

## Содержание конкурса «Воспитатель года – 2023».

Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2023 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

Портфолио участники предоставляют до 05.06.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru), либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 228;

До 19.09.2023 все участники конкурса «Воспитатель года – 2023» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru).

Конкурс «Воспитатель года – 2023» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника конкурса (страница на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, в котором работает участник, или ссылка на личный сайт, размещенная на странице образовательного учреждения), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы, использование конкурсантом	<p><b>Содержательность и практическая значимость материалов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители));</li> <li>– информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, соодержателен, доступен для понимания, актуален;</li> <li>– содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</li> <li>– содержание материалов направлено на решение воспитательных задач;</li> <li>– материалы имеют практико-ориентированный характер;</li> </ul>

		<p>электронных образовательных и информационных ресурсов, формы его коммуникации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы представляют интерес для профессионального сообщества;</li> <li>– представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования.</li> </ul> <p><b>Характеристики ресурса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации;</li> <li>– представлен контент, направленный на взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, предусмотрена возможность осуществления обратной связи;</li> <li>– используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.);</li> <li>– материалы регулярно обновляются;</li> <li>– визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения;</li> <li>– отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки</li> </ul>
«Визитная карточка «Я - педагог»		<p>Видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, продемонстрировать современные способы педагогической деятельности. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием муниципалитета, образовательного</p>	<p><b>Информативность и содержательность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами;</li> <li>– демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью;</li> <li>– демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность.</li> </ul> <p><b>Представление информации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдается соответствие видеоряда содержанию;</li> <li>– видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны.</li> </ul>

		учреждения, Ф.И.О. участника конкурса. Ссылка на видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта	
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			
Очный этап (I тур)	«Моя педагогическая находка»/ 10 минут  Ответы на вопросы жюри/ 10 минут	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимый в его деятельности способ, метод или прием обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами	<p><b>Методическая грамотность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики;</li> <li>– выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема;</li> <li>– демонстрирует знания в области педагогики и психологии;</li> <li>– демонстрирует оригинальность решения педагогических задач;</li> <li>– демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе;</li> <li>– возможность использования информационно-коммуникационной технологии (ИКТ) при решении своих педагогических задач.</li> </ul> <p><b>Культура презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представляет информацию целостно и структурированно;</li> <li>– конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов;</li> <li>– использует оптимальный объем и содержание информации;</li> <li>– не допускает речевых ошибок;</li> <li>– вызывает профессиональный интерес аудитории;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания;</li> <li>– демонстрирует ораторские качества и артистизм.</li> </ul>
«Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут	<p>Педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.</p> <p>Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательном учреждении.</p> <p>Количественный состав обучающихся в конкурсной группе – 10-12 человек</p>	<p><b>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО, ФОП ДО;</li> <li>– выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями;</li> <li>– реализует содержание на основе научно обоснованных подходов;</li> <li>– обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников;</li> <li>– создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического/ художественно-эстетического развития воспитанников/</li> </ul> <p><b>Методические приемы решения педагогических задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников;</li> <li>– использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников;</li> <li>– использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников;</li> <li>– целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ.</li> </ul> <p><b>Организационная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает четкую структуру мероприятия;</li> <li>– мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО;</li> <li>– зонирование пространства в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует;</li> </ul>	
Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Самоанализ и ответы на вопросы жюри проводятся после окончания всех мероприятий с детьми		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО;</li> <li>– соблюдает регламент конкурсного испытания.</li> </ul> <p><b>Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками;</li> <li>– создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками;</li> <li>– соблюдает этические правила общения;</li> <li>– не допускает речевых ошибок;</li> <li>– удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии;</li> <li>– четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников;</li> <li>– демонстрирует эмоциональную устойчивость;</li> <li>– демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Рефлексивная культура (на этапе самоанализа):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает результативность проведенного мероприятия;</li> <li>– делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия;</li> <li>– обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения;</li> <li>– оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками;</li> <li>– конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри</li> </ul>
<p>Финалисты конкурса проходят испытания очного этапа (II тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится после объявления итогов очного этапа (I тура) конкурса</p>			
II тур (финал)	«Мастерская педагога»/ до 10 минут	Мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной	<p><b>Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает значимость</li> </ul>

<p>Самоанализ и ответы на вопросы жюри/ 10 минут</p>	<p>деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость. Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.</p> <p>Ответы финалистов на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования</p>	<p>демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта;</li> <li>– обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта;</li> <li>– устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО.</li> </ul> <p><b>Образовательный потенциал мастер-класса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта;</li> <li>– демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов;</li> <li>– обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования;</li> <li>– обозначает особенности реализации представляемого опыта;</li> <li>– предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов;</li> <li>– демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории;</li> <li>– демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/ задачи;</li> <li>– вызывает профессиональный интерес аудитории;</li> <li>– умение целесообразно и обоснованно использовать ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы.</li> </ul> <p><b>Организационная, информационная и коммуникативная культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует умения в области передачи собственного опыта;</li> <li>– использует оптимальные объем и содержание информации;</li> <li>– использует различные</li> </ul>
--	--	--

		<p>способы структурирования и представления информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта;</li> <li>– точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок;</li> <li>– обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса;</li> <li>– оптимально использует ИКТ и средства наглядности;</li> <li>– демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм.</li> </ul> <p><b>Обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской;</li> <li>– демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой;</li> <li>– научно и практически обосновывает свои суждения;</li> <li>– умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</li> <li>– обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта.</li> </ul> <p><b>Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме;</li> <li>– приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме;</li> <li>– обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования;</li> <li>– аргументирует результативность используемой технологии/методов/приемов;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов;</li> <li>– четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Информационная и коммуникативная культура, личные качества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно;</li> <li>– демонстрирует высокий уровень эрудиции;</li> <li>– использует оптимальный объем и содержание информации;</li> <li>– точно и конкретно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок;</li> <li>– демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость</li> </ul>
«Педагогические дебаты»/ 60 минут	Публичные дебаты – обсуждение призерами с участием модератора проблемных задач, тенденций и стратегических направлений развития дошкольного образования, представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Конкурсное испытание проводится в специально организованном пространстве в присутствии членов жюри, всех участников конкурса. Ход дебатов регулируется модератором (ведущим). В дебатах принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения мастер-класса, самоанализа и ответов на		<p><b>Ценностные ориентиры профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знание и понимание государственной политики в области дошкольного образования;</li> <li>– четко излагает профессионально-личностную позицию;</li> <li>– демонстрирует современные тенденции развития дошкольного образования;</li> <li>– демонстрирует готовность к профессиональному совершенствованию и личностному росту.</li> </ul> <p><b>Умение вести профессиональный диалог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой;</li> <li>– удерживает тему обсуждения в фокусе внимания;</li> <li>– выявляет проблему и предлагает конструктивные и реалистичные пути ее решения;</li> <li>– опирается на психолого-педагогические знания и практический опыт, оперирует</li> </ul>



		<p>вопросы жюри.          Проблемные задачи дебатов доводятся до сведения конкурсантов после объявления 3 финалистов конкурса</p>	<p>достоверными фактами.  <b>Коммуникативная и речевая культура, личные качества:</b>          – демонстрирует ораторские качества и артистизм;          – демонстрирует стрессоустойчивость, уверенность в себе, готовность к импровизации;          – соблюдает этические правила профессиональной коммуникации, грамотность речи</p>
--	--	---	---