

## Разработка внеклассного мероприятия в рамках конкурса «Да будет память Отечеству моему»

**Тема мероприятия:** Знакомое и незнакомое Бородино

**Класс:** 5-11

**Автор:** Пермякова Марина Леонидовна, учитель истории и обществознания

**Общеобразовательное учреждение:** МБОУ СШ № 31 г.Сургут

<b>Цели для ученика</b>	<b>Цели для учителя</b>
<p>1. Определить проблемные вопросы по изучению истории Бородинского сражения посредством работы сопоставления различных точек зрения.</p> <p>2. Выявить роль личности в истории, определить взаимосвязь между личностными характеристиками и совершаемыми ими действиями, имеющими предсказуемые последствия</p> <p>3. Провести аксиологический анализ ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам; исторических деятелей посредством привлечения смежных наук: культурологии, психологии, литературных произведений.</p> <p>4. Определить наиважнейшие ценностные ориентиры, существующие вне зависимости от происходящих событий.</p>	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Метапредметные: Развитие навыков самостоятельного целеполагания; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; совершенствование навыков осмысления информации, представленной в различных жанрах в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации в устной форме.</p> <p>Предметные: объяснять причины, сущность происходивших событий в ходе Отечественной войны 1812</p>

5. Оценить масштабы и значение Бородинского сражения для победы России в Отечественной войне 1812 года.	года.
<b>Оборудование урока:</b> 1) проектор	

## Внеклассное мероприятие «Известное и неизвестное Бородино»

Этап мероприятия	Ход мероприятия
Открытие мероприятия	<p>Демонстрация клипа <b>Песня «Бородино»</b>.</p> <p>Ведущий 1. Не раз вам приходилось собирать картины из пазлов. И только завершив, вы могли понять и увидеть все буйство красок, понять смысл и получить удовлетворение от результата деятельности.</p> <p>Ведущий 2. Историческое событие не является исключением. Мелкие детали, противоречия, осмысление и составление единой картины позволяют нам в полной мере понять и оценить масштабность и значение любого события. И сегодня мы, в рамках городского проекта «Три ратных поля» начинаем складывать новый пазл под названием «Известное и неизвестное Бородино»</p> <p>Ведущий 1. Для того, чтобы увидеть картинку нам предстоит путешествие по миру литературы, искусства, истории, географии и даже психологии. Как многогранен наш мир, в котором мы живем и как много нужно для того, чтобы дать правдивую оценку событиям, без прикрас, осовременивания и субъективного оценивания.</p> <p>Ведущий 2. Вас ждут незабываемые факты и экскурс в прошлое, прежде чем вы получите общее и более полное представление о событиях того времени.</p>
Личность в истории	<p>Ведущий 1. Рассматривать исторические события в отрыве от эпохи и личности – это беспечность и путь в никуда.</p> <p>Очень точно на этот счет высказались Иосиф Левин, говоривший, что: «В истории действует два закона: закон больших чисел и закон больших людей» и Аркадий Давидович: «Историю делает личность, когда её поддерживают миллионы».</p>

Ведущий 2. Но далеко не все считают именно таким образом. Например, О. Мандельштам утверждает, что «У исторических событий нет режиссёра».

Так ли это, давайте разберемся вместе.

Наполеон Бонапарт

Ведущий 1. Наполеон... Совершенно одиозная и неоднозначная личность в истории. Его жизнь - это книга со взлетами и падениями. До сих пор историки возвращаются в те далекие времена, чтобы еще раз взглянуть на исторические события и разобраться в спорных вопросах. Его молниеносный взлет в качестве консула в уставшей от проблем Франции, сосредоточение всей полноты власти в одних руках, до безумной и губительной для него идеи мирового господства.

Ведущий 2. Историю Наполеона легко проследить по литературным произведениям. Вот как описывает его Федор Глинка в стихотворении «Судьба Наполеона».

Он шел — и царства трепетали,  
Сливался с стоном звук оков,  
И села в пепл, града пылала,  
И в громе битв кипела кровь;  
Земля пред сильным умолкала...  
Он, дерзкий, скиптрами играл;  
Он, грозный, троны расшибал;  
Чего ж душа его алкала?

Ведущий 1.

Это была Европа... Но почему же с Россией не сработал тот же сценарий?

Ведущий 2. На этот вопрос нам дал ответ **Федор Тютчев в своем стихотворении**

### **«Наполеон»**

Сын Революции, ты с матерью ужасной  
Отважно в бой вступил — и изнемог в борьбе.  
Не одолел ее твой гений самовластный!..  
Бой невозможный, труд напрасный!..  
Ты всю ее носил в самом себе...  
Ведущий 1. Два демона ему служили,  
Две силы чудно в нем слились:  
В его главе — орлы парили,  
В его груди — змии вились  
И ты стоял — перед тобой Россия!  
И, вещий волхв, в предчувствии борьбы,  
Ты сам слова промолвил роковые:  
«Да сбудутся ее судьбы!..»  
И не напрасно было заклинанье:  
Судьбы откликнулись на голос твой!..

### **Видеофрагмент «Русские идут..»**

Ведущий 2. Велико было разочарование Наполеона, когда он, считавший себя великим стратегом, повелителем многих народов, так и не дождался преклонения русского народа. Александр Сергеевич Пушкин в стихотворении «Наполеон» очень точно подметил:  
Надменный! кто тебя подвигнул?  
Кто обуял твой дивный ум?  
Как сердца русских не постигнул  
Ты с высоты отважных дум?

Великодушного пожара  
Не предузнав, уж ты мечтал,  
Что мира вновь мы ждем, как дара:  
Но поздно русских разгадал...

Ведущий 1. История не принимает сослагательного наклонения и результат такой беспечности не заставил себя ждать.

Джордж Гордон Байрон Ода к Наполеону Бонапарту

IV

Веселье битв, их пир кровавый,  
Громopodobный клич побед,  
Меч, скипетр, упоенье славы,  
То, чем дышал ты много лет,  
Власть, пред которой мир склонился,  
С которой гул молвы сроднился,  
— Исчезло все, как сон, как бред.  
А! Мрачный дух! Что за терзанье.  
Твоей душе — воспоминанье!

V

Ведущий 2. Ты сокрушен, о сокрушитель!  
Ты, победитель, побежден!  
Бессчетных жизней повелитель  
Молить о жизни принужден!  
Как пережить позор всесветный?  
Ты веришь ли надежде тщетной  
Иль только смертью утрашен?

Но — пасть царем иль снести паденье.  
Твой выбор смел до отвращения!

Ведущий 1. Время реализации амбициозных планов Наполеона совпало со временем правления в России Александра 1

Ведущий 2. Александр Сергеевич Пушкин писал:

Красив царевич, будто бы с икон.  
Воспитан бабушкой своей, императрицей  
Екатериной. Был любим в столице,  
Европы дух изведал с детства он.

Пришла к нему и юность, вместе с ней  
И вера в идеалы Просвещения,  
По правде, был ленив он чуть к ученью,  
Лукавил всем в угоду все сильней.

Не по нему военная муштра.  
Как хочется в свободную Европу  
Долой от Петербургского галопа,  
Самим собою быть всегда с утра.

Ведущий 1. Желания перемен сочетались с постоянным колебанием в душе этого правителя.

И уж никак Россия не могла простить Александру Тильзитского мира, заключенного с Наполеоном в 1807 г.

	<p>А.С.Пушкин писал:</p> <p>Властитель слабый и лукавый, Плешивый щеголь, враг труда, Нечаянно пригретый славой, Над нами царствовал тогда.</p> <p>Его мы очень смиренным знали, Когда не наши повара Орла двуглавого щипали У Бонапартова шатра.</p> <p>Ведущий 2. В непростое время Александр 1, переступая через собственные амбиции все же принимает верные решения по назначению главнокомандующим армией Михаила Илларионовича Кутузова, еще одной ключевой фигуры, сыгравшей значительную роль в истории России (рескрипт Александра 1)</p> <p><b>Видеофрагмент «Отечественной войне 1812 г. посвящается..»</b></p>
<p>Бородинское сражение</p>	<p><b>Ведущий 1.</b> Первые этапы Отечественной войны 1812 года не принесли каких-либо существенных побед российской армии, но значительно поизмотали силы французов. Кутузов решился на Бородинскую битву и планировал ее как сражение, которое приведет к коренному перелому в войне с французами. Кутузов был уверен в том, что «резервы нужно сохранять максимально долго. Тот кто к концу битвы сохранит больше резервов, тот и выйдет победителем»</p> <p>Место было выбрано не случайно...</p> <p><b>Фильм «Великие битвы России: Бородинское сражение»</b></p>



<p>Оценка Бородинского сражения</p>	<p>Ведущий 2. До сих пор нет единого мнения между историками России и Франции на исход Бородинского сражения. Французы считают, что победа была за Наполеоном. Почему?</p> <p>Ведущий 1. - А какого мнения придерживаетесь вы?</p> <p><b>Фильм «Почему француза считают Бородино своей победой?»</b></p>
<p>Война и любовь</p>	<p>Ведущий 2. Войны во все времена имеют разрушительную силу и несут в себе горечь и опустошение. Можно ли говорить о любви в эти трагические моменты?</p> <p>Ведущий 1. Можно и нужно. Это еще один урок, который нам преподает история.</p> <p>Ведущий 2. Предлагаем вам посмотреть на одну очень трогательную историю любви двух сердец: героя Отечественной войны Александра Тучкова и его жены Маргариты Тучковой.</p> <p><b>Фильм «Любовь века. Гроза 1812 года»</b></p> <p>Ведущий 1. Любовь вечна и эта история – еще раз утверждает нас в этой истине. Берегите своих близких и цените каждый миг, проведенный вместе с ними.</p> <p>А наша история – подошла к концу, думаю, что мы смогли раскрыть и прояснить вам еще одну страничку нашей истории.</p>

Ссылка на материалы к мероприятию [https://drive.google.com/file/d/1z1xuyIXobS1CDX\\_EKR-KW2X3i212cAdE/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1z1xuyIXobS1CDX_EKR-KW2X3i212cAdE/view?usp=share_link)

### Используемые источники информации

- 1) <https://www.probydis.ru/aforizmy-po-temam/aforizmi-o-gosudarstve/1606-aforizmy-o-rol-i-lichnosti-v-istorii.html> Высказывания о личности
- 2) [https://burido.ru/1492-tsitaty-pro-istoriyu?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F](https://burido.ru/1492-tsitaty-pro-istoriyu?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F) Статья Цитаты про историю
- 3) <https://poemata.ru/poets/glinka-fedor/sudba-napoleona/> Федор Глинка «Наполеон»
- 4) <https://poemata.ru/poets/tyutchev-fedor/napoleon/> Федор Тютчев «Наполеон»
- 5) <https://zeleninsergey.livejournal.com/297870.html> Пушкин об Александре I.
- 6) <https://www.youtube.com/watch?v=-tfNSdldG80> Фильм Любовь века. Гроза 1812 года
- 7) <https://yandex.ru/video/preview/10313389587880443167> Фильм «Почему Французы считают Бородино своей победой?»
- 8) <https://yandex.ru/video/preview/10169558409430145395> песня «Бородино»