



ПРИРОДА ЮГРЫ

**В СТИХАХ ПОЭТОВ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ
И РИСУНКАХ СУРГУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**





ПРИРОДА ЮГРЫ

**В СТИХАХ ПОЭТОВ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛИТИЯ
И РИСУНКАХ СУРГУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**



**МБОУ СОШ №44, г. Сургут
2014 год**



Уважаемый читатель!

Данное издание способствует познанию русского языка — государственного языка нашей страны, его красоты посредством художественного слова, а также развитию памяти, мышления, осмыслению поэтических произведений.

Проект, в рамках которого выпущена брошюра, направлен на знакомство с творчеством поэтов Югры и на получение учениками биографических сведений.

В процессе работы обучающиеся sixth классов осваивали методы сбора и анализа информации из ресурсов сети Интернет, из журналов, альманахов, региональных сборников стихов.

Стихотворения вызвали интерес у большинства учащихся, многие из них захотели самостоятельно прочитать не только стихотворения, предложенные на уроке для анализа, но и ознакомиться со всем массивом творчества поэтов.

Таким образом, работа над этим изданием подтвердила, что самостоятельная творческая деятельность способна повысить интерес подростков к литературе вообще и конкретным авторам в частности.



ПОЭТ СИЛЕН СОКАМИ ЗЕМЛИ, ЕГО ПОРОДИВШЕЙ

Поэзия — это особый мир, в котором всё живет по своим законам. Это мир таинственного и возвышенного, запредельного и нереального, порой даже фантастического и утопического.

В нем всё идет непривычно, небуднично, путается ход времен и порядок событий, допускается нелогичность построения стихотворного произведения — и это делается лишь с одной целью — создать яркую и насыщенную образами поэтическую картину мира, близкую душевному состоянию и мировоззрению писателя. Каждый поэт достигает этой цели характерными только для него способами и приемами: тематикой произведений, их логическим подбором в циклы, интонационным строем, особенностью стиля, то есть своеобразием употребления лексических, синтаксических и стилистических средств выразительности.

В нашей работе мы предлагаем обратить внимание именно на региональную поэзию потому, что это одна из наименее исследованных тем.

Основным мотивом лирики поэтов-северян является родная природа. Из каждой обыденной вещи они извлекают музыку, смысл красоты, видят мир так, словно он только что возник.

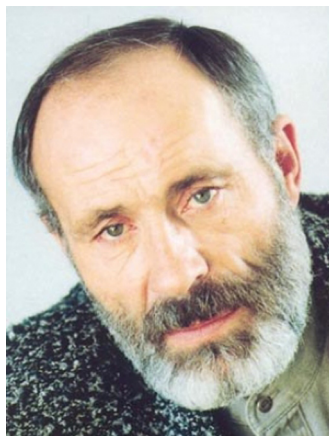
Когда мы читаем стихи югорских поэтов, то чувствуем, что, воспевая природу, литераторы умеют находить особо точные эпитеты и сравнения, образные выражения. Их стихи вызывают глубокие раздумья.

В поэзии все приметы нашего края. Люди, пробудившие тайгу; новые профессии северного региона; бесконечная красота, неповторимая прелесть строгой природы, богатство недр. И еще — безграничная любовь к Родине, северной земле, давшей творческие силы: поэт силен соками земли, его породившей.

Стихи современных поэтов коротки, лаконичны, слова — точны, образы — органичны, нет в них ничего лишнего, инородного. Они говорят лишь о том, что очень хорошо знакомо нам, близко и дорого. Рабочая группа из 11 учеников МБОУ СОШ №44 осмыслила эти образы и проиллюстрировала их. Результат их труда перед вами.

Изумруд Агаева, Алсу Нурияхметова





***ПЕТР АНТОНОВИЧ
СУХАНОВ
(1947 - 2008)***



Родился 18 февраля 1947 года в г. Елгава Латвийской ССР.

Стихи начал писать со школьных лет. Попал в Сургут по рабочему вызову. Работал мастером, водителем большегрузной машины.

Много печатается в периодике Тюменской области. В 1977 году Суханов был приглашен на областной семинар молодых литераторов (г. Тюмень). И сразу – дебют в столичных журналах «Смена» и «Молодая гвардия». Поэта записывают радиостанции «Юность», «Маяк», телевидение.

В 1979 году Петр Суханов поступает в Литературный институт им. А. М. Горького. В это время в издательстве выходит сборник стихов «Время первых признаний» (1982). Через два года в Свердловске выходит второй – «Встреча» (1984), по которой автор и защищает диплом. В 1986 году в издательстве «Современник» издается третья книга «Миры и меры» (1986). В конце 1995 года вышла книга «Площадь света» (1995), за которую Петр Суханов был удостоен 1-й премии им. Н. Чукмалдина в 1996 году, а Тюменская писательская организация выдвинула «Площадь света» на соискание Всероссийской премии им. Петра Ершова. В 1997 году вышла следующая книга «Высшая мера». Его стихи печатались в еженедельнике «Литературная Россия», журналах «Молодая гвардия», «Смена», «Студенческий меридиан», «Урал», «Югра», а также в коллективных сборниках и альманахах. Потом вышли «Заворотъ» (2001) и «Разнолетья» (2003). Член Союза писателей России.

Петр Суханов любил Сургут, любил сургутян – прекрасных загадочных женщин и смелых рискованных, настоящих мужчин, с которыми встречался на месторождениях, которые осваивали этот суровый край, которые просто жили, любили, мечтали...

Но поэту дано больше – он может словом увековечить и эту улицу, и эту машину, и эту женщину. И каждый увидит, услышит в стихах свое.

Немногим в этой жизни пишущим людям подобное дано. Петр Суханов обладал очень редким даром, который характеризует его как истинного художника. О его жизни и творчестве снят короткометражный фильм.



У РЕКИ

Ах, как ветер волнами играет ,-
Ласковый,
Упрямый,
Озорной!
Точно так играешь ты со мной...
Точно так
Нас время умирят!..

Жаркая погода тянет в воду.
Жадно мы купаемся в любви...
И порывы ветра – как твои:
То — нежны, то — резки
Год от году!





ПЕТР СУХАНОВ



*Иллюстрация к стихотворению
П. Суханова «У реки».
Анастасия Конюхова, 6г.*





**ЮВАН (СВАН)
НИКОЛАЕВИЧ
ШЕСТАЛОВ
(1937 - 2011)**





ЮРАН (УРАН) ШЕСТАЛОВ

Родился 22 июня 1937 г. в деревне Камратка Берёзовского района.

Рос в семье колхозника манси; учился на факультете народов Севера г. Ленинград, педагогического института им. А. И. Герцена; окончил Тюменский педагогический институт в 1965 г.; работал в редакциях газет, радио и ТВ округа; первые стихи опубликовал в 1957 г. в окружной газете «Ленинская правда».

Первая книга на мансийском языке «Макемат» («Аромат Родины») издана в Тюмени (1958), первая книга на русском языке «Пойте, мои звезды» — в Ленинграде (1959); автор нескольких десятков книг прозы и стихов (на русском и мансийском языках), изданных в Москве, Ленинграде, Свердловске, Тюмени, в переводах на европейские языки; основатель и главный редактор международного издания «Стерх» («Белый журавль»).

Лиричность прямого высказывания сочетается с эпически масштабным видением мира, острой проблемностью, гражданской страстью, образуя своеобразное стилевое явление «проза-поэзии»; награжден орденами Дружбы народов (1984), Трудового Красного Знамени (1987). Лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького (1981), заслуженный деятель культуры округа (1997), член Союза писателей России (1962). Автор многих книг поэзии, прозы, публицистики, в их числе: «Синий ветер каслания» (1964), «Таёжная поэма» (1970).

Почетный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа, Лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького (1981), заслуженный деятель культуры округа (1997), член Союза писателей России (1962).





ЮРАН (ЦРАН) ШЕСТАЛОВ

***ЗДРАВСТВУЙ,
КРАЙ МАНСИЙСКИЙ, МИЛЫЙ!***

Здравствуй, край мансийский, милый,
Со смолистою тайгой,
С молодой отцовской силой,
С материнской добротой!

Машет мне рукой осина,
Улыбается вода
Слышу лепет лебединый
Словно в детские года...



ЮВАН (ЦВАН) ШЕСТАЛОВ



Иллюстрация к стихотворению Ювана Шесталова «Здравствуй, край хантыйский, милый!». Дарья Топчиева, 6в.





ЮРИЙ КЫЛЕВИЧ
ВӘЛЛА
(1948 - 2013)



Настоящее имя — Юрий Кылевич Айваседа. Ненецкий и хантыйский поэт и писатель Юрий Вэлла родился в 12 марта 1948 года в семье ненца-оленевода в селе Варьёган Сургутского (ныне — Нижневартовского) района.

Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1988).

Сменил много профессий: был охотником, рыбаком, приемщиком рыбы, печником, звероводом, заведующим Красным чумом, воспитателем в интернате, председателем сельского Совета. Основал в Варьёгане этнографический музей под открытым небом.

Писал на русском, хантыйском и ненецком лесном языке. Произведения Вэллы публиковались в журналах «Урал», «Север», «Нева», «Полярная звезда», «Дружба народов» и в коллективных сборниках. В 1997 году в Москве отдельным изданием вышла первая в истории художественная книга на ненецком лесном языке — сборник стихов Ю. Вэллы. Автор книг «Вести из стойбища» (1991) и «Белые крики» (1996). «Охота на лебедей» (Ханты-Мансийск, 2001 — в соавторстве с Т. Юргенсон); «Триптихи» (Ханты-Мансийск, 2001), «Поговори со мной» (Нижневартовск, 2004), однотомника прозы «Ветерок с озера» (Ханты-Мансийск, 2008)

Член Союза писателей России. Лауреат премии «За подвижничество» Института «Открытое общество» (1998). Жил и работал на стойбище близ Варьёгана.



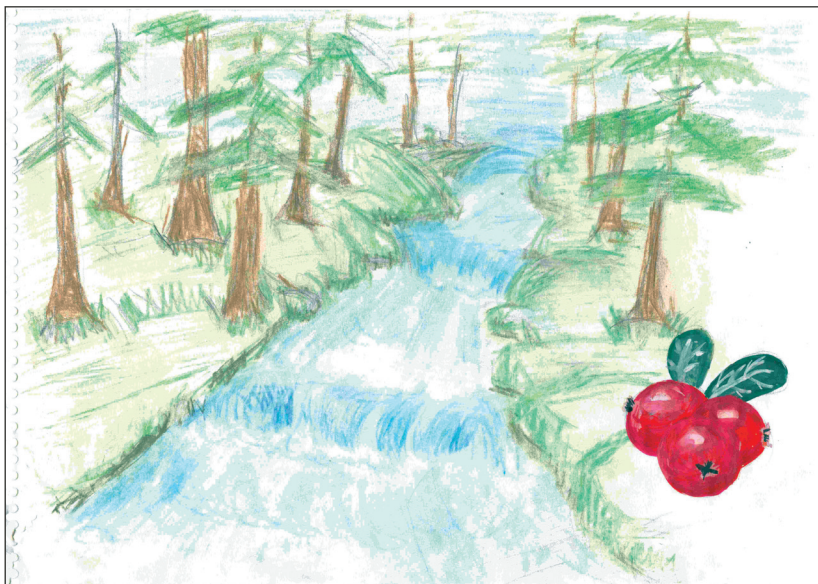
ДА РАЗВЕ ЭТО КЛЮКВА!

— Да разве это клюква!
В наших краях
Самая клюквенная река —
Ампута.
Это название от ненецкого —
Вампухта.
А по-хантыйски называется —
Кавахын-кавэнг Ахын,
То есть, Аган, но болотиский,
Клюквенный.
А ненецкое название
Переводится как Река раздора.
Говорят,
Когда-то столкнулись здесь инородцы,
Насупили брови,
Вздули ноздри
И воевать начали.
Воевали долго,
Пока не пресытились.





ЮРИЙ ВЭЛЛА



*Иллюстрация к стихотворению Юрия Вэлла
«Да разве это клюква!»
Анастасия Вольхина, бг.*





***СЕРГЕ́Й ЕГО́РОВИЧ
СМЕТА́НУШ***





СЕРГЕЙ СМЕТАНИН

Родился 25 мая 1952 года в Стерлитамакском зерносовхозе Стерлитамакского района Башкирии.

Окончил факультет иностранных языков Башкирского государственного университета (1976) в г. Уфе.

Стихи печатались в журнале «Крокодил», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Сибирские огни», «Стригунок», «Уральский следопыт», «Югра»; коллективных сборниках и альманахах «Волны» (1975), «Времена, в которые верю» (1989), «Сургут поэтический» (1995), «Этюды северной природы» (1995), «Праздник первого снега» (1996), «Эринтур» (1996,1997).

Автор сборников стихов «Созвездье фар» (Омск-Сургут, 1992), «Царство речных хрусталей» (Тюмень, 1994), «На Сайме» (Сургут, 2002), «Роднее не найду» (Шадринск, 2005), «Личная жизнь», (Шадринск, 2007), «Поднимающий знамя», (Шадринск, 2007), «Имя вселенной» (Шадринск, 2008). Автор книг «Лирика для всех (Основы практической поэтики)» (Шадринск, 2002). Член Союза писателей России с 1995 года.

В настоящее время живет в Санкт-Петербурге, в Красносельском районе.





СЕРГЕЙ СМЕТАНИН

НОЧЬ

Мерцает лунная дорожка
На сонной заводи ночной.
В кустах — разбитая гармошка,
Закончен пьяный выходной.

У ног забредшей в воду ивы
Хвостами плещут голавли,
Как будто вздох неторопливый
Летит незримо от земли.

Вчерашний хмель — слуга рассудку,
И, вопреки лихой судьбе,
Как в эту ночь легко и жутко
Найти вселенную в себе!





СЕРГЕЙ СМЕТАНИН

* * *

Зря я завел себе моду —
Весь выходной — взаперти.
Выйду скорей на природу,
Чтобы душой отойти.

Возле застывшей протоки
Высится белый обрыв.
Долгие зимние сроки
Будущий держит разлив.

Скоро оттает полянка,
Желтого плеса тесьма.
Как надоевшая пьянка,
Тянется наша зима.

Всюду сугробы, сугробы...
До горизонта, взгляни!
Но уже веет без злобы
Ветер последние дни.

Воздух и чист, и прозрачен,
Солнце глядит веселей...
Вот и предел обозначен
Царству речных хрусталей.





*ΛΕΩΝΙΔ
ΙΩΣΙΦΟΒΙΥ
ΓΑΪΚΕΒΙΥ*





ЛЕОНИД ГАЙШЕВИЧ

Родился 12 июля 1951 г. в г. Антрацит. Бурильщик СУБР-1 ОАО «Сургутнефтегаз», член литообъединения «Северный огонёк».

Автор четырех книг стихотворений: «Черное золото» (2003), «Стихи о Сургуте» (Москва, 2004), «День Победы» (2005), «Югра ненаглядная» (2007). Лауреат поэтических конкурсов.



* * *

Изменчива погода в декабре:
То снег идет, то солнце ярко светит.
Мороз ломает ветки на заре,
Пытаясь стать владыкой на планете.

Осыпал все деревья серебром,
Прогнал людей с проспектов и бульваров.
По пояс замороженный паром
Во сне не растает с переправой.

На стекла лег причудливый узор
От свежего морозного дыханья.
Несутся кони-дни во весь опор,
Все ближе новогодние гулянья.

И будет ночь салютами греметь,
И будет ель в огнях и хороводах,
И будет мир в бессмертие лететь.
Куранты бьют двенадцать. С Новым годом!





Иллюстрация к стихотворению Леонида Гайкевича «Изменчива погода в декабре». Марина Мухаметханова, бг.





***МИХАИЛ КУЗЬМИЧ
АНТОНОВ***





МИХАИЛ АНТОХИН

Родился 20 ноября 1934 года в селе Котовка Свердловского района Орловской области.

Окончил Новосибирский инженерно-строительный институт (1968).

Автор сборников стихов «Работа» (Новосибирск, 1967), «Тревожный звон» (Сургут, 1998), «Ожоги земли» (Москва, 2003), «Полынный сок» (Шадринск, 2007), «Окраина-обочина» (Шадринск, 2008).

Член Союза писателей России (2004).

Победитель Всесоюзного литературного конкурса за лучшее поэтическое переложение «Слова о полку Игореве», проведенного газетой «Неделя» (1984).



ЮГОРИЯ

Югория... Тайги органный шум
И рек твоих неспешное течение
Рождают в сердце свет высоких дум
О жизни, о земном предназначенье.

Люблю твои просторы без границ,
Люблю твои протоки и озера,
Люблю улыбки просветленных лиц,
Державность и конкретность разговора.

Гостеприимен древний твой порог.
Отбрасывая суетность и тленность,
Хранишь ты мудрость пройденных дорог
И с трепетом вникаешь в современность.

Ты держишь ключ бессмертия в руках
И чашу жизни пьешь в кругу с друзьями;
И голос твой на всех материках
Равно звучит с другими голосами.



МИХАИЛ АНТОХИН

Югория... Не юношеский пыл —
Несу тебе любовь, как муж и воин,
И если я любви твоей достоин,
Нить Ариадны брось мне у тропы.



*Иллюстрация к стихотворению Михаила Антохина «Югория».
Яна Носатенко, 6в.*





***ВУКТОР
ΠΡΟΧΟΡΟΒΙΥ
ΪΣΑΚΟΒ
(1934-2004)***





ВИКТОР ИСАКОВ

Заслуженный работник образования ХМАО (1998). Родился 15 июня 1934 года. Во время учебы в Тобольском институте написал в стихах сравнительную характеристику грибоедовской Софьи из «Горя от ума» и пушкинской Татьяны из «Евгения Онегина».

Сборник «Причащение» вышел в 2007 году, после смерти автора.





ВИКТОР ИСАКОВ

* * *

Нет города роднее, чем Сургут!
В центре Сибирского края,
Там, где болотная топь,
Берег целует седая,
Светлая матушка-Обь.

Берег высокий, красивый
Взяли на зависть врагу
Воины Древней России,
Чтобы поставить Сургут!

Вот и стоит он веками.
Вырос до неба и вширь!
Крепкими сделан руками
Наш нефтяной богатырь.

И, как посланье народа,
Шлют ему свой «реверанс»
Брат Нижневартовск — с восхода,
С запада — Нефтеюганск!



ВИКТОР ИСАКОВ

Всюду знакомые лица,
Люди великой Руси.
Всех породнила столица —
Ласковый Ханты-Мансийск!

Только роднее Сургута,
Улиц его, площадей,
Парков зеленых уюта
Нет! И не сыщешь нигде!



*Иллюстрация к стихотворению Виктора Исакова
«Нет города роднее, чем Сургут!»
Вадим Сторожинский, 6в.*





***НИКОЛАЙ
БОРИСОВИЧ
РАЧКОВ***





НИКОЛАЙ РАЧКОВ

Николай Борисович Рачков — поэт, секретарь правления **Союза писателей России**. Родился 23 сентября 1941 года в селе Кирилловка Арзамасского района Горьковской области.

Окончил историко-филологический факультет Горьковского педагогического института имени М. Горького (1964 г.). Работал учителем в сельской школе, журналистом. Первый сборник стихов «Колодцы» вышел в 1967 году в г. Горьком.

Автор поэтических книг: «Отчее крыльцо» (г. Горький, 1979 г.), «Неповторимый этот мир» (г. Москва, 1983 г.), «Только любовью» (г. Горький, 1986 г.), «Памятный дом» (г. Ленинград, 1991 г.), «Средь туманов и трав» (г. С.-Петербург, 1994 г.), «Под небом высоким» (г. Арзамас, 1996 г.), «Свет мой лазоревый» (г. С.-Петербург, 1997 г.), «Избранная лирика» (г. С.-Петербург, 1997 г.), «А Россия была и будет» (г. С.-Петербург, 2000 г.), «Рябиновая Русь» (г. С.-Петербург, 2001 г.), «Золотой венец» (г. С.-Петербург, 2003 г.), «Люби и веруй» (г. Арзамас, 2006 г.), «Новые стихи» (г. Москва, 2006 г.), «Ивы над омутом» (г. С.-Петербург, 2006 г.), «Летающие в пламени» (г. С.-Петербург, 2009 г.).

Публиковался в столичных и региональных журналах, антологиях, альманахах, в том числе таких, как «Юность», «Молодая гвардия», «Наш современник», «Москва», «Нева», «Аврора», «Русская провинция», «Русский мир», «Медный всадник», «Всерусский собор», «Московский вестник», «Новая Ладога» и других.

С югорским читателем поэта роднят частые публикации в региональных журналах, сборниках, альманахах.





НИКОЛАЙ РАЧКОВ

ЕЩЁ ЖИВА ДУБОВАЯ АЛЛЕЯ

Что счастье рядом — верится с трудом.
Живём, увы, друг друга не жалея.
Ещё стоит и дом перед прудом,
Ещё жива дубовая аллея.

Ещё плывут все те же облака
Над нашей среднерусскою равниной.
Но где, скажи, мальчишечья рука,
Чтоб помахать ватаге журавлиной?

Какой сентябрь на родине отцвел!
Какой костёр остыл пустой землею?
Ужель мы это поле, этот дол
И впрямь не назовём своей землею?



НИКОЛАЙ РАЧКОВ



*Иллюстрация к стихотворению Николая Рачкова
«Ещё жива дубовая аллея».
Дарья Рудякова, 6в.*





Использованная литература

1. Сметанин, С. Е. Поднимающий знамя - Шадринск : Шадр. Дом Печати, 2007
2. Суханов, П. А. Вертись, Земля, по пережиткам! : [подборка стихов] - 2007.
3. Антохин, М. »Как живу я?. « : стихи / М. Антохин // Наш современник. - 2007. - № 6. 7. Гайкевич, Л. И. «Югра ненаглядная» стихи и сказки 2007г.
4. Ю. Вэлла, »Поговори со мной», сборн. стихов 2004 г.
5. «Сургут» - литературный альманах. №8-9, 2010 г.
6. «Сургут» - литературный альманах. №7, 2008 г.
7. «Сургут» - литературный альманах. №6, 2004 г.





Содержание

Краткая аннотация	2
Введение	3
Петр Суханов	4
Юван (Иван) Шесталов.....	8
Юрий Вэлла.....	10
Сергей Сметанин.....	14
Леонид Гайкевич.....	18
Михаил Антохин.....	24
Виктор Исаков.....	28
Николай Рачков.....	32
Использованная литература.....	36





© ПРИРОДА ЮГРЫ В СТИХАХ ПОЭТОВ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕНИЯ И РИСУНКАХ СУРГУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ. Подборка стихотворений с иллюстрациями учащихся МБОУ СОШ №44.

Составители: Изумруд Агаева, Алсу Нурияхметова

Корректор: Изумруд Агаева

Редактор, дизайн, вёрстка: Любовь Гризлюк.

Оформление обратной стороны обложки: Иван Тэвлин.

Рабочая группа:

1. Дарья Топчиева, 6В
2. Екатерина Недошивина, 6В
3. Алсу Нурияхметова, 6В
4. Дарья Рудякова, 6В
5. Полина Яковлева, 6В
6. Татьяна Гриценко, 6Г
7. Марина Мухаметханова, 6Г
8. Анастасия Вольхина, 6Г
9. Анастасия Конюхова, 6Г



Предупреждение: не для коммерческого использования.





СУРГУТ

МБОУ СОШ №44

2014 год

