

Простите нас, Александр Сергеевич!

Культура речи современного школьника... О какой культуре может идти разговор, когда отсутствует даже элементарное уважение к собственной речи?! В наше время немногие могут гордиться тем, что являются носителями образцового литературного языка, оставленного нам некогда в наследство великим Александром Сергеевичем Пушкиным. Ещё П.А. Вяземский отмечал, что "Язык есть исповедь народа, Его душа и быт родной". Тогда получается, что в наших душах - "ад крошечный". Почему-то в подсознании сразу же возникает беспощадная картина, почти апокалиптическая по размаху и сути: русский язык распят, он в муках гибнет, но не от камней, а от потока мутной и грязной брани. Страшно. Но ведь этот приговор не окончательный, в отличие от Библейского сюжета.

В наших силах сохранить чистоту и красоту родного языка, передав его как культурное наследие своим детям. Слово "наследие" - ключевое, потому что, как ни банально это звучит, мы приходим в этот мир, чтобы оставить свой "след", а пока, как ни печально, удаётся только "наследить". А ведь проблема вполне решается, если не искать виновных, а начать с себя. Не стоит разменивать золото языкового фонда на словечки из металла сомнительного качества. Если бранной речью и словами на грани фола мы охотно пополняем свой лексикон, то как мы можем себя позиционировать культурными людьми?

Я спросила у одноклассников, какую смысловую нагрузку несут нецензурные слова, которыми щедро сдобрен - нет, не безупречный русский язык - молодёжный сленг? Ответ прозвучал, как контрольный выстрел: "Так ведь слов не хватает, чтобы выразить чувства и эмоции". Согласитесь, неубедительное оправдание. Хотя бы потому, что большинство из них впадает в ступор, когда на уроках необходимо подобрать синонимы к словам или определить их лексическое значение. И при всём этом мои же одноклассники с неподдельным пафосом будут кричать фразу, затёртую до дыр "Пушкин наше всё!"

Так и хочется сказать: "Друзья мои, побойтесь - нет, не Бога в данном случае - гнева Александра Сергеевича". Может, наше косноязычие и есть наказание за ничем не прикрытое лицемерие? А как мы детям будем смотреть в глаза, передавая им не культуру речи и языковое богатство, а словесную шелуху, не имеющую никакой смысловой нагрузки и не представляющей никакой лингвистической ("Ну... типа как-то так").

Как-то безысходно звучат в современном языковом пространстве слова А.И. Куприна о том, что "Язык — это история народ. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью". Или не всё потеряно? Я неисправимая оптимистка и верю - спасибо красивым фильмам - в то, что даже за секунду до любой катастрофы есть шанс на спасение. Надеюсь, за "точку невозврата" мы ещё не шагнули.

Простите нас, Александр Сергеевич! Просто мы по недомыслию не можем осознать серьёзности последствий разбазаривания того, что Вы с такой любовью и бережностью передали нам. А ведь общая культура человека из языковой складывается не в последнюю очередь. И кто

мы после этого? Индивиды, особи, инопланетяне? Как-то нелепо осознавать, что "Человек разумный" сознательно обрекает себя на пошлость, языковое бескультурье и обнищание такой «загадочной и великой русской души».