

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о конкурсе видеоуроков «Открытый урок»

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе видеоуроков «Открытый урок» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения конкурса видео уроков «Открытый урок» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является городское методическое объединение учителей музыки, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования по вокалу при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «ИМЦ»).

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учителя музыки. Предполагается индивидуальное участие.

1.4. Количество участников Конкурса не ограничено.

1.5. Данный Конкурс не предусматривает рассмотрения апелляции.

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: повышение профессиональной компетентности учителей музыки в условиях перехода к реализации Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать творческий и профессиональный потенциал учителей музыки;
- содействовать развитию профессиональной компетентности учителей музыки в условиях реализации ФГОС;
- создать банк уроков музыки, проводимых в рамках реализации ФГОС;
- формировать позитивный социальный и профессиональный имидж учителей музыки образовательных организаций (далее – ОО) города.

### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 25.12.2017 по 12.03.2018.

3.2. Публичное объявление о начале конкурса осуществляется на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Фестивали. Конкурсы» на странице «ГМО учителей музыки».

3.3. Прием заявок для участия в конкурсе осуществляется с 25 декабря 2017 года по 25 января 2018 года на электронный адрес [arslanova@admsurgut.ru](mailto:arslanova@admsurgut.ru).

3.4. Прием конкурсных материалов осуществляется до 22 февраля 2018 года на электронный адрес [arslanova@admsurgut.ru](mailto:arslanova@admsurgut.ru).

3.5. С 26 февраля по 12 марта 2018 года осуществляется оценка конкурсных работ членами жюри Конкурса.

3.6. Итоги Конкурса будут размещены не позднее 13 марта 2018 года на сайте SurWiki.

### **4. Содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший видеоурок в начальной школе»;
- «Лучший видеоурок в основной школе».

4.2. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно п. 5 настоящего положения.

4.3. Конкурсные материалы должны быть разработаны по основным образовательным программам.

4.4. На Конкурс от одного Участника принимается только один видеоурок в заявленной номинации.

## 5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Конкурсный материал по любой выбранной номинации должен раскрывать этап(ы) урока, используемые способы достижения и оценивания результатов (предметных, метапредметных, личностных) в соответствии с требованиями ФГОС и включать в себя:

- видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС. Продолжительность видеоурока составляет от 15 мин. до 25 минут (видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе и представлены в электронном виде – файл в формате Windows Media Video (WMV), MPEG 1-4, AVI, Matroska (MKV);
- *пояснительную записку* (1-2 страницы). В *пояснительной записке* указывается тема урока, характеристика класса (количественная, психологическая, по уровню развития, программа, используемая в работе, авторы её, учебник, раздел его, количество часов в неделю, год);
- *сценарий урока* (не более 6 страниц). *Сценарий урока* предоставляется в любой форме. В нем показывается ход урока, работа учителя и детей, все этапы урока. Описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемая аппаратура, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийного оборудования, интерактивных досок и другие информационно-коммуникативные технологии);
- *приложения* (при необходимости, не более 5 страниц). В *приложении* могут быть: материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий; методики оценки эффективности уроков;
- *самоанализ урока* до 2 страниц. В самоанализе урока кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

5.2. Папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива Фамилия ИО автора, например, ПетровВВ.zip.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются видеоматериалы, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещённые в сети Интернет и не нарушающие права третьих лиц.

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством РФ.

5.5. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт участник, приславший данную работу на Конкурс.

## 6. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

6.1. Все конкурсные материалы оцениваются Жюри по балльной системе.

<b>№</b>	<b>Критерии оценки видеоурока в рамках требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования</b>	<b>Баллы</b>
1	<i>Уровень целеполагания.</i> Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)	5
2	<i>Содержание учебного материала</i> соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты	5
3	<i>Логика организации учебно-познавательной деятельности.</i> Этапы четкие, логичные, завершенные. Переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связок. Организация учебной деятельности оптимальная	5
4	<i>Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Методы и приемы адекватны задачам. Сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Отражается своеобразие методической концепции учебно-методического комплекса	5
5	<i>Формы организации учебно-познавательной деятельности.</i> Творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности. Самостоятельность учащихся в выборе форм. Проявление деловой и творческой активности	5
6	<i>Результаты проведенного урока.</i> Соответствует поставленным целям и диагностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД. Высокий обучающий, воспитывающий и развивающий эффект	5
7	<i>Личностные качества педагога на уроке:</i> предметная компетентность и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); стиль общения с учащимися; общая культура учителя	5
8	<i>Качество сценарирования видеоурока:</i> логика построения сюжетной линии, оптимальность, содержательность и информативность отобранных фрагментов и др.	5
9	<i>Качество прилагаемых к видеоуроку материалов:</i> пояснительной записи, сценария, приложения, самоанализа	5
10	<i>Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий</i>	5

11	Технический уровень записи и монтажа видеоурока	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>60</b>

## **7. Определение победителей и призеров Конкурса**

7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса видеоуроков проводятся итоговые совещания Жюри.

7.2. На основании решения Жюри выстраивается рейтинг участников Конкурса по каждой номинации Конкурса.

7.3. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок всех членов Жюри.

7.4. На основании представленных итоговых материалов Жюри Конкурса принимает окончательное решение о победителях и призерах Конкурса.

7.5. Авторы видеоуроков, получивших максимальный балл, становятся победителями Конкурса.

7.6. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

## **8. Оргкомитет и жюри Конкурса**

8.1. В состав оргкомитета и жюри Конкурса входят сотрудники МАУ «ИМЦ», БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж», образовательных организаций города.

8.2. Оргкомитет Конкурса обязан:

- информировать потенциальных участников конкурса о проведении конкурса и условиях участия в нем;
- осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
- проводить консультации;
- организовать работу Конкурса;
- координировать работу жюри во время проведения Конкурса;
- довести результаты Конкурса до муниципальных образовательных учреждений через источники, указанные в разделе 3 настоящего положения;
- принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающие перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создавать равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечить открытость и гласность проведения Конкурса;
- не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.

8.3. Оргкомитет не несёт ответственность:

- за невозможность проверки конкурсных материалов по причинам независящим от Оргкомитета;
- за искажение данных или технические сбои любого вида в конкурсных материалах.

8.4. Обязанности Жюри:

- оценивает в соответствии с заявленными критериями и номинациями работы участников;
- передаёт протокол результатов проверки работ Оргкомитету в сроки, определённые в разделе 3 настоящего Положения.

#### 8.5. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;
- запрашивать дополнительную информацию от заявителя с целью эффективного оценивания конкурсной работы в случае, если оценивание материалов Конкурса затруднено в силу формата представленных материалов;
- не оценивать работы, не соответствующие СанПИНАм или требующие большого времени загрузки материалов;
- по результатам Конкурса изменять количество номинаций.

### 9. **Подведение итогов Конкурса, награждение**

9.1. В каждой номинации Конкурса определяется 3 лучших видеоурока, соответственно определяется победитель и 2 призера.

9.2. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени в электронном формате.

9.3. Список победителей Конкурса и лучшие конкурсные материалы будут размещены на сайте городского педагогического сообщества SurWiki на странице ГМО учителей музыки не позднее 13 марта 2018 года.

## Приложение 1 к положению

### Состав оргкомитета конкурса видеоуроков «Открытый урок»

Арсланова Ирина Викторовна	куратор Конкурса, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Абдулова Айгуль Равилевна	руководитель городского методического объединения учителей музыки, учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3
Козырева Гульнара Рашитовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Хамутова Роза Мирсатовна	заместитель директора по ВВВР муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3

### Состав жюри конкурса видеоуроков «Открытый урок»

Председатель жюри Арсланова Ирина Викторовна	куратор Конкурса, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Члены жюри Коробкова Людмила Алексеевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Петрасевич Екатерина Васильевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»
Степанова Елена Николаевна	учитель музыки и мировой художественной культуры негосударственного частного образовательного учреждения г. Омск
Чугаевская Оксана Анатольевна	заместитель директора по учебной работе БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Шутова Мария Илшатовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»

Приложение 2 к положению

Заявка на участие в конкурсе видеоуроков «Открытый урок»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Образовательная организация	Номинация
1			
2			