

**Отчет городского методического объединения учителей музыки
за 2024/25 учебный год**

Эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: С.П. Дубина

г. Сургут
2025 г.

Методическая тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей музыки, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования по вокалу в условиях реализации ФГОС НОО, ООО, Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Цель: Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности.

Деятельность педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ НОО, ООО	16.10.2024	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	31 из 29 ОУ	<ul style="list-style-type: none"> – рассмотрены вопросы по реализации обновлённых ФГОС НОО, ООО по предметной области «Искусство»; – изучена нормативная база (обновленный ФГОС ООО, ФПУ, ПООП ООО по предметной области «Искусство») – ознакомлены с ФООП рабочие программы приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, ПООП ООО 	ФРП и учебник не совсем сопоставимы, что вызывает сложность работы на уроке	<ul style="list-style-type: none"> – продолжить консультировать педагогов по приоритетным вопросам; – продолжить методическую работу по освоению рабочих программ
Использование электронных образовательных ресурсов на уроках музыки в условиях реализации ФГОС, ФРП		Шакмаева С.Ю., учитель музыки МБОУ СОШ № 29.		<p>на практике представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – электронные ресурсы; – формы работы на уроке музыки, занятиях внеурочной деятельности, в дополнительном образовании 	необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию, использованию ЦОР	<ul style="list-style-type: none"> – продолжить организацию мероприятий по ИКТ, дистанционным образовательным технологиям и ресурсам
Особенности организации учебного процесса на информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сфераум»						
Организация работы с одаренными детьми	16.10.2024 22.01.2025	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ»	31 из 29 ОУ 35 из 28 ОУ	<ul style="list-style-type: none"> ознакомлены с: – рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ; – материалами интерактивного ресурса, разработанного 	предмет музыка преподается до 8 класса, МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС на параллелях 5-8	<ul style="list-style-type: none"> – продолжить работу по информированию педагогов о мероприятиях, формах и методах организации

				Минпросвещением России совместно с Институтом стратегии развития образования АРО по подготовке обучающихся к этапам всероссийской олимпиады школьников в 2023/24 учебном году (https://vserosolimp.edsoo.ru/); – формами и методами организации работы с одаренными детьми	классов, соответственно не ведется в ОУ, предмет Музыка завершается в 8 классе. Сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК) – низкая мотивация на участие с обучающимися в конференциях с исследовательскими проектами	работы с одаренными детьми
Подготовка к конкурсу «Мир Музыки»	16.10.2024 22.01.2025 19.03.2025	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» Дубина С.П., учитель музыки МБОУ СОШ №15, руководитель ГМО	31 из 29 ОУ 35 из 28 ОУ 34 из 26 ОУ	– подготовлено положение о конкурсе; – разработан пакет заданий, музыкальная викторина; – разработаны критерии оценивания; – подведены итоги; – проанализированы задания; – выявлены затруднения в выполнении заданий	низкая мотивация педагогов для участия в конкурсе	– обсудить вопрос проведения конкурса в 2025/26 учебном году
Опыт подготовки обучающихся к конкурсу «Мир музыки»	19.03.2025	Ведрашко Е.Е., учитель музыки МБОУ НШ «Прогимназия», Абдулова А.Р. МБОУ СОШ № 3	34 из 26 ОУ	представлены: – алгоритм работы с учащимися по подготовке к конкурсам; – формы работы; – примеры заданий; – приемы мотивации		– продолжить знакомить педагогов с лучшими практиками работы с одаренными детьми
Мастер-класс «Использование		Теплякова А.Д., Тепляков П.А.,		– представлены техники арт-терапии в дополнительном	данные техники актуальны в работе с	

техник арт-терапии в педагогической деятельности»		педагоги дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»		образовании	небольшими коллективами, группами обучающихся (в системе дополнительного образования)	
Мастер-класс «Вокально-интонационная работа в хоре мальчиков»		Фоминых И.И., БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»		представлены: – приемы работы над вокально-интонационной работой в хоре мальчиков; – постановка правильного певческого звукообразования и развитие музыкального слуха; – приёмы развития слуха; – приемы разучивания материала; – варианты упражнений и распевок	необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию и участию в мероприятиях по диссеминации опыта	
Мастер-класс «Работа над вокально-техническими навыками для формирования певческого аппарата учащегося»	21.05.2025	Дрягина С.А., учитель музыки, педагог дополнительного образования МБОУ гимназия №2	23 из 23 ОУ	представлены: – артикуляционная гимнастика; – методы и приёмы постановки дыхания; – вокальные упражнения; – распевки;		
3. Для начинающих учителей (стаж работы до 5 лет), а также педагогов, нуждающихся в методической помощи, организовать мероприятия по диссеминации опыта лучших педагогов в рамках работы ГМО						
Семинар-практикум «Формирование функциональной грамотности на уроках музыки». – читательская грамотность.	22.01.2025	Дубина С.П., МБОУ учитель музыки СОШ № 15, руководитель ГМО Абдулова А.Р., учитель музыки	35 из 28 ОУ	– что включает в себя функциональная грамотность? – как развивать функциональную грамотность на уроках музыки?	затруднений у начинающих педагогов при организации урочной и внеурочной деятельности, использованию	продолжить знакомить педагогов с актуальными вопросами сферы образования, современными

– креативное мышление, технология «ТРИЗ» на уроках музыки		МБОУ СОШ № 3 Дрягина С.А., учитель музыки. МБОУ гимназии №2		представлены: – показатели функциональной грамотности обучающихся на конкретных примерах; – виды работ для активизации мыслительной деятельности и др.	современных технологий	технологиями, лучшими практиками
Физкультминутки на уроках музыки		Байгутлина- Байчурина М.М., учитель музыки МБОУ «Перспектива»		представлены: – виды физкультминуток; – подборка физкультминуток; – рекомендации по использованию физкультминуток в уроке, занятиях		
Мастер-класс «Аранжировка музыкального материала ударно-шумовыми инструментами по системе Карла Орфа».		Сафонова С.П., педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП		представлены: – инструменты системы Карла Орфа; – формы работы по аранжировке музыкального материала		

Вывод: в составе ГМО два начинающих педагога (МБОУ СОШ № 3, СШ № 31). Все мероприятия ГМО способствуют повышению профессиональной компетентности педагогов.

4. Принять участие в организации проведения мероприятий, направленных на поддержку одаренных детей.

Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК)	май-июнь	Арсланова И.В., эксперт МАУ «ИОЦ» Приказ ДО АГ от 11.06.24 № 12-03-455/4 «О ПМК»;	2 из 2 ОУ	Ознакомлены с: – рекомендациями по подготовке обучающихся к РЭВОШ; – формами и методами организации работы с одаренными детьми; – разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс, разногласий в работе жюри и оценивании работ	– предмет МХК отсутствует в учебном плане по обновленным ФГОС, соответственно не ведется в ОУ, сложности в подготовке обучающихся к ВОШ по Искусству (МХК)	– продолжить участие в организации проведения мероприятий; – мотивировать педагогов к подготовке обучающихся к ВОШ, интеллектуальных
Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК)	декабрь 2023	Приказы ДО АГ: от 21.10.24 № 12-03-704/4 «О жюри»; от 21.10.24 № 12-03-	2 из 2 ОУ			
Работа в составе						

апелляционной комиссии МЭВОШ по Искусству (МХК)		705/4 «Об апелляционной комиссии»		участников олимпиады не наблюдалось, по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало	– педагоги не мотивированы на участие с обучающимися в олимпиадах, конференциях и соревнованиях с исследовательскими проектами	и творческих конкурсах; – диссеминация опыта лучших педагогов в данном направлении
Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «Мир Музыки»	февраль-март	Письмо МАУ «ИОЦ» от 11.02.2025 № ИОЦ-15-265/5 «О конкурсе»	10 из 10 ОУ	разработан пакет заданий для учащихся 4 классов	низкая мотивация педагогов к участию в конкурсе	

5. Организовать информационное сопровождение учителей музыки для прохождения аттестации педагогических работников.

Групповая консультация	16.10.2024	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	31 из 29 ОУ	педагоги ознакомлены с процедурой аттестации, со структурой самообследования, экспертными листами, характерными ошибками.	при подготовке к аттестации педагоги: – не всегда получают методическую помощь и консультации в ОУ; – не ориентируются на экспертные листы, в связи с этим теряют баллы; – не знакомятся с типичными ошибками и рекомендациями экспертов	Продолжить информационное сопровождение педагогов для прохождения аттестации
------------------------	------------	------------------------------	-------------	---	---	--

6. Провести:

- конкурс «Мир Музыки»

Конкурс «Мир	12.03.2025	Арсланова И.В.,	16 из 14 ОУ	конкурс посвящен творчеству	– не	приняли	продумать
--------------	------------	-----------------	-------------	-----------------------------	------	---------	-----------

Музыки»	года на базе МБОУ СОШ № 15	МАУ «ИОЦ» руководитель ГМО Дубина С.П., МБОУ СОШ №15, руководитель ГМО		русских композиторов	участие 20 ОУ; – низкая мотивация педагогов к подготовке обучающихся конкурсам	теоретическую часть в формате электронного тестирования
Заседания рабочей группы	28.09.2024 03.04.2025	Дубина С.П., МБОУ СОШ №15, руководитель ГМО	5 из 5 ОУ	разработаны: – положение о конкурсе; – порядок проведения; – этапы конкурсных испытаний; – критерии оценивания; – программа конкурса		

Вывод: За 2023/24 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Каждое заседание было посвящено как нормативно-правовой базе, так и практической деятельности в учебном процессе, внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~74% (из расчета – 1 представитель от ОУ). Удовлетворенность методическим сопровождением учителей, педагогов ДО – 100%.

Все запланированные мероприятия на 2023/24 учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, поставлены задачи на следующий учебный год. Все материалы заседаний ГМО размещены на сайте SurWiki.

Задачи на следующий год:

1. Знакомить педагогов с нормативно-правовыми документами с акцентом на их анализ и применение, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, вебинарами, конференциями, конкурсами
2. Продолжить обмен опытом по реализации ФРП НОО, ООО по учебному предмету «Музыка», организации урочной и внеурочной деятельности.
3. Организовывать обмен опытом между педагогами, демонстрирующими высокие результаты при подготовке победителей и призёров мероприятий различного уровня.

Предложение: Объявить благодарность «За активное участие в работе ГМО, организацию и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов»:

- Дубиной Светлане Петровне, учителю музыки МБОУ СОШ № 15, руководителю ГМО;
- Абдуловой Айгуль Равилевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 3;
- Атеминой Татьяне Александровне, учителю музыки МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова;
- Керовой Наталье Юрьевне, учителю музыки МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.;
- Шакмаевой Светлане Юрьевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 29;
- Ведрашко Елене Евгеньевне, учителю музыки МБОУ НШ «Прогимназия»;
- Ноздреватых Валентине Васильевне, учителю музыки МБОУ СОШ № 27;
- Байгутлиной-Байчуриной Миляуше Маратовне, учителю музыки МБОУ школы «Перспектива»;

- Зикриной Гульназ Ильясовне, учителю музыки МБОУ СОШ № 10 с УИОП;
- Ковалевой Елене Алексеевне, учителю музыки МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова»;
- Дрягиной Светлане Алексеевне, учителю музыки, педагогу дополнительного образования МБОУ гимназии № 2;
- Сафоновой Светлане Петровне, педагогу дополнительного образования МБОУ СОШ № 46 с УИОП;
- Фоминых Ивану Игоревичу, заведующему отделением хоровое дирижирование, преподавателю хоровых дисциплин, художественный руководитель хора мальчиков и юношей БУ«Сургутский колледж русской культуры имени А.С. Знаменского»;
- Теплякову Павлу Алексеевичу, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»;
- Тепляковой Анастасии Дмитриевне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества».

Руководитель ГМО:

С.П. Дубина

Эксперт:

И.В. Арсланова

25.05.2025