
- определение способов дифференциации, разработка дифференцированных заданий;
- реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока;
- диагностический контроль за результатами обучения.

Сформировать методические копилки по подготовке к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ):

- банк КИМов, разноуровневых проверочных и контрольных работ;
- банк заданий, содержащих тематические дифференцированные тестовые задания, которые структурированы в соответствии с темами и вопросами содержания КИМ из открытого банка заданий;
- банк цифровых образовательных ресурсов;

– основные алгоритмы в помощь обучающимся.

Портфолио: накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий для осуществления дифференцированного подхода в подборе форм организации, методов и приёмов обучения с учётом ликвидации пробелов в освоении учебного материала.

Рекомендуем учителям систематически проводить анализ результатов обучающихся, разработать систему мониторинга, использовать различные методы диагностики: контрольные, проверочные, диагностические работы, тестирование и др. с целью:

–осуществлять коррекционную работу;

– использовать систему методов и приёмов работы, направленных на предупреждение неуспеваемости школьников, таких как:

• системная работа над ошибками на уроке и включение её в домашние задания, предупреждение наиболее типичных ошибок,

• индивидуализация домашнего задания,

• привлечение школьников к осуществлению самоконтроля при выполнении заданий,

• использование алгоритма выполнения задания,

• выявление причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания,

• расчленение сложного задания на элементарные составные части и др.

Использование технологии дифференцированного обучения поможет обеспечить оптимальный темп продвижения каждого ученика, повышение уровня образовательных результатов всеми обучающимися, прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, снижению эмоционально-психологического напряжения на уроках.