СЧАСТЬЕ МАТЕРИ

по мотивам хантыйской сказки

МБДОУ д/с №55 «Улыбка» Никифорова Л.А.

Жила на берегу озера Нумто женщина Маньсь Нэ и был у нее сын Корешок, которого она взрастила благодаря душевной теплоте, любви, из простого корешка болотного растения.

Корешок был для своей матери надежной опорой. Он ловил рыбу, охотился, заготавливал на зиму дрова. Маньсь Нэ тоже не скучала, летом и осенью собирала грибы и ягоды, съедобные травы и коренья, сушила рыбу, вялила мясо. Зимой она выделывала шкуры и шила одежду себе и сыну, искусно расшивала ее мехом и бисером. Такие красивые малицы, кисы получались у мастерицы, что впору самому шаману.

Жила Маньсь Нэ в достатке, но была у нее несбывшаяся мечта. Мечтала она иметь дочь, чтобы научить ее всем премудростям своего мастерства. Корешок утешал мать, пробовал даже шить и вышивать, но ничего у него не получалось: то палец иголкой уколет, то стежки большие сделает, непрочная получается вещь. Да и сама Маньсь Нэ понимала, что не мужская это работа.

Приснился как-то Маньсь Нэ сон, будто сшила она красивую куклу, расшила ее кухлянку бисером, мехом колонка и отнесла на холм духам. А на заходе солнца защемило, заболело ее материнское сердце, вернулась она забрать куклу. Смотрит, а вместо куклы на холме духов лежит завернутый в тряпицу младенец.

Проснулась Маньсь Нэ с думой, может и впрямь, то был вещий сон и суждено ее мечте сбыться.

Целую неделю шила, вышивала Маньсь Нэ, пока не получилась у нее красавица кукла в расшитой кухлянке. Глаза у куклы синие, что вода в озере Нумто, губы алые, словно клюква-ягода, волосы черные, что крыло ворона. Только поднялось солнышко, отнесла женщина куклу на холм духов и оставила там.

По другую сторону озера жила женщина. Матерью-Кукушкой - ее прозвали за то, что не растила она своих детей, а как птица кукушка подбрасывает яйца в гнезда других птиц, так и Мать-Кукушка подбрасывала

В то время пролетала Мать-Кукушка возле холма духов и увидела куклу в красивой расшитой кухлянке. Глаза у куклы синие, что вода в озере Нумто, губы алые, словно клюква - ягода, волосы черные, что крыло ворона. Понравилась кукла Кукушке-матери, вспомнила она тогда про свою оставленную в чуме дочь-малютку и подменила куклу на младенца, в надежде на то, что за куклой кто-нибудь вернется.

Так и случилось. На заходе солнца защемило, заболело материнское сердце Маньсь Нэ. Подумала она, а вдруг дикие звери разорвут ее куклу в клочья или птицы исклюют ее. Вернулась она забрать куклу и что же видит она, вместо куклы на холме духов лежит завернутый в тряпицу младенец. Глаза у ребенка синие, что вода в озере Нумто, губы алые, словно клюква - ягода, волосы черные, что крыло ворона. Взяла женщина ребенка, обогрела, накормила, уложила в старую люльку, что от Корешка осталась. Сбылся вещий сон Маньсь Нэ, превратилась ее кукла в девочку-младенца. Тут с охоты Корешок вернулся, показала ему мать девочку, рассказала о случившемся чуде. Найденную на холме духов девочку назвали Сот, что в переводе с хантыйского означает «радость». Так зажили они дружно и счастливо, Сот росла умной и послушной девочкой на радость Маньсь Нэ и Корешку.

Вот как бывает, если верить чуду! Только благодаря чуду, да доброму, чуткому сердцу матери, теплым и ласковым материнским рукам, болотный корешок превратился в мальчика, а тряпичная кукла в дочку-умницу.

Верьте чуду, как верила ему Маньсь Нэ и оно, поверьте, свершится.

Если вам удастся побывать на берегах красивого хантыйского озера Нумто и случиться увидеть старуху с добрыми, как у северного оленя глазами, то знайте, это Маньсь Нэ, а рядом с ней должны быть ее дети: Сот и Корешок