

## Оценка проекта

по номинации «Культура дома, дизайн и технологии»

Ф.И. \_\_\_\_\_

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка (до 15 баллов)	<b>Общее оформление</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Качество исследования</b>	<b>4,5</b>	
	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере	0/0,5	
	Формулировка темы, целей и задач проекта	0/0,5	
	Определение (выбор) объекта и предмета исследования	0/0,5	
	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда)	0/0,5	
	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов	0/0,5	
	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи	0/0,5	
	Описание проектируемого материального объекта	0/0,5	
	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения *(умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0/1	
	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>4,5</b>	
	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.	0/2	
	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.)	0/1	
	Значимость проекта	0/1,5	
	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>5,5</b>	

	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений	0/0,5	
	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТу)	0/1	
	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям	0/0,5	
	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии	0/1	
	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства	0/1	
	Экономическая оценка производства или изготовления изделия	0/1	
	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению	0/0,5	
Оценка изделия (до 25 баллов)	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>25</b>	
	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) <i>*(объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)</i>	0/3/5	
	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) <i>*(целостность – 5; несбалансированность – 0)</i>	0/5	
	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид <i>*(качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)</i>	0/3/5	
	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал	1-5	
	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	1-5	
Оценка защиты проекта (до 10 баллов)	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	
	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты)	0 - 2	
	Качество подачи материала и представления	0 – 3	

	изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом		
	Использование знаний вне школьной программы	0 – 2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0 – 2	
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов	0 – 1	
Всего		<b>50</b>	

**Члены жюри:** \_\_\_\_\_