НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ
ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ШКОЛА ДИЗАЙНА

ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА

ПРОЕКТ «ТЕХНОПАРК»

HSE
DES
IGN
LAB

РОССИЯ, 115054, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИОНЕРСКАЯ, 12
+7 (495) 772–95–90 (ДОБ. 14302)

DESLAB@HSE.RU

ОБЩИЙ ПОДХОД

При разработке концепции необходимо принимать во внимание

— **Существующую архитектуру помещений —** мансарда
— **Ориентацию на максимально современные решения,** подчеркивающие актуальность проекта — обновременно детский запрос на актуальное, современное и модное и гармония с технологическим содержанием проекта
— **Соблюдение баланса технологичности и человечности —** обеспечение максимального комфорта для пользователя при наибольших технических возможностях
— **Удобство использования при разных сценариях —** виды занятий (мастер-классы, лекции, презентации, совместная работа в группах, хакатоны, сосредоточенная индивидуальная работа, свободное времяпрепровождение)
— **Адаптивность и мобильность —** мгновенное преображение пространства под текущие нужды, возможность беспрепятственного перемещения

РОССИЯ, 115054, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИОНЕРСКАЯ, 12
+7 (495) 772–95–90 (ДОБ. 14302)

DESLAB@HSE.RU

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ
ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ШКОЛА ДИЗАЙНА

ЛАБОРАТОРИЯ ДИЗАЙНА

УЧЕТ МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **современных форм организации обучения;**
- **модернизация технического образования;**
- **повышение мотивации школьников к выбору инженерных профессий;**
- **переход мировой индустрии к 4 технологической революции;**
- **наличие высокотехнологического оборудования, необходимого для современного научно-практического обучения и проектной деятельности учащихся, а также оборудования, применяемого в реальных сферах инженерной деятельности.**

HSE
DES
IGN
LAB

РОССИЯ, 115054, Г. МОСКВА,
УЛ. МАЛАЯ ПИОНЕРСКАЯ, 12
+7 (495) 772–95–90 (ДОБ. 14302)

DESLAB@HSE.RU

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Одни и те же инструменты в разных модификациях и в интеграции между собой могут применяться для решения широкого спектра образовательных задач. Такой подход способствует гармоничному соединению разных сфер деятельности и позволяет создать единое образовательное пространство и эффективно решать как содержательные, так и организационные вопросы. Проект построен по блочно-модульному принципу.

ТИПЫ

Предполагается выделение зон для различных типов активностей:

— Зона презентации (в случае использования кресел с подставками для нотбуков — в т.ч. Зона совместной работы)
— Зона рабочих групп
— Зона индивидуальной работы
— 3D-моделирование
— Программирование и робототехника + демонстрационный полигон

1. ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Цвет

Активная работа с цветом: использование акцентных цветов в зонировании, отделке помещений, элементах мебели, активное и динамичное пространство

Нейтраль

интерьер как фон, который наполняется яркими людьми, проектами и событиями

Цвет и дерево

сочетание активного цвета со спокойствием деревянных поверхностей. Динамика и сосредоточенность.

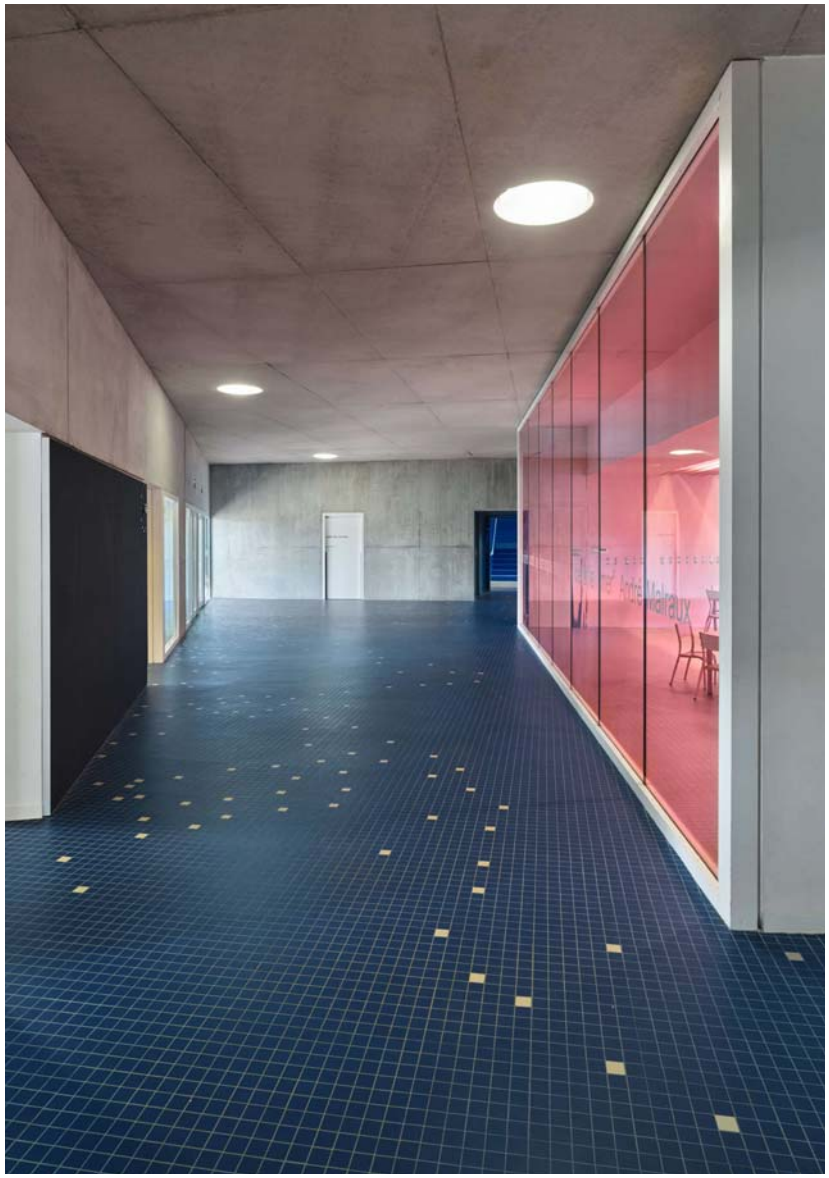
LA
BO
01

Природа

«уютизация» большого пространства за счет решений аппелирующих к эко-теме и хорошо работающих в сочетании с высокими потолками, технологическими решениями

Индастриал

атмосфера коворкинга, стар-ап-компании, классическая мастерская технологических гениев.



2. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЭСКИЗЫ

было

стало

было

стало

СПАСИБО