

**Содержание конкурса
«Педагог-наставник года – 2023»**

Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

- Портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 05.06.2023 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: soboleva_sv@admsurgut.ru.

- Конкурс «Педагог-наставник года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри/ 3 минуты	Презентация системы работы педагога- наставника. Конкурсант излагает свои концептуальные методические подходы педагога-наставника, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, используемых в организации работы с наставляемыми, оказании методической помощи в их становлении посредством разнообразных форм и видов наставничества.	– обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления; – подтверждение достижения целей данными мониторинга (результативность); – использование эффективных форм и методов работы с наставляемым; – свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность; – умение предьявить свою мировоззренческую позицию; – качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.
	«Мастер-класс» – 20 минут. Ответы на вопросы жюри – до 5 минут.	Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом педагогического	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация;

		<p>мастерства и способов трансляции на сцене технологий (методов, эффективных приемов и др.), способствующих в становлении и профессиональному росту наставляемых.</p> <p>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – возможность использования материалов мастер-класса в разных сферах образовательной деятельности; – взаимодействие и слаженность действий конкурсантов.
<p>II тур (финал)</p>	<p>«Образовательный проект»</p> <p>Разработка образовательного проекта – 4 часа.</p> <p>Презентация – 20 минут.</p> <p>Ответы на вопросы экспертов – 10 минут.</p>	<p>Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяет зоны ответственности каждого члена команды для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате.</p> <p>Темы проекта предоставляются непосредственно перед конкурсным испытанием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проектные подходы (присутствие конкретных целей проекта, вытекающих из определенной вышестоящей стратегии; уникальность и неповторимость проектной задачи; совокупность ограничений (временных, финансовых и т.п.), в условиях которых реализуется проект, имеющий начало и конец); – убедительность и аргументация позиции (понимание актуальных проблем в наставничестве; способность выдвигать гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть; умение ставить цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносить задачи с поставленными целями; планирование деятельности в рамках исследования; способность моделировать ситуации, подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждать их конкретными фактами); – коммуникационная и языковая культура (ведение конструктивного диалога,

		<p>выделение главного при выражении своей позиции педагога-наставника, взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи; владение культурой ведения групповой дискуссии, уважение к точке зрения всех членов группы; свободное владение профессиональной терминологией);</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальность и реалистичность суждений (знание проблем наставничества, которые требуют проектного подхода; видение путей решения рассматриваемой проблемы).
«Круглый стол» – 30 минут.	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов наставничества. Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития наставничества и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание тенденций развития наставничества; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.