

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР»
(МАУ «ИОЦ»)**

ул. Декабристов 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
тел. 8(3462) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

от 29.09.2025 № ИОЦ-15-1775/5
на № _____ от _____

Директорам
муниципальных
общеобразовательных
учреждений

**О городском конкурсе методических разработок
«Да будет память Отечеству моему»**

Уважаемые руководители!

Информируем, что в соответствии с Постановлением Администрации города от 25 июля 2024 года № 3835 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2025 год и плановый период 2025 – 2027 годов и о признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов» с 6 октября по 25 ноября 2025 года организован городской конкурс методических разработок «Да будет память Отечеству моему» (далее - Конкурс) согласно положению (приложение).

Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» при поддержке департамента образования Администрации города.

Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных педагогических практик, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, изучение и обобщение исторического материала о важнейших событиях военной истории России.

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города.

Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

Конкурс проводится в два этапа:

– первый этап Конкурса с 6 октября по 15 ноября 2025 года – прием и обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса.

– второй этап Конкурса с 15 ноября по 25 ноября 2025 года – экспертиза конкурсных материалов участников.

Материалы Конкурса принимаются на электронный адрес soboleva_sv@admsurgut.ru до 15 ноября 2025 года.

Обращаем внимание, что Конкурс включен в перечень основных мероприятий культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» и обеспечивает педагогам-участникам от 5 до 20 баллов в общем рейтинге участников проекта. Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов, примут участие в культурно-образовательной поездке.

Просим довести информацию до всех заинтересованных лиц.

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

И.о. директора

Подписано электронной подписью

Сертификат:

4DB389A6DD9741857592ADA17CCF12F5

Владелец:

Исакова Татьяна Васильевна

Действителен: с 01.04.2025 по 25.06.2026

Т.В. Исакова

Исполнитель:
Соболева Светлана Владимировна,
эксперт отдела сопровождения
профессионального развития педагогов,
тел. (3462) 52-56-62

Приложение
к письму
от _____ №_____

**Положение
о городском конкурсе методических разработок
«Да будет память Отечеству моему»**

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс методических разработок «Да будет память Отечеству моему» (далее – Конкурс) организован в рамках реализации культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» (далее – проект).

1.2. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Конкурса; устанавливает сроки предоставления конкурсных материалов, требования к их содержанию, порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») при поддержке департамента образования Администрации города (далее – департамент образования).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных педагогических практик, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, изучение и обобщение исторического материала о важнейших событиях военной истории России.

2.2. Задачи конкурса:

выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;

содействие общественному признанию педагогов, внесших существенный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся;

создание электронного сборника лучших методических разработок.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – общеобразовательные учреждения). Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.2. Количество претендентов от общеобразовательного учреждения на участие в конкурсе не ограничивается.

3.3. Допускаются групповые работы. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, численность его не должна превышать 2-х человек.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 4.1.1. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 1–4 классов».
- 4.1.2. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 5–11 классов».
- 4.1.3. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 1–4 классов».
- 4.1.4. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 5–11 классов».
- 4.1.5. «Лучшая методическая разработка (сценарий) культурно-образовательного события».

5. Организационный комитет и конкурсная комиссия

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (приложение 1) (далее – оргкомитет) и конкурсная комиссия Конкурса (приложение 2), которые формируются из числа педагогов и заместителей руководителей общеобразовательных учреждений, экспертов МАУ «ИОЦ».

5.2. Функции оргкомитета:

- ~ информирование об условиях проведения Конкурса;
- ~ разработка критериев Конкурса;
- ~ прием и предварительная обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса;
- ~ координация работы конкурсной комиссии;
- ~ подготовка наградных документов.

5.3. Функции конкурсной комиссии:

~ проверка оригинальности представленных на Конкурс работ системой Антиплагиат (<https://www.antiplagiat.ru>);

~ экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (приложение 5);

- ~ оформление итогового протокола, рейтинга участников;
- ~ определение победителей и распределение призовых мест.

5.4. Каждая работа в обязательном порядке проверяется двумя членами жюри независимо друг от друга.

5.5. В случае значительного расхождения выставленных оценок (5 баллов и более), назначается третья проверка, средний балл выводится по результатам трех проверок.

5.6. В случае, когда член конкурсной комиссии является работником общеобразовательного учреждения, в котором работает претендент, он не принимает участия в оценивании конкурсных материалов данного претендента.

5.7. Конкурсная комиссия не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

6.1.1. Первый этап: с 6 октября по 15 ноября 2025 года – прием и обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса.

6.1.2. Второй этап: с 15 ноября по 25 ноября 2025 года – экспертиза материалов претендентов.

6.2. При несоответствии конкурсных материалов требованиям или предоставлении неполного пакета конкурсных материалов претенденты не допускаются к участию.

6.3. Проведение экспертизы материалов претендентов осуществляют члены конкурсной комиссии по балльной системе.

6.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 ноября 2025 года направить в конкурсную комиссию документы и материалы претендентов с указанием в теме письма Ф.И.О. претендента на адрес электронной почты soboleva_sv@admsurgut.ru:

- заявка по установленной форме (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- полное описание методической разработки.

При наличии рисунков, фотоматериалов, видеоматериалов документы и материалы участников:

- архивируются (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива: Ф.И.О. участника и название конкурса;
- архив размещается на внешних источниках хранения информации (например, Яндекс.Диск);
- ссылка на материалы предоставляется в конкурсную комиссию.

Контактное лицо по вопросам приема заявок и конкурсных работ – Соболева Светлана Владимировна, эксперт МАУ «ИОЦ», телефон: 8(3462) 52-56-62.

7. Требования к разработке и оформлению конкурсных работ

7.1. Методическая разработка должна быть авторской, то есть, разработана непосредственно участником Конкурса. Ответственность за содержание представленных конкурсных материалов, соблюдение авторских прав, правильность заполнения данных в заявке несет участник, предоставивший работу на Конкурс.

7.2. К оцениванию не допускаются работы, уникальность которых по результатам проверки системой Антиплагиат, составляет менее 70%.

7.3. Оформление конкурсной работы: Текстовый файл выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word. (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1).

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Итоги конкурса подводятся оргкомитетом на основании итогового протокола жюри.

8.2. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем вычисления среднего балла оценок, выставленных членами конкурсной комиссии.

8.3. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Автор материалов, получивший максимальный балл в указанной номинации, становится победителем, два участника, следующие в рейтинге за победителем, становятся призёрами Конкурса.

8.4. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами в электронном виде муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр».

8.5. Итоги конкурса размещаются не позднее 2 декабря 2025 года на сайте «Три ратных поля в Сургуте» <https://www.xn--3---ldd2brglimic4m.xn--p1ai/history>.

8.6. Все работы участников Конкурса будут размещены в электронном сборнике методических разработок.

Приложение 1
к Положению о
городском конкурсе
методических
разработок
«Да будет память
Отечеству моему»

Состав организационного комитета городского конкурса
методических разработок «Да будет память Отечеству моему»

- Гончарова Светлана Петровна – директор МАУ «ИОЦ»
- Козачок Светлана Александровна – заместитель директора МАУ «ИОЦ»
- Кучеренко Елена Сергеевна – начальник отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «ИОЦ»
- Соболева Светлана Владимировна – эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ»
- Поспелова Кристина Валерьевна – начальник отдела организации мероприятий для обучающихся МАУ «ИОЦ»

Приложение 2
к Положению о
городском конкурсе
методических
разработок
«Да будет память
Отечеству моему»

Состав конкурсной комиссии городского конкурса
методических разработок «Да будет память Отечеству моему»

Председатель конкурсной комиссии:

Андрющак Неля Ивановна – учитель истории МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Члены конкурсной комиссии:

Булушева Светлана Владимировна – учитель истории и обществознания МБОУ «СТШ»

Доровских Светлана Владимировна – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 45

Димитриева Галина Алексеевна – учитель начальных классов МБОУ «СТШ»

Зайцева Светлана Афанасьевна – эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «ИОЦ»

Коссе Людмила Александровна – учитель истории МБОУ «Перспектива»

Кухар Евгения Викторовна – заместитель директора по внеклассной внешкольной воспитательной работе, учитель изобразительного искусства МБОУ лицея № 1

Омельчук Татьяна Юрьевна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 5

Панасюк Наталья Александровна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 7

Стишковая Лидия Александровна – заместитель директора по внеклассной внешкольной воспитательной работе МБОУ СОШ № 15

Шиндер Александр Иванович – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 27

Приложение 3
к Положению о
городском конкурсе
методических
разработок
«Да будет память
Отечеству моему»

Заявка
на участие в городском конкурсе методических разработок
«Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике проекта «Три
ратных поля России в Сургуте»

в номинации _____

1. Общеобразовательное учреждение.
2. Ф.И.О. участника (полностью).
3. Должность участника.
4. Квалификационная категория.
5. Стаж работы.
6. Номинация.
7. Наименование конкурсного материала.
8. Контактные данные участника.

Приложение 4
к Положению о
городском конкурсе
методических
разработок
«Да будет память
Отечеству моему»

Заявление
о согласии на размещение, публикацию и тиражирование конкурсных
материалов

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(Полное наименование образовательной организации)

Должность _____

Автор конкурсных материалов

«_____»
(Название работы)

Подтверждаю авторство конкурсных материалов и даю согласие
на использование конкурсных материалов или их фрагментов
в некоммерческих целях, в том числе на размещение конкурсных материалов
в открытом доступе и публикацию с обязательным указанием моего авторства.

«_____» 2025

Личная подпись

Приложение 5
к Положению о
городском конкурсе
методических
разработок
«Да будет память
Отечеству моему»

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.1., 4.1.2.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Творческий подход к отбору содержания урока	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Структура: титульный лист, определение места урока в изучаемой теме и его вид, формулировка цели и задач урока (образовательные, развивающие, воспитательные), обозначение этапов урока в соответствии с его видом, определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт), разработка характеристики деятельности учителя и ученика.	0-5
Итого:		60

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.3., 4.1.4.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования	0-5

3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Творческий подход к отбору содержания занятия	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Подведение итогов занятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	0-5
Итого:		60

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 4.1.5.

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки (сценария)	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам	0-5
4.	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершенных по смыслу этапов	0-5
5.	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося опыта по теме	0-5
6.	Привлечение социальных партнеров	0-5
7.	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
8.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы.	0-5
9.	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»;	0-5

	устранение барьеров в коммуникации	
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Подведение итогов мероприятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	0-5
Итого:		60