

Наименование ОО: МБОУ гимназия №2, г. Сургут

Ф.И.О. педагога: Киселева Елена Николаевна

Предмет: интегрированный урок (обществознание, история, литература)

Тип урока: урок открытия нового знания

Класс: 9

Тема: "Нравственный императив в поэзии декабристов"

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы понятий.

Оборудование: Компьютер, проектор, экран. Портреты декабристов. Словари русского языка.

Аннотация: Данная работа показывает на практике связь между предметами обществознание, литература и история для формирования знаний в рамках раздела предмета обществознания – "Духовная сфера общества". Так же, в ходе данного урока учащиеся учатся применять полученные знания для аргументации тех или иных общественных явлений. У данного урока есть мощный воспитательный потенциал – пример несломленного духа декабристов в изгнании и мудрые мысли Иммануила Канта, Эрика Фромма, Константина Ушинского и Елены Золотухиной-Аболиной.

Ход урока:

Мотивация к учебной деятельности:

Видеофрагмент из кинофильма «Звезда пленительного счастья», романс «Не обещайте деве юной», муз. И. Шварца, ст. Б. Окуджавы.

Учитель: Как вы думаете о чем пойдёт речь на уроке?

На протяжении 200 лет восстание декабристов привлекает внимание историков, филологов, обществоведов, философов. Написано немало статей, монографий, диссертаций на эту тему. Выдвинуто огромное количество теорий о причинах этого явления в русской истории. Чем же вызван такой интерес? И дело не только в том, что декабристы были первыми, кто отважился в России выступить против царя. Поражает то, что это был цвет, элита российского общества, образованная молодёжь, которая, прославилась в Отечественной войне 1812 года, с блестящей военной или светской карьерой. Н. Муравьев- Апостол вспоминал: "Мы были дети 1812 года. Принести в жертву всё, даже самую жизнь, ради любви к отечеству было сердечным побуждением. Наши чувства были чужды эгоизма. Бог свидетель этому". Это движение оказало огромное влияние на творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Некрасова. Среди декабристов было немало деятелей культуры – писателей, поэтов и ученых, которые внесли свой вклад в развитие культуры России. Декабристы оставили огромное культурное наследие.

Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии:

Учитель: вспомним декабрьское вооруженное восстание и его участников.

Назовите причины восстания?

Каковы были цели восставших?

Как разворачивались события на Сенатской площади 14 декабря 1825г?

Назовите последствия восстания?

С какими трудностями декабристы столкнулись в ссылке? Как они их преодолевали?

Какие качества личности помогли декабристам не только выжить в трудных условиях, но и быть полезными обществу, России?

Нравственный императив как общее правило, требование, которому следует подчиняться безоговорочно, сформулированный И. Кантом позволяет взвешивать на весах нравственности любые поступки.

А есть нравственные смыслы в стихах участников декабрьского восстания?

Выявление места и причины затруднения:

- каким образом мы можем сформулировать суждение о нравственности произведений декабристов?

Конечно, для этого нужно познакомиться с данными произведениями и источниками знаний о нравственности, провести их анализ, найти точки соприкосновения.

Построение проекта выхода из затруднения:

Каждой группе выдаётся пакет с текстами и вопросами.

- изучите содержание раздаточного материала и сформулируйте цель работы в группе.
(На основе предложенного материала подготовить сообщение, которое должно включать анализ обществоведческого текста и стихов, подтверждение идеи текста строками предложенных стихов и выразительное чтение поэтических произведений)

Реализация построенного проекта:

Работа в группах согласно алгоритму. При необходимости дети могут обратиться к словарям русского языка.

Алгоритм работы в группе.

1. Познакомиться с представленными материалами: отрывками из работ известных гуманистов и поэтическими произведениями декабристов;
2. Провести анализ стихотворения: выделить основную мысль, идею, художественные средства, которые использует автор.
3. Обсудить и ответить на предложенные вопросы;
4. Определить основную идею обществоведческого текста и найти подтверждения данной идеи в предложенном стихотворении.
5. Подготовить выступление, распределить роли: докладчики, чтецы.

Первичное закрепление во внешней речи:

Учащиеся демонстрируют результаты своей работы. Каждая группа выступает перед одноклассниками с анализом текстов и выразительным чтением стихов. Слушатели могут задавать вопросы в рамках данного выступления.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону:

Мораль и нравственность выполняют важные функции в обществе. Попробуйте определить какие функции в обществе выполняют следующие моральные требования.

Работа в группах с таблицей:

Моральные требования и представления	Функции в обществе	Пример
«Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе»		
Чувство долга		
Честность перед собой, окружающими людьми, обществом		
Справедливость		
Уважение к людям, независимое от социального статуса		

Функции: регулятивная, воспитательная, контролирующая, интегрирующая, оценочная.
Дети выполняют работу, комментируют и затем сверяют с эталоном.

Моральные требования и представления	Функции в обществе	Пример
«Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе»	Регулятивная Воспитательная	
Чувство долга	Контролирующая	
Честность перед собой, окружающими людьми, обществом	Интегрирующая	
Справедливость	Оценочная	
Уважение к людям, независимое от социального статуса	Регулятивная Интегрирующая Воспитательная	

Включение в систему знаний:

Беседа по вопросам:

Какое место занимает мораль в системе социальных норм и ценностей?

Чем отличается моральное регулирование от правового?

Можно ли считать личностью человека с низким уровнем нравственной культуры?

«Лишь две вещи на свете способны тревожить наше воображение: звёздное небо над нами и нравственный закон внутри нас». И. Кант

Что хотел выразить в своих мыслях философ XVIII- нач.XIX в.?

Рефлексия учебной деятельности:

Подумайте и назовите три момента, которые у вас получились хорошо во время урока и одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке.

Дидактический материал:

1 группа.

Е. В. Золотухина-Аболина — современный российский ученый

Идею о том, что долг — это сердце морали, развивал в восемнадцатом веке Иммануил Кант. Он сформулировал категорический императив — моральный закон, которому должны подчиняться люди, если они претендуют на статус нравственных существ. Первая формулировка категорического императива практически совпадает с «золотым правилом морали». Вторая гласит: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла послужить основой всеобщего законодательства». Максима — это правило, принцип. По Канту, таким образом, наше волеизъявление должно строиться так, чтобы оно не нарушало ничьих интересов и прав, не ущемляло ничьего достоинства. Третья формулировка приблизительно такова: «Относитесь к человечеству в своем лице и в лице всякого другого не как к средству, а как к цели».

Золотухина-Аболина Е. В. Страна Философия (книга для школьников и студентов). — Ростов-на-Дону, 1995. — С. 130.

Ф.Н. Глинка «Песня узника»

Не слышно шуму городского

В заневских башнях тишина!

И на штыке у часового

Горит полночная луна!

А бедный юноша! ровесник

Младым цветущим деревьям,

В глухой тюрьме заводит песни

И отдает тоску волнам!

«Прости, отчизна, край любезный!

Прости, мой дом, моя семья!

Здесь за решеткою железной -

Уже не свой вам больше я!

Не жди меня отец с невестой,

Снимай венчальное кольцо;

Застынь мое навеки место;

Не быть мне мужем и отцом!

Сосватал я себе неволю,

Мой жребий - слезы и тоска!

Но я молчу, - такую долю

Взяла сама моя рука.

Вопросы и задания:

1. Что такое категорический императив?

2. Поясните своими словами суть второй формулировки категорического императива.

3. Целью чего является человечество в лице человека? Как вы понимаете слова о том, что к человечеству следует относиться как к цели, а не как к средству? Приведите примеры с опорой на стихи декабристов.

4. Определите основную мысль стихотворения и укажите художественные средства передачи образов.

2 группа.

И. Кант (1724—1804) — немецкий философ

Нравственное воспитание состоит прежде всего в формировании характера...

Характер — это одновременно и наличие твердых намерений осуществить что-либо, и при этом способность реализовать намеченные планы, как говорит Гораций, вот что такое настоящий характер!

Сказанное не относится к намерениям, противоречащим нравственности. Когда характер проявляет дурной человек, это уже называется закоренелым упрямством, и его твердость в осуществлении замыслов достойна лучшего применения...

Следует обратить внимание юноши на то, чтобы любое решение его, к которому он пришел по зрелому размышлению, претворялось им на практике: в противном случае уж лучше не затевать никаких планов и не принимать окончательного решения...

Юноше следует указать также:

на необходимость жизнерадостности и хорошего настроения, человек живет в радости сердца своего, когда ему не в чем упрекнуть себя; на необходимость ровного, спокойного расположения духа. Самовоспитанием можно добиться того, чтобы всегда оставаться человеком оживленным, не отягощающим собой никакого общества; на то, чтобы многое в жизни рассматривать как свой неизменный долг. Любой мой поступок должен обладать для меня ценностью не потому, что он отвечает той или иной моей склонности, а потому, что, совершая его, я тем самым исполняю мой долг; на необходимость любить других людей, а также помнить о том, что все мы —граждане мира... на необходимость, наконец, отчитываться перед самим собой каждый день, чтобы иметь возможность в конце жизни подвести итог ее ценности и значения.

Кант И. О педагогике // Цит. по: Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б. М. Бим-Бад, Э. Д. Днепров, Г. Б. Корнетов. — М., 1989. — С. 151—153, 154—155.

К.Ф. Рылеев. Из поэмы «Наливайко»

Забыв вражду великодушно
Движенью тайному послушный,
Быть может, я еще могу
Дать руку личному врагу;
Но вековые оскорбленья
Тиранам родины прощать
И стыд обиды оставлять
Без справедливого отмщенья,
Не в силах я: один лишь раб
Так может быть и подл и слаб.
Могу ли равнодушно видеть
Порабощенных земляков?..
Нет, нет! Мой жребий: ненавидеть
Равно тиранов и рабов.

Известно мне: погибель ждет
Того, кто первый восстает
На утеснителей народа, -
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?
Погибну я за край родной, -
Я это чувствую, я знаю...
И радостно, отец святой,
Свой жребий я благословляю!"

Вопросы и задания:

1. Как автор определяет характер? Почему он считает формирование характера основой воспитания нравственности?
2. В каком случае, по мнению автора, человек не может доверять сам себе? Приведите примеры, подтверждающие это мнение с опорой на поэзию декабристов.
3. Как вы понимаете слова: «Человек живет в радости сердца своего, когда ему не в чем упрекнуть себя»?
4. . Определите основную мысль стихотворения и укажите художественные средства передачи образов.

3 группа.

К. Д. Ушинский (1824—1870/71) — русский педагог

Нравственность и свобода — два такие явления, которые необходимо улавливают друг друга и одно без другого существовать не могут, потому что нравственно только то действие, которое проистекает из моего свободного решения, и все, что делается не свободно, под влиянием ли чужой воли, под влиянием ли страха, под влиянием ли животной страсти, есть, если не безнравственное, то, по крайней мере, не нравственное действие. Поскольку вы даёте прав человеку, постольку вы имеете права требовать от него нравственности. Существо бесправное может быть добрым или злым, но нравственным быть не может.

Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Педагогические сочинения. — М., 1988. — Т. 2. — С. 48.

Александр Иванович Одоевский

Струн вещей пламенные звуки
До слуха нашего дошли,
К мечам рванулись наши руки,
И — лишь оковы обрели.

Но будь покоен, бард! — цепями,
Своей судьбой гордимся мы,
И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не пропадет,
Из искры возгорится пламя,
И просвещенный наш народ
Сберется под святое знамя.

Мечи скуем мы из цепей
И пламя вновь зажжем свободы!
Она нагрянет на царей,
И радостно вздохнут народы!

- Вопросы и задания: 1. Какое действие автор называет нравственным?
2. Какими являются действия, совершенные по чужой воле, из-за страха или животной страсти?
 3. Приведите пример подобного видения связи нравственности и свободы с опорой на стихи декабристов?
 4. . Определите основную мысль стихотворения и укажите художественные средства передачи образов.

4 группа.

Э. Фромм (1900—1980) —
немецкий социальный психолог,
психоаналитик, врач и социолог

Нет более гордого заявления, чем сказать: «Я буду поступать по совести».

На протяжении всей истории люди всегда отстаивали принципы справедливости, любви и правды в противовес всякому давлению, оказывавшемуся с целью заставить людей отказаться от того, что они знали и во что верили. <...> Сократ предпочел смерть, но не поступился совестью, пойдя на компромисс с истиной. Если бы не совесть, человечество давно увязло в болоте на своем полном опасностей пути.

Этим людям прямо противоположны другие, которые, однако, уверяют, будто мотивом их поступков тоже является их совесть: инквизиторы, сжигавшие людей заживо на кострах именем своей совести; завоеватели, требующие действовать от имени их совести, тогда как превыше всех соображений ставят жажду власти. Поистине нет ни одного жестокого или равнодушного поступка, совершенного против других или против себя самого, который нельзя было бы подвести под веление совести; а это говорит о том, что власть совести в том и проявляется, что всегда испытываешь нужду в ее поддержке. Фромм Э. Психоанализ и этика. — М., 1993. — С. 115.

Кондратий Федорович Рылеев

Я ль буду в роковое время
Позорить гражданина сан
И подражать тебе, изнеженное племя
Переродившихся славян?
Нет, неспособен я в объятьях сладострастья,
В постыдной праздности влачить свой век молодой
И изнывать кипящею душой
Под тяжким игом самовластья.
Пусть юноши, своей не разгадав судьбы,
Постигнуть не хотят предназначенье века
И не готовятся для будущей борьбы
За угнетенную свободу человека.
Пусть с холодной душой бросают холодный взор
На бедствия своей отчизны,
И не читают в них грядущий свой позор
И справедливые потомков укоризны.
Они раскаются, когда народ, восстав,
Застанет их в объятьях праздной неги
И, в бурном мятеже ища свободных прав,
В них не найдет ни Брута, ни Риеги.

Вопросы и задания:

1. Как вы понимаете слова о том, что, «если бы не совесть, человечество давно увязло в болоте на своем полном опасности пути»?
2. Чем объясняется разнообразие точек зрения на сущность совести?
3. Какая из приведенных позиций вам представляется наиболее убедительной и почему? Ответ проиллюстрируйте примерами с опорой на стихи декабристов.
4. . Определите основную мысль стихотворения и укажите художественные средства передачи образов.

Используемая литература:

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. — М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
2. Золотухина-Аболина Е. В. Страна Философия (книга для школьников и студентов). — Ростов-на-Дону, 1995. — С. 130.
3. Кант И. О педагогике // Цит. по: Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б. М. Бим-Бад, Э. Д. Днепров, Г. Б. Корнетов. — М., 1989. — С. 151—153, 154—155.
4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — Москва, 2006 г.

5. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Педагогические сочинения. — М., 1988. — Т. 2. — С. 48.
6. Фромм Э. Психоанализ и этика. — М., 1993. — С. 115.
7. Сборник. Поэты-декабристы: Стихотворения. М.: 1986 (Библиотека «Русская муза»).