

**Психологические основы
методики обучающих
занятий для подростков по
развитию деятельности
чтения (из опыта работы по
методике М.Коула «Чтение с
вопросами»)**

Места России в исследовании PISA по чтению

	2000	2003	2006	2009	2012	2015	2018
чтение	27–29 из 32	32–34 из 40	37–40 из 57	41–43 из 65	38–42 из 65	19–30 из 70	26–36 из 70

После заметного роста в течение девяти лет уровень читательской грамотности снизился на 16 баллов, и Россия «откатилась» к показателям 2012 года. Скорее всего, в этом виде грамотности Россия достигла своей «зоны комфорта» при нынешних содержании и технологиях образования, и в будущем возможны колебания как в большую, так и в меньшую сторону.



Перечень наиболее важных умений, необходимых зрелому чтецу (по А.А.Смирнову)

Основные умения

- 1. Быстрое и легкое узнавание большого количества слов, прежде всего наиболее частотных.
- 2. Умение раскрывать значение слов наиболее эффективным способом для данной конкретной ситуации, т.е. умение выбирать нужное значение слов или фраз в зависимости от конкретного контекстуального их положения.
- 3. Умение пользоваться большим запасом общих и специальных значений слов, что в особенности необходимо для чтения специальной литературы. Умение узнавать и интерпретировать метафорический язык.
- 4. Умение охватывать центральную мысль, узнавать и интерпретировать метафорический язык или смысл отрывка и обобщать его.
- 5. Умение отличать главные идеи от поясняющих их.
- 6. Умение видеть структурные характеристики отрывка, будь то параграф или целый текст. Умение делать выводы из отрывка.
- 7. Умение понимать прямые утверждения автора.

Характеристики, которые выражают развитую мотивационно-целевую сторону деятельности зрелого чтеца

- 8. Умение извлекать из текста подразумеваемые значения, о которых автор прямо не говорит.
- 9. Умение определять цель автора, его истинные намерения, точку зрения, настроение, тон, сделать выводы об авторе.
- 10. Умение видеть лексические, стилистические, грамматические и структурные средства, использованные в отрывках.
- 11. Умение соотносить идеи, обнаруженные в отрывке, с личным знанием чтеца.
- 12. Умение видеть возможные изменения идей, извлеченных из текста.
- 13. Умение критиковать отрывки в отношении идей, целей, формы, представления. Умение подвергать сомнению отдельные суждения, сравнивать точку зрения, выявлять пристрастия и предубеждения автора, делать правильные, логичные выводы.
- 14. Умение осознавать цель чтения и подстраивать способы чтения таким образом, чтобы они ей соответствовали.
- 15. Испытывать достаточный интерес к чтению, в основном доверять печатным материалам по сравнению с другими средствами массовой коммуникации.
- 16. Иметь большой круг интересов чтения, заставляющих обращаться к чтению как к одному из средств решения личных, социальных и политических проблем.
- 17. Иметь положительное отношение к чтению в результате множества удовлетворительных переживаний в процессе предыдущего чтения.

Как помочь подростку научиться читать ?

- Для того чтобы школьника научить работать с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приемам работы **нужно обучать и как это делать.**
- Учителю необходимо понять, каково **психологическое содержание** этого умения и каковы **закономерности его формирования.** Именно эти закономерности предъявляют определенные **требования** к работе учителя, дают возможность **создать систему заданий.**

Образцы моделей формирования приемов смысловой обработки текстов

- Исследования **Р.Каракозова** в контексте концепции совместной продуктивной деятельности
- Исследования американских психологов **М. Коула** и **П. Гриффина** в условиях школы для детей-мигрантов из семей с низким культурным уровнем

Модель совместной деятельности обучаемых с педагогом и обучаемых друг с другом

- **модель совместной деятельности обучаемых с педагогом и обучаемых друг с другом** позволяет изначально создавать социально-коммуникативный контекст, придающий новым предметным действиям смыслы групповых интересов ("ценностей- целей")
- Сущность социально-опосредованного подхода к формированию учебно-познавательных действий состоит в создании **условий**, максимально способствующих соблюдению закономерностей освоения умственных действий, выделенных отечественными психологами школы Л.С.Выготского

Основной закон развития высших психических функций



«... всякая высшая психическая функция в развитии ребенка проявляется на сцене дважды: сперва как деятельность коллективная, социальная деятельность, т.е. как функция интерпсихическая, второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребенка, как функция интрапсихическая»

Л.С.Выготский



Методика "Чтение с вопросами", разработанная М. Коулом



Диагностика

**Методика 1. Исследование продуктивности
пересказа текста**

Методика 2. Проверка уровня притязаний

Образцы текстов

- Берегитесь всего того, что не одобряется твоею совестью.
- Где начинается искание истины, там всегда начинается жизнь. Как только прекращается искание истины, прекращается и жизнь.

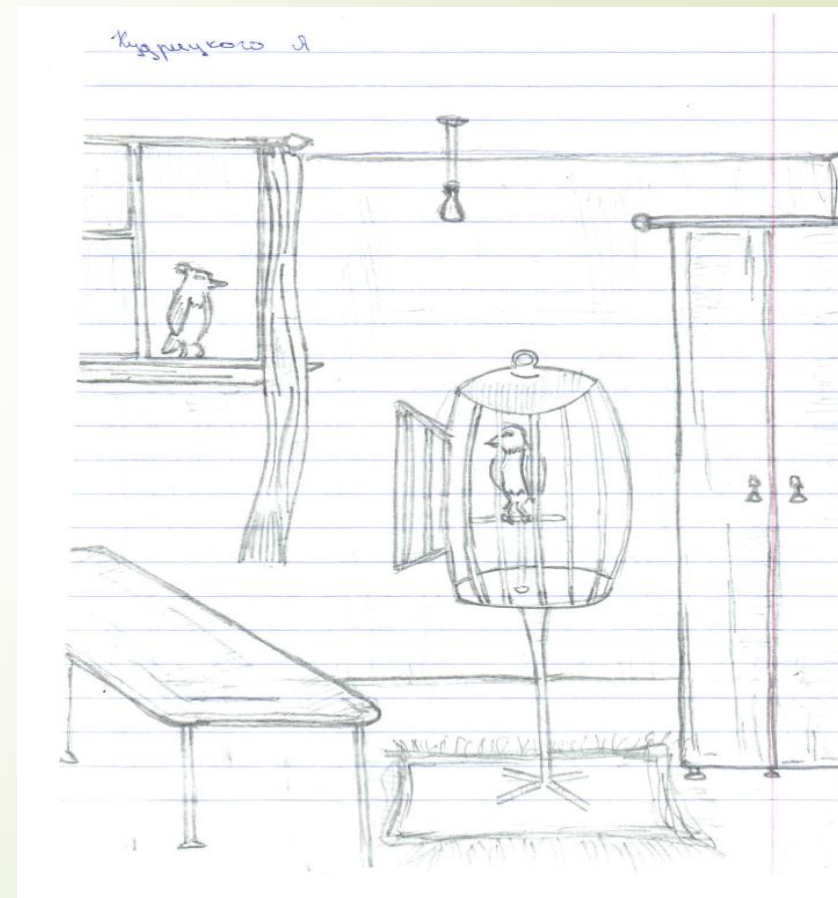
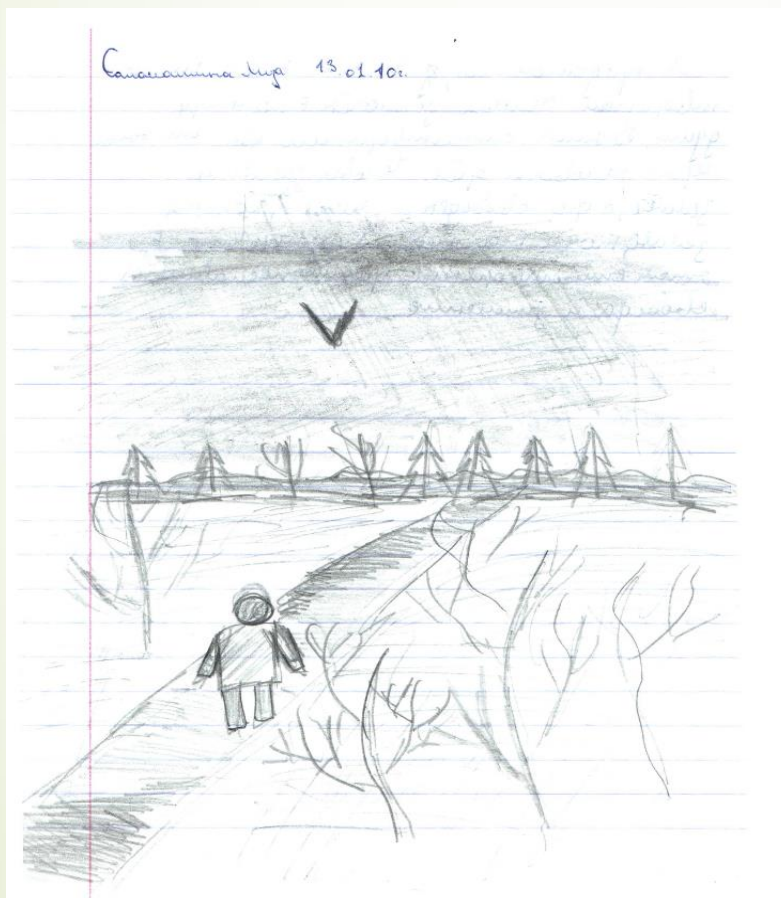
Если зевать, то на работе.

Австралийский суд потребовал от одной фирмы возместить убытки и оплатить все больничные расходы служащему, который искалечил себе челюсть, зевнув... во время работы. По мнению судьи, зевок был вызван чрезвычайно скучной обстановкой на рабочем месте пострадавшего, а стало быть, налицо типичное трудовое увечье.

Самая лучшая карикатура...

Джордж Бернард Шоу в шутках своих бывал порой едок и зол, но всегда объективен. В том числе и о самом себе. Однажды он рассказывал друзьям, что лучшую карикатуру на себя видео во время одного званого обеда. Она висела на противоположной стороне зала и сразу привлекла внимание Шоу тем, что очень напоминала оригинал, хотя была зла и не скрывала всего худшего, что, как считал писатель, хранилось в его душе. Чтобы рассмотреть портрет получше, Шоу решил подойти ближе и увидел... зеркало.

Стихотворение А.С. Пушкина "Узник"





Исследование продуктивности пересказа текста

Пословица говорит: "Об умерших говори доброе или молчи". Я думаю, что, наоборот, надо не говорить дурного о живых, потому что это может сделать им больно и испортить их отношение к живым; но о мертвых, о которых принято говорить на льстивую ложь, ничто не мешает говорить полную правду.

<https://youtu.be/S-XQWzcEYFQ>



Образец текста

Уровень трудности № 3

Люди хотят тишины.

- "Не пора ли наряду с вагонами для некурящих пустить по английским железным дорогам вагоны для молчаливых" - с таким вопросом обратился недавно один из членов английского парламента к министерству путей сообщения. Министерство ответило, что оно рассмотрит этот вопрос со всей приличествующий данному случаю серьёзностью.
https://youtu.be/70jv_dO2f7M

Образцы текстов

- Берегитесь всего того, что не одобряется твоею совестью.
- Где начинается искание истины, там всегда начинается жизнь. Как только прекращается искание истины, прекращается и жизнь.

Если зевать, то на работе.

Австралийский суд потребовал от одной фирмы возместить убытки и оплатить все больничные расходы служащему, который искалечил себе челюсть, зевнув... во время работы. По мнению судьи, зевок был вызван чрезвычайно скучной обстановкой на рабочем месте пострадавшего, а стало быть, налицо типичное трудовое увечье.

Самая лучшая карикатура...

Джордж Бернард Шоу в шутках своих бывал порой едок и зол, но всегда объективен. В том числе и о самом себе. Однажды он рассказывал друзьям, что лучшую карикатуру на себя видео во время одного званого обеда. Она висела на противоположной стороне зала и сразу привлекла внимание Шоу тем, что очень напоминала оригинал, хотя была зла и не скрывала всего худшего, что, как считал писатель, хранилось в его душе. Чтобы рассмотреть портрет получше, Шоу решил подойти ближе и увидел... зеркало.

Элементарные операции навыка чтения на начальном периоде его становления

- **расшифровка значений труднопроизносимых и редко встречающихся слов,**
- **выделение главных мыслей прочтенного отрывка и текста в целом,**
- **прогноз содержания читаемого текста,**
- **построение выводов**

Роли в группе

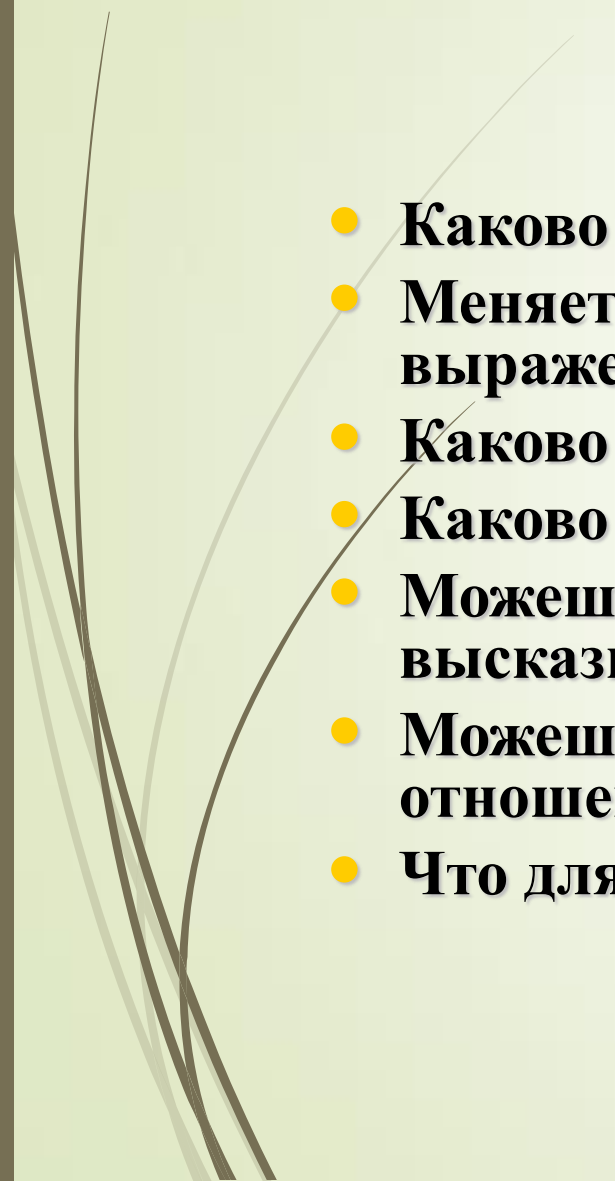


Позиция №1 Предлагается задавать вопросы о труднопроизносимых и малознакомых словах, встречающихся в тексте.

Позиция №2 Предлагается задавать вопросы о словах и выражениях, смысл которых не понятен или малознаком.

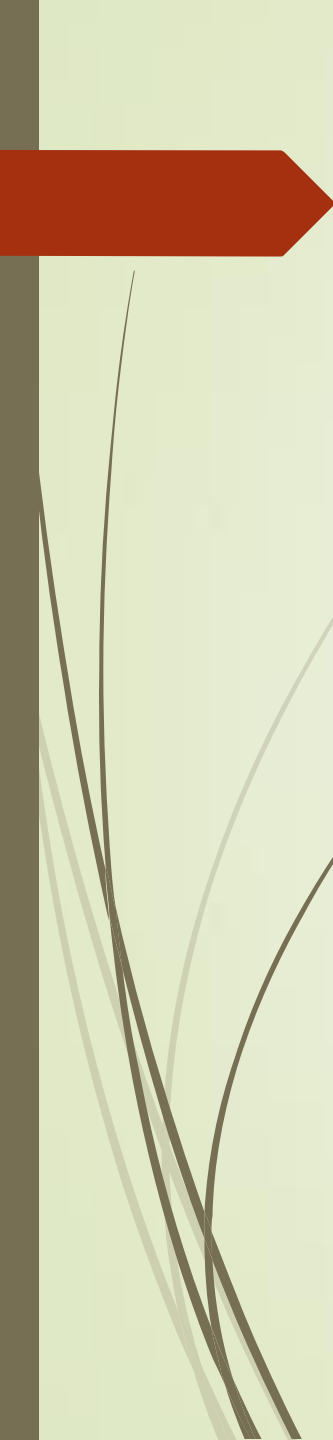
Позиция №3 Предлагается задавать вопросы о главной, существенной мысли прочитанного.

Позиция №4 Предлагается задавать вопрос о ближайшем прогнозе – что может быть написано в тексте дальше.

- 
- 
- **Каково отношение автора к содержанию прочитанного отрывка?**
 - **Меняется ли это отношение по сравнению с тем, которое было выражено ранее?**
 - **Каково твое отношение к содержанию прочитанного?**
 - **Каково твое отношение к позиции автора?**
 - **Можешь ли ты сформулировать противоположное по смыслу высказывание?**
 - **Можешь ли ты высказать то же самое содержание, но с другим отношением?**
 - **Что для этого нужно изменить?**

4 стадии развития отношений взрослого и детей, осваивающих приемы чтения

- ▶ **На 1-й стадии** при помощи взрослого, который осуществляет направляющую и организующую помощь, происходит формирование структур, которые отсутствовали до этого в акте чтения ребенка. В результате контроль в системе чтения начинает переходить к самому ребенку.
- ▶ **2-я-3-я стадии** характеризуются упрочнением навыков ребенка в осмыслении текста и овладении способами мыслительной деятельности, выработке определенных опорных систем и структур при чтении.
- ▶ **На 4-й стадии** навыки стабилизируются и закрепляются, а контроль в системе чтения переходит из рук взрослого к самому ребенку и становится интерпсихическим процессом (появляется саморегулируемая самостоятельность). Одним из внешних признаков этого является то, что роли начинают исполняться все более независимо от того, у кого они находятся.



Спасибо за внимание